

رطة عيرها ٤٨ ساعة مع الصبم الذي تحول الس رجل أعمال الشيخ

عبدالعزيز بن نصار (ضيف الجزيرة) التعريف بالإسالم

في الجديرة اليوم:

المعلمات يروين هذه المواقف (مرايا)

(ثقافة أسلامية)

معيغية يوميثة تعبث درعن مؤسستة الجسترب الصعافية والطبياعة والنشسد The state of the s

الجمعة ١٦ شسوال ١٤١٠هــ٢١ الثور ١٣٦٨هـش - ١١ أيبار (مايو) ١٩٩٠م -





AL-Jazeera Daily Newspaper-27Th Year-Friday 16 / 10 / 1419H - 21 AL-thawr 1368H, SH-11 / 5 / 1990G.

في اتصاك هَاتِفي بالأمريفهد بن سلطان يف جنيف:

سَّة السَّابِعة والعشرون \_العدد ١٤٣٤.

مديرعام الطرق ومديرالشئون الصحة بالعاصمة المقدسة لـ (الجيرية):

# و٠٠٠ مليون ركال التشغيل مستش



تعديد نب المجاع يمكن المجيع من الاستشادة من الامكانيات

سلمت حكومة الملكة العربية الثانية من برنامج الملكة لتزويد أوياف

السعودية أمس الأول الأرسعاء دول الساحل الأفريقي بالماد.

رئيس جامييا يصل

وصل ال جدة مساء أمس فخامــة

يئيس جمهورية جامبيا داود جاوارا

لاداء مناسك العمرة. وكان في استقبال فضامته لدى

جمهورية جزر الرأس الأخضر المرحلة

دعم مِن المملكة لانشهاء

مسجدين بتونس

أعلن في تــونس أمس أن المملكــة

العربية السعودية بقيادة خادم

الجرسين الشريفين الملك فهدين

عبدالعزيز أل سعود قدمت دعما ماليا

للمساعدة في بناء مسجد النور يحي

عباد في مدينة سليانة بوسحا تونس

ونسجد التوية بحى الزهور الرابع في

وقد سلم الدعم أمس سقير الملكة

نيلسون مانسديسلا يسزور

الجرائر ضيفا على أبن جديد

قال متحدث باسم وزارة الخارجية

الجزائرية ان نيلسون مانديلا سيزور

الجزائر في الفترة من ١٦ الى ١٨ مايو

أيار كضيف على الرئيس البيسادل بن

والجزائر مناصر قديم لكفاح مانديلا

من أجل إنهاء حكم الاقلية البيضاء في

وكانت اغر مرة زار فيها سأندسلا

الجرائر طبقا الـ د يويتم عقام ١٩٦٢ في

اعقنان لنتهاء حسرب الاستقلال التي

استمرت ثمانية اغوام جند قرنسا

وجعلت من الجوزائر قبلة للشوريين

جنوب افريقياء

ضواحى العاصمة التونسية.

جدة لاداء العمرة --

مفتي الجمهورية التونسية في حديث صحفي بتونس

اعلنت تونس مجددا انها مع قرأر

تحديد نسب الحجاج والالتزام به

روصفته بانه يهدف الى حصول

الحجاج على كل الامكانات التي توفرها

جاء ذلك في حديث صحفي ادلى به في

العاصمة التونسية سماحة الشيخ

مجمند المختبار السسلامي مفتي

السؤولون وأهاني القرى المستغيدة يشيدون بدغم خادم الحرمين الشريفين

حكومة المملكة عليت جزر الرأس الأخضر الرحلة الشانية من برنامج تزويد دول المأهل الأفريقي بالميأه

واشتملت هذه المرحلة /التي

استغرق تنفيذها ثلاث سنوات/ على

انشاء خمس عشرة بثرا للمياه وشلاث

قنوات ري وحواجز المياه والسدود

يتكلفة بلغت مليونا وثمانمائة واثني

عشر الف دولار ليصبح مجموع الأبار

التي انشأتها الملكة في جزر الرأس

الأخضر اثنتين واربعين يشرا واثنتي

عشرة قناة للري بتكلفة اجمالية قدرها

سنة ملايين وستمائة واربعة وتسعون

وقام بتسليم هذه المرحلة نيابة عن

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز سفير الملكة في

وزير الإغاثة وشئون اللاجئين السوداني لدى استقباله د. عمر نصيف

ألفا وخمسمائة دولار.

الملكة لقاصدي بيت الله الحرام.

مرح فيها بدأت وفود الحرمين الشريقين الملك قهند بن

النى وضرتهما لهم الملكسة

الجمهورية التونسية وبنته ، وأس ه.

واضاف قائلًا ( ان محاولة نسف

هذا القرار والتنكز له هو تنكر للاسس

التي قام عليها والغاية التي وضع من

وقسال ( ان التنكر لقسرار اتخد

اكد معالى الاستاذ هشام ناظر وزير

البتسرول والشروة المعسدنيسة ووزيسر

مستشسار الرئيس الفرنسي

يغادر البحرين

غادر المنامة صباح امس مستشار

الرئيس الفرنسي ورئيس معهد العالم

العربي في باريس ادجار بيراني بعد

وكان بيزاني قد اجرى طبقا لـ

و واغ ، مباحثات مع كبار المستولين في

البلاد تناولت سبل دعم التعاون القائم

زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة أيام،

بالاجماع يتناف مع شرف المسلم الذي

المقدسة. . فقد تمت توسعة الطرق الحجيج تصل عبر مناقلا المملكة لتأدية مناسك الحج لهذا العام اكملت حكومة خادم الحرمين الشريفين عبر كافة الاجهزة المسئولة استعدادها لاستقبال ضيوف الرحمن حاشدة كافة امكاناتها لتوفير الخدمات اللازمة لتأدية المناسك بكل بسر وسهولة تنفيذا لتوجيهات خادم

كثافة الحركة المرورية خلال موسم فقد تم اعتماد اكثر من ١٤٠ عبىدالعزيىز وسمو ولي عهده

مليون ريال كتكلفة اجمالية لمشروع الجزء الرابع للطريق الداثري حول مكة المكرمة اضافة الى ميلغ ٢٣٤ مليون ريال لمشـروعات اخـرى في

فعلى صعيد تنوسمات النطرق

وانشاء الجسور والانفاق في المشاعر

في عرفات ومنى ومردلفة وربطها المستشفى الآن من اجل تلقى العلاج صاحب المممو الملكي الأمير فهدين بمكة المكرمة والمدينة المتورة وجمدة الطبيعي المعتاد والذي يمارسه يوميا سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة بطرق سريمة مزدوجة لاستيعاب بتوفيق من الله وهو أمر طبيعي مع تبوك للاطمئنان على صحة صاحب مثل هذه العمليات الجراحية. السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد اما عن موعد خروج سموه من العزيز النائب الثاني لمرئيس مجلس المستشفى ببإذن الله فقد اكسد سسو البوزراء ووزير الدفاع والبطيران الأمير فهد بن سلطان انه من المتوقع

اجرت (**البزيسة**) مساء

أمس اتصالا هاتفيا مع

والمفتش العام، بعد ان منَّ الله على سموه الكريم بنجساح العمليسة الجراحية التي تكللت ببالنجاح. حيث اعلن سمو الأمير فهــــــــ بن سلطان بن عبد العزيز لـ (العنيجة)

#### برئاسة د. السليم والجلبي

#### اللبغة المعودية ، العراقية المتركة تجتمع بالرياض غدا

تعقد في مدينة الرياض يومي السبت غدا ، والاحد ، بعد غد ، اجتماعات الدورة الخامسة للجنبة السعوديية ـ العراقية الشتركة.

وسُيبراس الجـانب السعـودى في الاجتماعات طبقا له وأس ، معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ويراس الجانب العراقي معالي وزير النفط العراقي الاستباد عصباء عبدالرحيم الجلبي.

وسيناقش في الاجتماعات التي يشارك فيها مندوبون من الوزارات

رئيس مشروع .ستار آنتر برايز، يثني على النتائج الطبية التي حققها

التغطيط بالنيابة ان مساهمة شركة

ارامكو السعودية في مشروع ستار انتر

برايز مع شركة تكساكو بعد خطوة

هامة في البرنامج المستمر للمملكة

العربية السعودية بشوجيهات خادم

الحرمين الشريفين الملك فهند بن

عبدالعزيز وهو البرنامج الهادف الى

توسيع قاعدة الصفاعة البترولية

السعودية من خلال الاشتراك في

العمليات اللاحقة / التكرير والتوريع/.

وقال معاليه /خلال حفل الاستقبال

الذى اقامته ادارة مشروع ستار انتر

وي ا

(ويساوية

ناظر: بساههة «أرابكو السعودية» في المُثروع خطوة هامة لتوسيع فأعدة

والمصالح الحكومية في كلا البلدين والتجارية والقنية بهدف دعم وتسوطيد العسلاقات التجساريسة بسين البلدين

البيدية ألم الموضوعات الاقتصادية

الهناعة المترولية المعودية

برايز الليلة قبل الماضية تكريما لمعاليه

والوقد المرافق/ قبال أن قيام هذا

المشروع خدم مصالح الملكة وذلك

بتوفير مرفق مضمون لتسمويق الزيت

العربي السعودي كما أنه مكن الملكة

من المساهمة في مشروع مجز في دولة

واثنى معاليه عمل العملاقمات

التاريخية بين الملكة والشسركة وقسال

، ان شركة تكساكو تمثل شريكا طبيعيا

المملكة نظرا للخبرة المشهودة للشركة

(البقية ص ٢)

ذات سوق بترولي متنام..

الكتاب ام القرص خير صديق

حتى يومنا هذا تعتبر المكتبة مكانا لحفظ الكثب والراجع والمستندات اما

مكتبة المستقبل فستصبح مجرد كميات هانلة من المعلومات المحفوظة في

الكمبيوثر وسنكون متيسرة لعامة الناس وهم في بيوتهم للاطلاع والاستفادة

هذه الرؤيا المستقبلية بجري تحويلها الى واقع بمكتبة الكونجرس الامريكي

يقول ، بوب رُيك ، مدير قسم التخطيط والتطوير بالكتبة اننا نطبق حقيا

مشروع اسمه اميركان ميموري وقد بدانا بتحبويل كبل مايتعلق بالتاريسخ

الإمريكي سواء الاجتماعي او النقاق او السياسي الى رموز كمبيوتريتم تقلها الى

اقراص وفي المستقبل القريب لن يكون البلحث او اي كان مضطرا للحضور الى

واشتطن للاطلاع على مرجع بعينه وانما يكفي ان يرسل محندا الثادة المرجعية

او اسم الكتاب او الموضوع حتى يقوم المسئول بمكتبة الكونجرس بموافاته

بقرص كمبيوتر بالبريد يحتوي معلومات تعادل دائرة معارف كاملة او ٥٠٠٠

ومن مزايا الاسلوب الجديد انه يمكن القارىء من الاطلاع على للعلومات اما

على شاشة كمبيوتره الشخصي او يطبع نسخة من المعلومات تماما كما في الاصل

- The second second

والتي تعد من اكبر واهم للكتبات في الولايات المتحدة.

في وان مكتبة الغد ستكون مكتبة بلا جدران.

مدينة بوسطن اليوم الجمعة ليسواصل النجاحات المتوالية التي حققها في مصطاته السابقة ابتداء من المأنيا وانتهاء بمدينة نيويورك. ويصل المعرض الى بوسطن ليروي للشعب الأصريكي قصسة الملكة الحاضر والماضي وليرسم صورة مضيثة

عن طموحها المستقبلي.

ينتقل معرض الملكة العربية

بأن صحة سموه ممتازة جدا وان

العملية تكللت بسالنجساح ولله

الحمد. وبقاء سموه حفظه الله في

طبقية ص ١١١٠

واليرم الى محطت الخامسة بعد ان السعودية بين الأمس واليوم الى محطته حقق نعاما باهرا في معطاته الأربع الخامسة في الولايات المتحدة الأمريكية وزاره ما يزيد عن المنيون زائر وهظي باهتمام واسمع من مختلف رسمائل الاعلام الامريكية واستطاع نقل رسالة حسادقة للرأي الصام الأسريكي عن المنكبة وضعيها برساعا أرا توضيح حسورتها الحابية ومسورة العالم

بعد أن حقق نجاها بأشر أفي محطاته الأربع

معرض الملكة بين الأبس واليور ينتشن الملكة بين الأبس واليور ينتشن الملكة بين الأبس واليور

ويأتي معرض الملكة بين الأمس

امين جامعة نادول الشربية المساعد

#### ٨٧ مايو موعد القمة العربية المارث. ﴿ وَجِي فَجِنْتُمُ الْمُعَصِّيرِ فَ أَرْدُهُ الْعُلْدِثِيثَ اجمعت عليها دول الوطن العربي وكان

تونس ـ مكتب الجزيرة \_ الوكالات.

اكدت انباء نسبت مُ الى مصادر عربية مطلعة على أن القمة العربية الطارئة ستعقد يوم بغداد، بعد أن وأفقت سبع عشرة دولة عضوا بالجامعة العربية من بينها الملكة ومصر على حضور هذه القمة..

واضمح من انعقاد القمة الطارئة اذا

هــذ! وفي سيروت ملمي عصيــــــــر لبضائي مقرب من الرئيس الياس البسراوي ما نقلته احدى وكالات الانباء الاجنبية عن رفض الرئيس اللبناني حضور بغداد وتال المصدر اللبناني أن شيئا من هذا لم يحدث وأن الموقف اللبناني

يرون احتماعها تحضيونها في ۲۲ مأبو الحالي للاعداد للقمة وتحديد بنود جدول أعمالها. والبقية ص ١١٥

مشروع القرار على مجلس الامن منذ

وفي تل ابيب اعترف وزير خارجية

العدو الاسرائيلي موشى اريناز بتوتار

العلاقات الامريكية الاسرائيلية مؤكدا

اكثر من شير لاقراره.

على جدول اعمالها القضية اللبنانية.

هذا ومن ناحية اخرى قالت مصادر

عبربية ان وزراء الضارجية العبرب

#### الفعاليات الفلسطينية تساهم بـ ٢٠٠ مليون دولار لانشاء بنك الانماء الفلسطيني واشتان الإيد شرار مها المداية المارانية الم المات

نيقوسيا \_ سبير سعد الدين \_ واشنطن \_

عربى بشأن توطين المهاجرين اليهود الرض البخلة ـ الوكالت. الجدد في الاراضي المحتلة. مهم ذكس في والمستبطن امس أن الادارة الاسريكية

قررت عدم استخدام حق النقض الفيتو

وكانت مجموعة الدول العربية في الجمعية العامة قد حشدت تأييدا دوليا لقرار بدين توطين المهاجرين اليهود في الإراضي العسرسية المسئلة وعسرض

في مجلس الامن ضد مشروع قبرار

١ \_ إنتهاء الحراج على أرض المعارض الجديدة للسيارات، وقد تم تسعير الباقي من المعارض. فعلى الراغبين في الشراء منها مراجعة مكتبنا في شارع الستين ـ الملز أثناء الدوام الصباحي ومراجعة مكتبنا في موقع الأرض بعد

٢ - فتح باب الحراج على أراضي الورش اعتباراً من يوم الخميس ١٥ شوال ١٤١٠ه الموافق ١٠ مايو ١٩٩٠م بعد عصر كل يوم في موقع أرض المعارض الجديدة للسيارات.

للاستعلام إتصل ب:

(17) Mal : - Majarini arij tik

#### بين دولة البحرين ومعهد العالم العربى جمهورية السنفال الاستاذ عبداته بن أرتبونس الاستباذ ابسراهيم السعب في كافة المجالات وخاصة مايتعلق منها البراهيم لرئيس لجنتي بناء المسجدين، عبىدالرحمن الطبيشي بحضبور وزيبر سالميادين الثقافية والادبية والغنيبة التنمية الريفية ومصائد الأسماك بجزر ويأتي هذا الدعم انطلاقا من الدور (البقية حن ١١٥) (گہلیة حن ۱۸)

المودان يقدر قيمة الماعدات التي تقدمها الملكة في فتى المسالات الحيويسة الغرطهم \_ عراسل الجزيوة .

نسوه وزيسر الاغسائسة وشنون النازحين في السودان بيتس اورات بالمساعدات التي ظلت تقدمها الملكة لبلاده في شتى المجالات واعرب عن تقدير المكومة السودانية لما تقدمه منظمة الدعوة الإسلامية

الاسلامية،

#### مصر تتوصل الى اتفار

الدولي وذلك في خطوة من المتوقع على نطاق واسع أن تؤدي الى حصول مصر وفد برلماني

قال الرثيس المسري حسني مبارك

ادت الى اتفاق بين مصر وصندوق النقد

على قروض جديدة والتخفيف من أعباء

ديونها الكبيرة. وقال الرئيس مبارك للصحفيين على الطائرة التي اقلته الى سلطنة عمان أن مفاوضين من صدوق النقد الدولي سيصلون الى القاهرة خالال ثالاثة اسابيع لوضع اللمسنات الأخيرة على الاتقاق. ونقلت وكالة أنباء الشرق

ركبان الرئيس مبارك قيد وصف صندوق النقد الدولي فيخطاب بمناسية طبقية من ٨١٥

الأوسط المسرية تمسيصات الرئيس

للمسودان وكمان الوزيسر يتصدث للصحفيين عقب استقباله لوفد الملكة برئاسة معالي الدكتبور عبدالله عمير نصيف رئيس رابطة العالم الاسلامي الذي حضر للضرطوم للعشاركة في اجتماعات مجلس امناء منظمة الدعوة طبقية ص الله

#### ن مع صندون النقد

لمر تستغرق اربعة ايام.

بولندي يزور مصر

امس ان مفاوضات استمرت ۱۸ شهرا

وصل الى القاهرة صباح لمس وقد برلانى بولندي برئاسة اندرزج ستبلي ارسكي رئيس مجلس الشيوخ في زيارة

طبقا لـ « قريها ، مباحثات مع الدكتور ممسطقي كمنال جلمي رئيس مجلس الشنوري وعدد من المستولين تتناول تطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والدولية والعلاقات البراسانية

ويجري الوفد البولندي خلال زيارته

الرئيس الفرنسي في افتتاح المؤتمر السنوي للصحافة الدولية في بوردو:

باریس ـ محمد عزت عجاج افتتع رئيس الجمهورية الفرنسية

فرانسوا ميتران المؤتمر السنوي

التاسع والثلاثين للصحافة الدولية الاثنين الماضي في معهد الدراسات

الاعلامية في مدينة بوردو حيث كان في

استقباله عمدة المدينة الديغولي جاك

شبوبان دولماس) ورئيس المعهد

الاعلامي هنري بيجيا، الذي كان

يرأس وكالة الانباء الفرنسية سابقاء

التي اطاعت بالشيوعية، رغم الرقابة

المشددة على الاعلام.. ثم اكد ميتران

بهذه المناسبة، ان الرقابة على

الصحافة لا وجود لها في فرنسا منذ

زمن طويل. وانه شخصيا لم يمارس

اي تاثير عليها، في اي وقت كان،

واضاف قائلًا: (أن على الصحافة أن لا "

تكتفى بنقل الاحداث فحسب وانما من

اجل الحرية والديمقراطية ونبذ

العنصرية ، في اتجاء تفاهم دولي مشترك

واخيرا تساعل الرئيس الفرنسي في

كلمته، ما اذا كان من الافضل

للصحافة، أن لا تبحث دائما عن

الفضائح والجنس وهدر الدماء عوضا

بين سفتلف الامم والشعوب .

#### اعالم في ٢٤ ساعة

#### واشنطن تطلب ابضاحات لتصريحات عبدام

واشتطن قال السيد ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسريكية ان الولايات المتحدة طلبت مز بغداد توضيح تصريحات للرئيس العراقي عبدام دسين قال فيها أن العراق صنع نسخة من جهاز الكتروني امريكى يعكى التغداث كعقجر للاسلحة

#### رسالة من البشير للقذافي

فيقوسيا ذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا اسس ان الزعيم اللبيي معمر التذافي استقبل يوم الثلاثاء الماضي أحد اعضاء مجلس تيادة الثورة السودانية العقيد سحدد الامين خليفة الذي سلمه رسالة شفهية من الفريق عمر حسن البشير... ولم تورد الوكالة أي معلومات حول مضمون الرسالة.

#### الرئيس الفلسطيني يدعو للوحدة الوطنسة

تونس وعارنيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التصرير التقالطينية عاسم عرفات الى ،التزام الوحدة البطنية والانضباط والى العمل الوحدوي في الاطر واللجان الشعبية المتخصيصة مز فصائل وقوى وقيادات شعبية وشخصيات وطنية انصمر جميعها في هذه الإطر واللجان وذلك في رسالة اذاعتها أمس وكالة الانباء الفلسطينية وفاء بمناسبة دخول الانتفاضة في الاراضي المحتلة شهرها الثلاثين.

#### مخطط اسرائيلي لاحتواء القدس الشرقية

اثينا: صرح امس بطريرك القدس للروم الارتوذكس ديودوروس الذي يقوم حاليا بزيارة لليونان باز احتلال المستوطنين اليهود لدير مار يوحنا التابع لبطايركية المروم الارثوذكس في القدس يدخل في اطار مخطط اسرائيل طويل المدى لغزو البلاة القديمة المقدسة، وقال عمدر موناني رسمي ان اليونان

معدت متتدمه معم فجر معدود لبطريركية الروم الارثوذكس في القدس في جهودها الطرد

#### حكومة روكار تجتاز ازمتها في البرلمان

يساريس تدكت الحكومة الاشتراكية الفرنسية ألتي يراسها السيد ميشيل روكار مز تجاوز اشد ازمة برلمانية تواجهها بعد ان امتنع الإعضاء الشيوعيون في البرلمان عن التصويت على طلب بحجب الثقة عنها تقدم به

فحالعددالجديد

منحبلة

#### رئيس الوزراء السوري يستقبل مسؤولا سوفياتيا

ان رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي استقبل وزير الطاقة والكهرباء السوفياتي يوري سيمينوف الذي يزور دىشق منذ الجمعة الماضي. اضاف المصدر نفسه أن الاقاء

دمشيق : ذكرت وكالة الانباء السورية

#### باكستان نفت وجود

السلام اباد : ق ن ١٠٠٠ نفت باكستان

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع

واشتطن: اعلنت وزارة الخارجية الاميكية أن الولايات المتحدة وايران توصلتا الى اتفاق مبدئي لتسوية اكثر عن الفي خلاف على ديونهما التبادلة اللذ المتجاز الدباوماسيين الاسركبين رشائل في طهران في ١٩٧٩

ريتشارد باوتشر القد اقتربنا من انفاق ذكت لم يوقع بعد لانه عازال يتعين شبوية بعض التفاصيل المهدة واضاف أن الإتفاق الذي تم التفاوض حوله في لاهاى يشمل ٢٧٣٠ ادينا اميركيا بما في ذلك ديوز حكوسية

#### بحضور وزير الخارجية الفرنسي الحالي تناول ،اتفاقات التعاون المتعددة في رولان دوما، ووزيرة الدولة لشؤون المجالات الاقتصادية والتجارية الاعلام السيدة مكاترين تاسكاء. وقد القى الرئيس ميتران كلمة وحضر اللقاء وزير الاقتصاد الافتتاح امام مندوبي الصحافة التجارة الخارجية السوري محمود الدولية القادمين من ٤٢ بلدا من بينها العدادي والكهرباء كمال الباب بلدان اوربا الشرقية التي تشترك في والتخطيط صباح بقجه جي. هذا المؤتمر الدولي لاول مرة، حيث وترأس المسؤول السوفياتي خلال اعرب الرئيس الفرنسي عن اغتباطه زيارته مع بقجه جي اجتماع اللجنة يوجودهم، دشيرا الى أهمية دور الدائمة السورية السوفياتية للتطوير المحافة. في كل التغييرات الجذرية

الاقتصادي والتقني.

#### كوينفيدرالية مع افغانستان

تقريرا صحفيا نشر مؤخرا حول تشكيل اتحاد كونفيدراني سع افغانستان.. وكانت مكابول تايمزه الافغانية الحكومية قد نشرت صورة من وثيقة زعمت أنها من أعداد الرئيس السابق للمضابرات العكريسة الباكستانية وتتعلق بتشكيل هذا

الباكستانية ان هذه الوثيقة ملفقة تماما وان التقرير الصحفي لا علاقة له مر الاطلاق بالحقائق.

#### اتفاق امریکی / ایرانی علی تسوية الفي خلاف بينهما

🗆 ياسر عرفات 🗈

ج ميشار روكار ت

• خست ملايسين مسلم في فريسا . . كيف هم ؟

الرسوة اخراف فردي أم حريمة احتماعية ؟

• صدوراً ول محيفه اسلمية في التحاد لسونيتي.

• العرب - الميهود : لقل بدأت عرب المداه ج

« فاس العالم فرصة ذلفيية للسَّصِيرِ ؟ كيف ؟

• واصالح العوزان، أحكام في رسية المرأة.

سبع قريه مسهعمرا لمعهرالعالي للقضاء

في البرازيل يقتلون الأطفال مسرا جل المسياح.

رساكه إلى فضيلة إلشيخ عبدالله المشعد،

وقال المتحدث باسم البيت الابيض

و۱۰۸ دیون ایرانیة.. وبموجب هذا الاتفاق تستعيد الولايات المتحدة نحم ۱۰۵ ملایین دولار وایران نحو ۲۰۰

# تقرير المسير.

The same and the same control of the same of the same

مهددا حيال بلادها.

واوضحت وكالة الإنباء الباكستانية

ان بوټو ادلت بهذه التصريحات ادی

استقبالها المبعوث الخاص لاسير

وذكرت اوساط اسلام اباد الرسمية

ان رئيسة الوزراء قد تبدأ اعتبارا من

الاسبوع القادم جولة تشمل العديد من

دول الشرق الاوسط تهدف الى كسب

دعم الجزء الاكبر من الدول الاسلامية.

وأضافت بوتو أن على الدول

واكدت ان باكستان تسمى الى حل

قضية كشمير سلميا على اساس

اتفاقات سيملا الثنائية التي وقعها

في صناعة تكرير الزيت وتسبويقه الى

جانب سجلها المتاز في خدمة

التسطوير سدينة الريساض حبث اعدت

اللجنة تصورا كاملا للمعرض وتكاليف

وقد افتتح مساحب السعو اللكو

الأمسير سلمسان بن عبسد العسريسن في

١٢/١/٢ في مندينية كسولوين

الالمانية اول عرض لمعرض ،الديماض

بين الأمس واليوم، واستمر سنة ايام

ثم انتقل الى مدينة شتوتجارت فمدينة

وكنانت المحطة الشالينة للمعترض

العاصمة البريطانية لندن حيث اقيم

أسيبها خبلال الفتارة سيز

٥/١٢/٦ ناها وقسدر عبدت زوار

وبعد انتهاء عارضه في العامسة

البريطانية انتقل المعرض الى العاسب

القارنسية بباريس وافتتاح غيهما أر

١٤٠٧/١٤/٩ فالمساعلي مساحة قدرها ١٠٠

الف مثر مربع واستمر "١٠ يوما زاره

خلالها اكتر من سيعمانة الف زائر، رقي

اليوم الثالث من أيام المعرض في بأريار

أعلن صماحب السمو الملكو الأسن

سلمنان بن عبدالعنزيز في تنسري 🗸

صدور الموافقة السامية الكريت بأن

يطلق على المعرض اعتبارا س ذلك البريم

مسمى معمرض المتلكة بسين الاسن

وقبال سموه أن ذلك جباء بالنظر

للنصاح الكبير الذي يحققه مسيفان

، الرياض بين الأعس والبوم: في بأريس

وللنجاح الذي كان حققه في كل من

المانيا الاتحادية والمملكة المتحدد كونه

يحكى حضارة المملكة ونهضتها في كافة

النسواحسي العمسرانسية والزراعيسة

والصنباعية والتقنافية والدحية

وبعد سنة شهور من استنام معرض

الملكة في باريس انتشال الشرش ال

القاهرة في أول محطة عربية وبلغ زيار

المعصرض الذي افتتسح في

١٤٠٧/٧/٢١هـ اكتسر من ارسعية

والى جنانب معترض المتلكثة بنيز

الأمس واليسوم الذي اقسيم في الدوار

المسابقة اقيم معترض التسايسيز

الشريعين في كل من باريس والجدرائر

الجليلة التي تقدمها حكميت شاده

المرمين الثمايفين لمجاح بيث اند

الجسرام والمعتصرين والروار ليدزناها

مناسك الحج والعمرة في سهولة ويسر

وقند اطلع الزوار عمل الشناسات

وتونس والمغرب

المعرض بحوالي ٧٦٣ الف زائر.

سامبورج وبلغ شند زواره في الم

التلاث مليون زائر

\_A12+7/11/77

ثم شرعت في الاعداد له .

المستهلكين.

الاسلامية ان تدعم ابناء كشعير الذين

يكافحون الاحتلال الهندى.

الكويت محمد سلمان سيد على.

تتقيف الناس.. ورد على هذا التساؤل· (ان كثيرا من المحفيين يرفض الانفماس في الوقائع الهامشية. ويعرف ان الصحافة تشكل سلطة بحد ذاتها، وان على بقية السلطات في الحكم ان تمنحها مكانتها المناسعة، لتبقى واسطة للحرية، وتأكيدا للذاتية الانسانية، المرتبطة بمالمثل العلياء والمعايسير

استمر ثلاثة ايام حتى مساء امس الاربعاء، نوقشت المراضيع الرئيسية

٣/ الترعية الاعلامية لانقاذ الكرة الارضية من التلوث البيني

#### سنبدأ الاسبوع القادم جولة مهمة



سنة ١٩٧٢م والدها ذو الفقار على بوتو ورئيسة وزراء الهند السابقة انديرا غاندي ووفقا (لمضمون) قرارات الامم المتحدة التي تعنى الهند وباكستان ـ

تسوى الهند وباكستان خلافاتهما سلميا كما تقضى قرارات الامم المتحدة وخاصة القرار الذي صدر في كانون الثاني يناير ١٩٤٩م بتنظيم استفتاء في كشدير الني تقطنها غالبية اسلامية وتتنازعها الدولتان.

وذكرت الوكالة ان بنازير بوتو دعت امير الكويت الى زيارة باكستان موضحة انها ستزور الكويت قريبا.



الاخلاقية الاصيلة).

والجدير بالذكر ان معهد الدراسات الاعلامية في بوردو والذي انشيء عام ١٩٥١م يعقد كل عام مؤتمرا دوليا. لمناقشة الاحداث العالمية واثرها علر

وفي جدول اعمال المؤتمر والذي ١/ !حياء صحافة حرة في اوريا

٣/ مستقبل القنوات التلفارية الخاصة التي بدأت تنتشر الي جانب عن الارتفاع الى مستوى المسؤولية في " الإذاعات الحرة في العالم.



والمجتمع الدولي باسره.. هذا ويقضى اتفاق سيملا بان

#### ناظر . بقية

واعرب معالي وزير البترول والمثروة المعدنية عن سعادته للنجاح الذي حققه مذا المشروع نتيجة للجهود التي بذلت

كما تحدث في الحفل رئيس مشروع /ستار انتر برایز/ دون سمیث فأثنی رق كلمته/ على النتائج الطيبة التي حققها المشروع المشترك بين المملكة العربية السعودية ممثلة بشركة ارامكو وشركة تكساس وقال داننا سعداء بالنشائج التي

<u>متناما خلال المد. الوجيمزة من قيام</u> واشار في كلمته الى علاقات التعاون القديمة بين تكساكو والمعلكة العمربية

ورحب /في خشام كلمشه/ بمعمالي الاستاذ هشام ناظر والوفد المرافق والقي صاحب السمو الملكي الأمج عبدالعزيز بن سلمان بن عبـدالعزيــز كلية تصيرة في الحفل قال فيها «اننا سعيدون بالاشتراك مع شركة تكساكو في مسسروع ستسار انستسر بسرايسز

الاقتصادي.. واكت سموه أن المشمروع سيعمل على تعزيز العلاقات الطويلة الأمد بيز المملكة والولايبات المتحبدة وسيحقق عائدة للبلدين

بعبد ذلك تجبدت الاستباذ عبير النعيمي رئيس شركة ارامكو السعودية فأعرب عن شكره للعاملين في المشروع عبلى جهودهم التي اسهمت في تحقيق الأنداف المرجرة منه.

ووصف المشروع بأنه يعد مز أهم المتدروعات البترولية التي قامت المملكة بالاشتراك فيها. رق ختام الحفل قمدم السيد دون

سميث هدايا تذكارية لمعالي الاستساذ نشام ناظر وسمو الأمير عبد العزيز بن سلمان بن عبدالعنزيز والاستباذ علي

وحضر الحفيل عبدد من كبيار المسؤولين في شركة تكساكو ومشروع رستار انتر برایز/. ومن جهة ثانية اعلنت شركة /ستا

انثر برايز/ عن خطوة جديدة لزيادة تشاطها في ولاية فلوريدا الأمريكية الشي تقوم فيها الشركة حاليا بتشعيل مائتين وخمس واربعي محطة للوقود.

وتتضمن الخطوة الجديدة إطبقا لبيان لصدرته الشركة في هيوستن/ اتباعة ١٢٨ سحيطة وقود اغسامية ف ولابة فلوريدا منها ست وتلاثون محطة للوقود في سنينة اورلاندو. ومن المنتبطر أن تبدأ الشمركة

المنبثقة عن مشروع المتساركة بسين أراءكمو السعوديية وشركية تكساكم الأدريكية/ بتشغيل المحطات الجديدة و رلاية فلوريدا خالال شهر يدونيو

ومسرح إجنون كسرى/ المديسر الإقليمي للشركة أن تشغيل معطات وتوزيع الوقود الاضافية سوف يعازر طاقة الشركة لتوزيع المتجات المغطية في الولاية.

جاب كبار الشخصيات في الولاية

الأعلام الأمريكية.

ونال حفل الافتتاح الذي حضره الى واسعية من المسعف الأسريكية

ومعا تجار الانسارة الله أن فكمرة

العسربى والاسسلامي وأطلع الشعب الأمريكي على الحقائق وعلى ما وصلت اليه الملكة من تقدم وازدهار في فترة

وسيقيح المعرض لسكنان بوسنطن وروارهما فرصمة كبيرة للاطلاع عملي حسيرة المملكة العبربية السعبودية التاريخية وعلى المنجزات التي حققتها بقبادة غادم الحرمير الشمريفير الثك فهد بن عبدالعزير أل سعود على صعيــ التنمية التماملة والبنماء الداخني مسع محافظتها على تسرائها وعاداتها وتقالبدها العربقة في ظل تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

ويبرز المعرض الدور البناء للسنكة العربية السعودية في خدمة القضاي العربية والاسلامية وقضايا المجتسع الدولي ودورها الفعال في المنظمات والهيئات الدولية واستهاماتها الانسانية في مساعدة الدول التي تـتعــرخـر للكوارث والنكبات

البيارر والملموس الدي يسؤديه خساء

نبثاء الإنسار السعودي



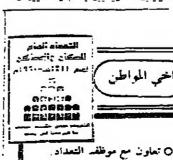
وخدمة اولادك ووطنك

وذكرت مهاس از معرض الملكة دين الامس والهيوم يبيز سراحل تطور الممكة منذ عهد مؤسسها الكسير جلالة است عبدالعزبير يرهمه اله والأدوار لتي اداها جلالة الملك سعمود وجلالة أنسد فيصل وجلالة اللك خاك يرهمهم أنه في تشيت دعائم المنكة فضبلا عن الدرر الحرمير الشريفين في شطوير المشكة

ويضم هنذا المعارض نمناذج سن المنجزات التي حققتبا المملكة في كانة المجالات ويقدم عبر الصور والشرائح العلبية معلومات سوتقة عز حمصط وبرامج تطوير المعلكة والقدرات الذائب غواطنيها مرخلال العطيات المستدرة

ويفتتح معرض الملكة ميز الاسر والبود في محطته الخامسة التي تعدس اقدم واهم المدن الأمريكية بعداس حمتن نحامات متوالية في مصطاته الارب السابقة في الولايات المتحدة هبد للمي المعترض في مصطنه الأولى العاصب الأمريكية واشتطن اهتمامها كمبرا سز المسؤولين الأمريكيين والمبلوماسييراي





معرض المملكة.. بقية

الولايات المتحدة تمثل بزيسارة فخامسة الرسيس الاستريكي جنورج بنوش للمعرض وحضور نبائيه السيب دان كويل حفيل افتتاح المعترض وزيارات عدد من الوزراء والسفراء وأعضاء الدنك الديلومياسي للمعرض وشبهت المعارض اقبالا كبيارا من المواطناين الأسريكيين والجنالينات العسربينة والاستلامية والاجتبية في الولايات

وقت حقق معرض المعلكية لتحاجبا مسائلا في محطته التانية اتلانتا ونسال اهتماما والسعيا من جانب المسيؤولين وسكار ولاية حارجيا والعكس ذلك في حضدور الرئيس الأمديكي السمابق جيمي كارتر حفل افتتاح المعرض الى

واستحود المعرض في سمطته الثالثة في ساينة دالاس عاني اهتمام وسائل

جانب صاهب السمار اللكي الأمج بندر بن سلطان بن عدالعنزيز سلح. خادم المعرمين الشريفين على الولايات الشعدة الأمريكية حرم فخامة الرنيس الاستريكي بارسارا بوش نماك تغطيمة ومحطات الشفان

ولاقى المعرض في معطفه الرابعة عاصمة الناز والأعمال الأمريكية سيئة فيويورك اهتماما متمزايدا من كان الدينة وكبار الشخصيات فيهما حيث استقطب عشرات الألاف من الروار يوميا وزاره عدد من كبار المسؤولين في الامم المتحدة في مقدمتهم الأسين العام تلامم المتحدة السب خافين بيريز دي

معرض المفلكة مين الأمس واليوم بدأت علم ١٩٠٥ في ١٩٨٥م عسمية تقدم مسؤولون في الماعة صوت المانية من كولون باقتراح اقامة معرض عن سيئة الرياض والنانب ووحد هذا الاقتراح الرحيبة من المساح المشكة ادى السانية الإشعادية الدي رقعه الراسمو وريسر المسارحية الذي أيت الفكوة ورفسع الموضوع الرائلمام المسامي حيث صدرت الموافقة السامية بناقنامية

وقد تول هساهب السناو المنكي الأصير سلمان بن عبد العريز أمج منطقة الرياض ورنيس انمجنة العنيا المنظمة للمعرض بعد صدور الموافقة السامية هذا الموضوع وأمر منشكيل لجبة من المارة منطقية الرياض وامنانة مندينة النويالهر ووزارة الاعلام والهبينة العليا



ساسة عربية ودولبة

رغم حذر الدبلو ماسيين والمسراقبسين وصنساع القــرار.. الا ان القـمم العربية تنظل دائما محطة حتمية لقطار الموقيق العسربسي يتنوحند فيهنا القنزار وينذوب فيها الجليند امسام حسرارة اللقساء والعبلاقة التباريخية والمصيع المستسرك يتوقف فيها حملة الامانة. لبوكدوا هاويتهم وثاوابتهم ويكتسبوا زخما جديدا لوحدة مسيسرتهم. يراجعون اوراقهم في ظل مستجدات حادة تقلب العبلاقيات من حولهم وتوثر يدصالحهم في العمق. ومما لاشك فيسه ان الامية عبلى مشسارف منعطف خطع يهدد وجودها باسرد.. فقــد اجتمع الشرق والغرب لاول مسرة.. ودافسع فاتحرة الوفاق كان العبرب والمسلمبون.

ومن هنا كان لابـد من محسطة يلتىقي فيهسا القادة يحددون المسيرة والانجاد يبلورون موقفا واحدا ورؤيسة مستسركسة تنتصيدي للاختطار وتنفطب بمحلى المعوقات.. يحشندون قواهم وعناصر التاثير التى يمتلكون الكشير من اوراقها لاجبار من اتفقعوا على تجاهلنا والاستهانة بنا لاعادة مراجعة مواقفهم

والمملكية التيي لم تغب عن تجمسع عربی **ؤك**ند **تسقيل** الاهلة وهويتها،اعلنت رسمنا موافقتها على المشاركة ق القمسة العسربيسة الطارنية انتطلاقيا من محواقفها الشابنية والمتزاماتها واولوياتها المتى تدرك ان قو 5 الامة في وحدثها وان الكشير من التحديات لابعد ان يواجه ساستراتيمية عربية مسوحدة يتم التنسيق لها على اعبلى مستنوى وان ذلك يستلزم تداسي الصنغائر وتنغليب المسلحنة العليا ومن هنا كانت المملكة دائما رائسدة في مساعى تنقية الاجواء العربية وصنولا للعمل العربي المشترك الذي يستند الى موقف واحد يؤكد ثوابت الامة

#### الجزيرة

#### اعلان وزارة البرق والبريد والهانف الادارة العامة للمنطقة الغرببة للاتصالات

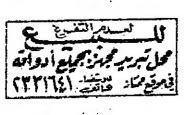
اسم الحجة للطبة - وراره البين والدرب والهائد الادارة العامة المنطقة الدرسة للانسالات المده شهدة الديائق - 6 ريق مكل ميع الونائق العدود والماقسيات بالإدارة العادة الدينية العربية للإسمالات الكائن مترما بسي الدياة مكان تقديم العروس الاداره المنبه للمسلقة الهرامة

أنبع المفافسة ووضعها النمكل توسنة الشباله الشاريسة

لشر موهد لكلييم العروس، الأثام ٢٠٠ ١ ١١١٠ مر مواهد فتنح فلتكاريف الانالاناء الأداء الأداري الرامة مكلن فتح التظارف الأمار كمات للمسلاة الدرسة للاتممالات الكاتي علزها بحي ندلة البناب مددة محال العمل المطاب الإنجال الاي باب ملامظات المتمار الاشتراد والله الرابسة عرافت كا

للاتعبالات الكاش مغرها بحي البرلة البداسة سهدد

بيعشي أن فكون الشرائات والمستدارة المتدرة مصبوة ل مجال الاعمال المطوية وتدريمه بتكاز و فيمة العطاء فعل من يرغب الاشتراك إدالياسية أن يتهدم عند. اللايارة العلمة للمتطلة المرسة الانصاداء لشراء ست من الشريط والواسطة المحالل الشيال وتدوير فيه ا التسنة اللادارة القابة ليسطقة لدو الاندارات اللا ظميام الأرسمي وللعموم عرارا بهراء المرمو



🗖 متابعة: صلاح مخارش وعبدالرحمن النمر تصوير: فتحي كالي

مجددة ترحيبها بهم وتفرغهم للعبادة

أمن شهر ذي الحجة حسب تقويم ام

دعت وزارة الحج والاوقاف للحجاج القادمين لل الملكة العربية السعودية بطريق ألجو والبر والبحر لاداء فريضة حج هذا العام الى مراعاة الالتزام باخر موعد القدومهم. .

. . وجندت الوزارة ترحييها بالحجاج وتقرغهم للعبادة والنأي عن اي سلوك لا يرضاه أقد ولا رسوله ويسبب الاذي والمضايقة لقاصدي بيت الله الحرام. وأكدت الوزارة أن قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٢ وتاريخ ٢١ رمضان ٠١٤١٠ هـ الذي سيق ان اعلن في حيثه قد نص على ما يني وفقا لـ دواس: : الله سيكون اخر موعد اقدوم حجاج الجو الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي واخر موجد لوصول حجاج

أمير الخرج يرعى الحفل

الختامي لدارس المنطقة

مسفر القحطاني.

الخرج \_ مكتب الجزيرة \_

دعى أمير منطقة الضرج

حمود بن عبد الرحمن بن شبيب

ويحضرور مديس عام التطيم

عبدالعزيزبن ابراهيم الراشد

ورؤساء الدوائر الحكومية ومديري

المدارس وجمع من اولياء الامور

مساء امس الاول الحقل الختامي

المسرحي لمدارس المنطقة حيث قام

أمير المنطقة بافتتاح معرض التربية

القنية العام لمدارس المنطقة

الابتدائية والمتوسطة والثانوية

للطورة ثم بدأ الحفل بالقرآن

الكريم ثم كلمة مدير عام التعليم

اكد فيها على أهمية الانشطة

اللامنهجية وتأثيراتها الايجابية على

الطلبة ودورها في اظهار عبد من

المواهب والابداعات لنيهم بغد ذلك

تم تقديم لوحة شعرية ثم مسرحية

مجحاء فنشيد ثم مسرحية تاريخية

تبدأ غدا وتنواصل بالاحباء

حتى ٢٤ الحالى

تقيم الجماعة الخبرية لتحفيظ

القرآن الكريم بالرياض يوم غد

السيت حقل تكريم للمثلبة الذين

حفظوا خمسة اجزاء فاكثر في احياء

الشميمي والشاصرية وعليشة

والبديمة وسيقام الحفل في مسجد

جامع ام سليم بعد مُنالاة المغرب على

شرف رئيس الجماعة الضيرية

● من/ مندوب الجزيرة.

ثانيا: يكون اخر موعد لوصول حجاج الجو الى مطار المدينة المتورة هو نهاية اليوم التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة حسب تقويم ام القرى. ُثَالِثًا : يكونَ أَخْرَ موعد لوصول

والعشرين من شهر ذي القعدة حسب تقويم ام القري. وأعربت وزارة الحج والاوقاف عن اطها في ان تراعي مختلف وسائط النقل هذه المواعيد مم الالتزام بها

. حجاج البر هو نهاية اليوم التاسع

حرصا من حكومة خادم الحرمين الخدمة نوعا وكيفا وكما. الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز على



ان توفر لضيوف الرحمن مزيدا من الخدمات التي تمكنهم من اداء شعائرهم الدينية وفق ارفع مقاييس

محمد الحبيش د١٦ء عبدالعزيز حسن

ابراهيم ١٧٠ه عبد الكريم محمد

١٤٢٠ تقسيمه ١٤٢٠ وذلك يشأن املاكهم في القسم الشمالي من المنطقة الحايدة القسومة وهم طبقا الـ دواس، كل من: ه١٠ أبرأهيم عبد الرحمن العمران ٢٠٠ ابراهيم عبداله القوسى ٣٠، احمد سعيد محمد العامري ويء احمد محمد أحمد الديري ٥٠٠ حمد ميارك العلى د٦، خالد حمد المبارك و٧، راشد شاق الهاجري ٨٠ راشد عبداله ريحان البودي ١٠٠ سليمان عبداته الدخيل

هاتفيا بوزارة الداخلية على الرقم

الشابع د١٨٠ عبدالله حمد علي العمران ١٩٠ه عبدانه مىالح الرشود د٢٠ على حمد المبارك و٢١ء على مسالح القريعان «۲۲» على عبدالله محمد الفوزان «۲۲» عمر احمد آل ابویکر ۲٤٠، قهید نهار تاصر احمد السعيد.

#### عبدالله البازعي د١٤ء عائش فهيد دعت وزارة الداخلية للواطنين محراك العجمي د١٥، عيد الرحمن التألية اسماؤهم الى سرعة الاتصال

عيد الرحمن. الرميح ١٣٠، صالع

سعد السبيعي ٢٥٠ء محمد- ابراهيم جامع المنومالي د٢٦ء محمد حمد بابطين د٢٧ء محمد حويدر محمد الهاجري د٢٨٠ محمد عيد الرحمن البازعي و٢٩ء محمد عبداللطيف محمد ١٠٠ سليمان محمد القليزي ١١٠ ملك و٢٠٠ محمد على سليمان الميميد و٢١ء محمد نايف الشمري و٢٢٠ سليمان راشد المرجان ١٢٥ء صالح

# غرب السويدي وحتى طويق.

لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها الشيخ عبدالرحس بن عبدالله القريان.

جامع القريان بالسويدى لطلاب

كما تقيم الجماعة حقلها الثاني يوم الاثنين القادم بعد صلاة المغرب في مسجد الدريهمية (الرفيق) بحى شيرا لطلاب السويدي شبرا، وسلطانة.. اما يوم الاربعاء فستقيم

الرابع في جامع الفاروق في حي الجدير بالذكر انه سبق وان اقيم الجماعة الخبرية حقلها الثالث في

الحفل الختامي لجماعة تحفيظ القرآن لكريم على شرف عبلحب السمو الملكي امير منطقة الرياض تم فيه تكريم وتوزيع الجوائز

AL-TANADI **AUCTIONEERS** 

اما يوم السبت ٢٤ من الشهر

الحالي فستقيم الجماعة حظها

إلى جميع المقاولين والشركات والموزعين والأفراد

لمقاولي المنطقة الشرقية

أيام ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٤ شوال ١٤١٠ ه الموافقة ١٧ ، ١٨ ، ١٩ مايو ١٩٩٠م طربيق الظهران/الجسيل السريع-ساحة فلاح جعفرالقحطاني -خلف محطة الحرمين خاص بمعدات تقيلة - والشاحنات والسيارات الصغيرة وموادأ خرب متنوعة

ويباع أيضًا في هذا المزاد معرض المجيولي للسيارات على لمري الجبيل لظهران السريع ، بجميع منشآته بما فيها الأرض والسياراست ·

#### تقبل المدات لبيعها طيلة أيام المزاد بدون حد أدنى أوتحفظ

شريحت رساره ووتعلى مزاد ماالقادم بمديثة الرياض فيأكبر صالاتالين الغطاة منادخاص للمفروشات والاثات المتزلي والمكتبى والملابس والدادالأفران وساحتنا في طربي الخرج العام مترقًا -كيلو ١٨ - ١٩

لمربيد من المعملومات يرجى الاتصال به:

الخير: ت ١١١٨ع ١٦ ١٤٢١ ١٦٠٨ ، تحويلة ١٥٥٤ السيادة / سيف الدين نن لاوي محمد - الذبيع. أحسمد الاصام الرياض: ٣٠٥٠٥.٥ عبرالمطلب محمع بالرصم - المدينة : ٣٨٢٢٤٤٥٨ وملاع أحمالاما

# تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد وحضور الدكتور ابن ناصر:

التخصصي وتحتفل به أليوم ما هو الا

ترجمة عملية للفلسفة التي تهدف الى

تحقيق خبر الانسان في مجتمع الانسان

بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى...

فالتبرع بالأعضاء وقد اقرته الشريعة

الاسلامية السمحة اصبح املا وهدفا

نسعى جميعا من أجل تحقيقهما

لسعادة من يعانون الفشل في أي عضو

وهذا الماراثون يعتبر جهدا مشكورا

ثم اختتنت كلمة سموه بتوجيه

العمل سواء من الجهات الحكومية أو

العضوى القاها الاستأذ محمد ألبطي

الرعاية التي يوليها للقطاع الصحي.

القطاعات الأهلية أو المواطنين.

من الأعضاء.

يثيب الله القائمين عليه.

الملكى الأمسير فيصسل بن فهدين عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ويحضور الدكتور صالح بن تاصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب (الشؤون الشباب) نيابة عن سموه اقيم مساء أمس ماراتون الثقافة الصحية الأول تحت شعار (التبرع بـالأعضاء خدمة جليلة) بحضور وكيـل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم المشرف العام على مركز الكلي ووكيال وزارة الصحة للشؤون التنفيذية وعدد من المسؤولين الرياضيين وحشد جمـاهيري كبـير غصت په مـدرجات ملعب كرة القدم بنادي الشباب.. وكان السباق قد انطلق في الساعة الثالثة والنصف من امام مزرعة العمارية لمسافة ٢١ كيلومترا وشارك فيه ألف متسمايق.. وقد بدأ الحفل الخسّامي بالقرآن الكريم ثم كلمة الدكتمور فهد العيدالجبار الستشار والشرف على أعمال الادارة والمدير العام التنفيذي استشفى الملك فيمسل التخصصي. اشار فيها الى الفكرة من أقامة الماراثون والتي جامت لدعم حملات التوعية بأهمية التبرع باعضاء المتوق دماغيا في حادث لصالح مرضى الفشل العضوي، ونوه بالخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العربيز لتسخير كل الامكانات المادية والبشرية لدعم الجانب الصحي في الملكة. وقال أن مستشفياتنا تفساهى بتقنيتها جميح المستشفيات المتقدمة في كل أنصاء العالم.. اعقب ذلك كلمة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العنام لرعاينة الشبساب القاها نيابة عنه الدكتور مسالع بن ناصر نقبل خلالها تحيات

● تحت رعمايية مسلحب السمسو

واضاف قائلًا: إن هذا العمل ألذي على فكرة هذا العمل وأشار الى جهودهم يقوم به مستشفى الملك فيحمل المخلصة. وقال انشا نعيش في مجتمع

خصه المولى جلت قدرته بميزة لم تتوفر ني أي مجتمع.

واضاف قائلًا· أن المجتمع السعودي يتميز بالتكافس الاجتماعي ويعمل على تحقيق هذا التكافل بالاخوة والمحبة وبالعلاقة التي تربط بين افراد اسرته الكبيرة حتى اصبح مجتمع

وتقدير سموه الكريم ثم شكر القائمين اقرته الشريعة السلامية اصبح امل نسعى لتحقيقه السعاد من يعانون ان فشل عضون





وبعد ذلك تم تكريم العاملين في الماراثون والجهات المشاركة واعلان اسماء الفائزين من قبل الفنانين بكر الشدي وراشد الشمراني.. وكان الفائزون على النحو التالي: الأول محمد براك الدوسري. الثاني: مرعي مبارك حزام. الثالث: سالم القحطاني. الرابع: محمد السبيعي، لقطلت من الماراثون

> والجفل الختامى والهلال الأحمر لاخراج هذا المهرجان

● تواجد اعلامي كبير سسواء من التلفيزيون أو الصطافة كمان في

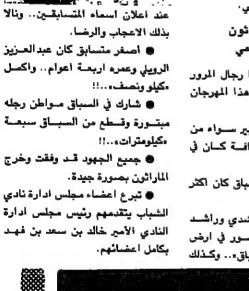
• التنظيم اثناء السباق كان اكثر

الفضائان بكر الشدي وراشد

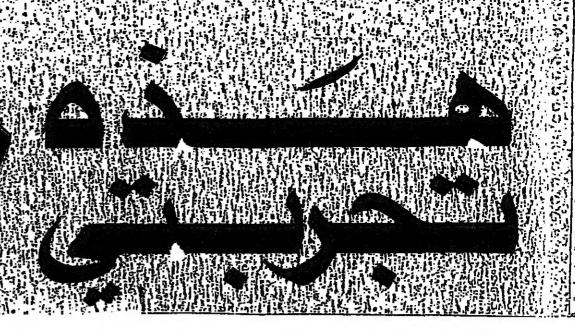
جهود كبيرة بذلها رجال المرور

بعد ذلك القيت كلمة مرضى الفشل شكر فيها خادم الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - على

الشميراني داعبا الحضيور في أرض الملعب ونقطة نهاية السباق... وكذلك







. ياخذك في حديثه الى عدد من دول العالم.. ويأسرك بحديثه عندما يروي شيئا عن جيل الأمس.. وكيف بدءوا مع التجارة في قيصرية ابن قاسم في الرياض.. او حتى صيحات ابن نفيسة في حراج ابن قاسم.. وتزداد تقديرا للرجل حين يعترف ببساطة حياته عندما كان .صبيا، عند الكعكي.. امور جميلة تطرق اليها ،ضيف اليوم، الشيخ عبد العزيز بن محمد بن نصار.. في مجملها تؤكد ،عصامية، الرجل.. واخلاصه لدينه ثم مليكه ووطنه.. لقد إمضت «الجزيرة» اكثر من ٤٨ ساعة متقطعة في منزل الضيف.. كان خلالها يجمع ذكريات ويتحدث باسلوب الواثق من نفسه.. اذ لم يتهرب من اي سؤال طرحته عليه.. او اتهام وجهته اليه.. ولعله من الجميل جدا ان نتحدث عن ابنائه الذين عايشوا «صنع، هذا الحوار من اول لحظة.. بل حرصوا على ان يستمعوا الى حديث والدهم وتجاربه التي اعترف فيها بالم والحلو في كافة سنوات عمره.. وإذا كان لنا أن نتحدث عن نجاحات أبن نصار في الحياة فيكفي أن نقول أن رصيده من الرجال ما يغنيه عن كل شيء.. فمعارفه واصدقاؤه كشيرون .. أما الحديث عن الملاة.. والذي ريما يطرب البعض فإنه لا يمثل شيئا عند الضيف.. لن اطيل فهذه هي الحلقة الاو في من حديث الانسان.. رجل الاعمال المعروف الشيخ عبد العزيز بن محمد بن تصار وكان سؤالنا الأول:

تجارة الزاضى

🗖 أبا سعد.. كيف حال تجارة الأراضي الأن؟. - كانت الأراضي مرتفعة حتى قبل عام ١٤٠٥ هـ.

#### عودة الظلمرة

🗆 هل تعتقد بعودة هذه الظاهرة؟. ـ لا استطيع ان أحكم بذلك.

#### اثرياء تجارة الأراضى

🗆 هل تعتقد أن هناك تجارا بالرياض صنعتهم تجارة الأراضي؟. ـ نعم ولكني لا استطيع تحديد الأسماء فهناك من

خدمتهم الظروف وأصبحوا اشرياء من تجارة

#### العصاميون لم يتأثروا بالموجة

📋 ایا سعد.. هل تعتقد ان هناک تجارا ایضالم يتأثروا بموجة الأراضي؟.

- نعم وهؤلاء العصاميون الذين بدعوا مع التجارة منثذ الصغير منهم: محميد السبيعي، وصيالح الراجحي، وعبد العزيلز المقيرن وغيارهم كثير.. هؤلاء هم العصاميون.

#### ميحة أسهفا دعصام ه!

#### قلت معصاميون،.. من هم هؤل،

المن المنافع ا محمد ان کلمهٔ «عصامیون» مشتقهٔ من اسم سيدة يقال لها عصام، كان قد عصام، كان قد اللك انتدبها قيس بن الملك النعمان بن المنذر للبحث له عن فتاة راها

على غدير تعلا شكوتها وتمنى الزواج منها، فطلب من عصام أن يراها بصورة اكثر مما رأى غيرها.

#### الهنذر يستقبل «عصام»

#### 🗖 وماذا حدث؟.

\_ ابدا .. عادت عصام اليه واعدت ما يجب من اجل تحقيق مراده.. واستقبلها ابن المنذر مرددا ميا عصام.. يا عصام!ه.. فردت عليه، ونعم.. نعم.. ابيت اللعن! (ايام الجاهلية).

#### زواح المنذر

🗖 وهل تم الزواج؟. \_ نعم حسب قراءاتي في بعض المراجع.

#### مطاهب مساعدة من رجال الفكر

🗖 هـل نحن هنا اعطينا التعريف الحقيقي لكلمة ،عصنامي،'.

- كما ييدو حسب اطلاعاتي المعدودة ايضا ان كلمة عصامي مشتقة من اسم امراة وليس رجل.

#### وريما يأتي شيخنا حمد الجاسر او شيخنا ابن خميس أوبعض رجال الفكر ممن يعطي حقيقة هذا

المأتف ضرورة ممجة

#### 🗖 أبا سعد.. يبدو أن الحديث أخذنا بعيدا عن اللقاء الذي جئنا من اجله.. دعني اسال الآن.. هل تعتقد ان الهاتف ينجز الكثير من اعمالك؟. - بيني وبينك قبل وجود التلكس والفاكس كنا نعتمد على الهاتف اعتمادا كبيرا فهو ينقلنا الى العالم ويجعلني اعيش على راس اي عمل كان... وكما تعلم فان العالم اصبح قرية صغيرة بسبب تطور الاتصالات.

#### رأس المال كان الثقة المتبادلة

□ دعنا نعود الى ما قبل الهاتف.. كيف كان تلجر الزياض البسيط يدير عمله؟. - شوف.. لا اود ان نتحدث كثيرا عن التجارة في

الرياض قبل سنوات ولكنى احددها من ١٢٥٠هـ الى ١٣٧٠هـ لم تكن هناك تجارة بالمعنى الشامل علاقاتها التجارية على الثقة المتبادلة بمعنى ان يأتى ابن نصار يأخذ من الجفالي للمعرفة بين الطرفين كمثال وهكذا بالنسبة لسائر التجار.. اذ ان الرياض كما تعلم يا اخ محمد كانت مساحتها لا تتجاوز ٤ كيلو مترات مربعة.

#### قصة فيما عبرة

#### 🗖 لَكنَ التَجارة يا ابا سعد كان لها طعم جميل

\_ نعم يا محمد .. فالحياة كانت ملينة بالخوف من الله. وكان هناك أمان وثقة بين الناس، ولعلي أروي لك قصة فيها شيء من العبرة اذ أن أحد الأخوان من التجار في ذلك الوقت قام بتأمين بضاعة تقدر بأربعة الاف ريال، وهذه البضاعة في تقديري لها موسم محدد اذا تجاوزته فقدت قيمتها ولا تباع. فرد على بلغة الواثق ويبساطننا في ذلك الوقت ميا عزيز، الرقبة هذه سالمة والباقي على الله:.

#### اسماء لمعت في الرياض

🗀 هناك بعض الأسماء التي برزت في التجارة عام ١٣٥٣هـ و١٣٥٤هـ. هل تذكرهـا يا ابـا



معلية السن ولكني ً ادرك من خلال وجودي أ في الرياض ان هناك بعض الأسماء مثل 🥻 عبد العزينز الحسن. وحسن الحسينان \_\_ : وسليمان ابو نيان

and the second s

وغيرهم كثير.. لا استطيع حصرهم.

# فكرة

#### الصحراء.. ربما اطلت عليك بهذه الأجابة ولكنها حقيقة أردت أن أقولها للقراء. الجمل وسيلة النقل

ولكن ماذا عن «الجمال»؟. \_ اعرف أنك حريص على معارفة معنى مجسال، فالجمال هو ذلك الانسان الذي يقوم بشيه نقل الناس أو أي بضاعة على الجعل.. ومن هنا جامت الكلمة وهذه كانت مهنة والدي حتى عام ١٣٥٥هـ حيث امتهن بعد ذلك تجارة بيع منتجات الصحراء كالسمن والفقع والاقط وغيرها.

الوالد کان جمَّالا

🗖 أعود لحياتكم الخاصة.. الوالد ابن كان ذلك

ـ في ذلك الوقت كـان والدي منتقلا بــين والبــير،

معنى دجماله

🗆 ربما يسال بعض القراء عن معنى كلمة

ـ والرجل يعود بذاكرته الى الوراء ويضع رأسه بين

ينيه، ودموعه تسبق كلماته وقبال: ويأ محمد

اجدادنا مروا بحياة شقاء وتعب، وعلى جيل اليوم

ان يتنكر كيف تعب ذلك الجيل من اجل لقمة

العيش.. فلو تحدثت عن والدي كأني اتحدث عن

ذلك الجيل الذي تذوق طعم الفقر والحياة في

الوقت وماذًا كان يعمل؟.

ودالرياض، اما عمله فكان جمَّالا.

#### أعرف ولكن..

#### 🗆 هل هناك جمالون أخرون تعرفهم؟. ـ كثيرون ومنهم من هم معروفون في نجد وللاسف فانني لونكرت اسماعهم فريمنا ريمنا سببت احسراجا لبعض من يتنصسل من الأصل.. وهدا

ويفتخر بهذه الصور الاجتماعية الجميئة.

مؤسف ومؤلم اذ يجب على الانسان ان يعترف

والثوالع

الفرفة بالرياض، ماهموا معها

# والبيره قريبة الس قلبس

🗆 ايا سعد.. الحديث عن الوالد يعود بنا ألى والبير، هذه المنطقة التي تبعيد عن الرياض. حوالي ١٦٠ كلم او ١٨٠ كلم وسؤائي لابتها عبد العزيز كيف تكون علاقتك بهذه المنطقة الآن؟. دائبير، قريبة إلى قلبي وهي المنطقة التي تذوقت قيها طعم طفولتي، فعـلاقتي بها تجعلني اتـردد عليها بين حين وأخر ولي بها مزرعة، واقارب، ومعارف ولا اريد ايضاً ان اتحدث عن ماذا فعلت تجاه دالبيره فهذا واجب تعليه علي المواطئة

#### الميبة صلم فضل كبير

🗖 ايا سعد.. احد الأخوان يقول: وانك عندما تتفرد مع بعض اصدقائيك الخُلُّص.. تتذكير يعض الأسماء مثل عبد الله الحبيبة فما قولك؟. \_ الاعتراف بالحق فضيلة، والانسان لا يمكن أن ينكرما اسدى اليه من جميل فهذا الانسان قبل أن يكون صاحب فضل هو شاعر واديب ونتعلم في اصول الدين، وكان ايضا وزيرا خاصا للأسير مساعد بن عيد الرحمن قبل وقاته، وهذا الانسان لعب دورا انسانيا بيني وبين اقرب احبائي، اذ حدثت قصة كادت ان تجعلني رهينا له. وقد ترجم جزءا من تلك الحكاية في قصيدة غراية لا زلت احتفظ بها ولعله يتذكر هو أيضا.

#### الميبة كتب شعرا

🗖 هل تذكرها انت ايضا؟. \_ لعلي لا اكتشف سرا ولكنه قال في أخر بيت من دونها الحيطان ولياح قوية.

#### عزاقتى متحلة مع الميبة

کیف علاقتك به الآن؟. \_ لم تنقطع علاقتي به، فبيننا تزاور، وارجو الله أن لا يحوجه لي ولا احتاج له غير ان كلا منا يحمل

#### البحراني من فحول الشعراء

🗅 هنك قصيدة لشخص يقال له دالبدراني، من اهل والدي علمت انك تحفظها ايضا؟. \_ أكيد أن لجد الابناء أعطاك بعض المطهمات.. هذا الشاعر كان فحلا في الشعر ومعروفا في منطقة البير، الذكر عندما كان عمري عشر سنوات وقد كنت مع والدي ان قال قصيدة ذات ابعاد انسانية

#### نماذح من شعر البحراني

🗖 هل تذكر منها شيئا؟. ــ الله.. الله.. يقول رحمه الله: يسا طول مسا وبسندت رأسي سنستساده من خوف تعتاد لين الوسايد

واذكر ايضًا أن له قصيدة أخرى عن والتوية، قالها اثناء مرضه وهي معروفة في البح. وهو يقول

حواراً حباراه :

محكمد الوعيل

تصوير: فنحي كالي

ونيها عرنت طفولتي وتعب الحياة

عن «البير»..

يسا الله يسالله طلبستك لا تضلينيي يا غاضر الذنب يها واقى من السيئة ارجس عسى مبسري ايسوب يبسريني يلسي العنافية وينصطح النبيعة والقصيدة طويلة مكونة من ١٤٠ بيتا ولكن

ويعمدهما شمالوك للمنمزل الثمانسي واشغسوا وخلوك كسل عسارف شسيسه

اجابتي هي: إا أعرف 🗖 وهل قال البدراني شعرا غزليا؟.

#### كثيرون يعرفون شعر ألبحيانس

🖸 هـل تعرف احـدا يعـرف شعــر البــدراني



#### خاتتنى الخلكية

🗅 على ذكر الشعر.. من اشهر شعراء البير في

ـ بالنسية لجيل اليوم من الشعراء الجند لا اعرف احدا وايضا القدامي كثيرون لا الكرهم جيس الأوس تدون طعم الفتسر والحيساة في الصحيراء.. وعلى جيسل اليسوم عندم لعيسان دلك



# مصيدة «الفلفل» لدى «الكعكي» كادت تفصلني لولا حكمة والدتي

# والدي بدأ حياته «جُمَّالًا» ينقل الناس على ظهور الجمال

# هناك من خدمتهم الطروف واصبحوا أنسرياء من تجارة الاراضي

#### في بيتنا شاءر وشاءرة!

🗆 جميل.. هل في بيتكم الآن شاعر أو شاعرة؟. \_ اعتقد أن الابن لحمد لديه ملكة شعرية وقد أطلعت على بعض التماذج له .. وهناك أيضا الابنة

#### استاد، ومزوري، ومشاس وحرفي

🗅 نـذكر ان اهـل نجد كـانوا يقـولون للبناء واستاده وبمزوريء توعشاسء ومحريء هنده التعريفات أود أن بشرحها ي؟.

\_ يظهر يا اخى محمد انك كبير في السن، فهذه التعريفات لا يعرفها الا الكبار.. المهم انها تعنى · بالنسبة أ ـ داستاده هم الذين يقومون ببناء البيوت والمنازل والقصور من الطين واللين في ذلك الوقت وكثير من اهل البيريطلق عليهم كلمة استاد منهم: محمد بن ربيعة، وعبد العزيز بن موسى وآخرون. أما كلمة ممزوري، فهذا الشخص هو الذي يقوم برقع الطين الى اعلى للبناء، اما دالمشاسء فهو الذي يقوم بمسح الجدار بالطين، وأما الحرفي فهو العامل بتعبيرنا الصالي وكانسوا يرددون أهازيج

#### امراء البير كثيرون

🛘 عودة للبير يا ابا سعد.. هل تذكر اول امير للبير في عهد الملك عيد العزيز؟. - لا اذكر بالتحديد فقد تعاقب على امارة البير كثيرون. أما الأمسير ألحالي فهنو ناصر بن عبند

الرحمن بن سعود التويم.

#### مساهبة ولكن غير كبيرة

🗖 تظل بعض مواقف الإنسان واضحة للأعيان تجاه مسقط راسه.. وهناك من يتهم يعض ابناء البيخ يبالقصور تجياه مسقيط رأسهم. هيل تستطيع أن تنفى هذه التهمة عنك على الأقل؟. - بالنسبة لي لا استطيع ان اقول اني فعلت كذا وكذا. فأبناء المنطقة يعرفون وان كنت قد اديت واجبا فهذا لوطني وهناك اناس اخرون من ابناء المنطقة ساهجوا ايضا ولكن بشيء لا يذكر مقارنة ببعض القرى الأخرى التي نالت من أهلها الشيء الكثير بالاضافة الى مساعدة الدولة.

#### المادة نعبة ونقبة

🗖 يذكرني بعض الأخوان بكلام له طعم خاص حول التعامل مع المادة، واعنى به قصة الذهب

ـ دائما تترامي لي صورة ذلك الانسان الذي كان يردد لصاحبه وانك عندما تتعامل مع المادة وهي تحت قدميك فاتك ترتفع لاعلى، أما عندما تحمل سباتك الذهب في مزييل، وتضعه على رأسك فانها تجعك تسقط على الأرض،.

#### وظق الإنسان ضعيفا

🛘 لعل بعض القراء يسال عن المغزى من وراء

... مغزى هذه القصمة يعود بي الى الوراء كثيرا عندما حضرت الى الرياض وعملت صبيا في عدد من البيوت الميسورة في الرياض. وصدقني انني اعتىز كثيرا بتك المرحلة من حياتي فالانسان منشؤة الضعف، وقد علمني والدي هذا المنعطف في حياتي، وربما تقابل اناسا أخرين غيري لا يعترفون بهذه الحقائق. عمات صبيا

🗅 معنى هذا انك عملت صبيا؟. ـ نعم.. واقولها بملء فمي، واحمد الله ان حقق لي الآن ثروة لا بأس بها. اجزم انه لولا توفيق الله وجلدي وصبري لما تحققت. اعود بك الى مغـزى هـذهُ القصة.. وهـو انه عندما تـوسـط لي العم مسليمان أبو بيان، \_رحمه الله \_والد رجل الأعمال المعروف والناجح الشيخ ابراهيم ابو نيان، اقول.. العم لأنه في الحديث والعم من عمتك نعمته ... وهذا الرجل لن انساه ما حييت فقد اخذني بيدي الى مدير مصرف الكعكي.

#### بلطهج وباسيف مسؤولان عن المشتربات

ـ المعمل طبعاً ، فقد كان هناك شخص يدعى ، صالح باصلوح، ومحمد عبدون باسيف،.. وهما مسؤولان عن مشتريات المالية أنذاك، وهما بالطبع يعملان لدى صدقه وسراج كعكي.

#### ارادوا تطغيشى

#### 🗖 وملذا حدث لك؟.

ـ ابدا .. كأي صبي جديد شعس الذين معي من ، الصبيان اني منافس لهم. وهم من الأخوان العرب مما دعا الشيخ صدقه كعكى ان يسال عني ر بحرص وكيف تمكنت من القيام بشأمين بعض الأشياء بعد مضي شلاثة شهبور ولكنه تلقى ردا شافيا يثني على اخلاقي واخلاصي في العمل ولكنهم لم يتركوني فقد أسندوا في بتأمين دواء الجرب وهو المادة التي تطلى بها الجمال عندما تمرض بالجرب، وكانوا يعتقدون أن هذا العصل سوف يبعدني عنهم، ولكني تشبئت بالعمل في صبر وجلد،

#### الاستمرار في العمل

🗖 جميل جدة.. وهل استمررت في العمل؟. \_ نصم.. واذكر أن طلب منى القيام باعداد همذا الدواء وهو معزوج بالفلفل، وهذا وجدتها مشكلة كبيرة، قذهبت لاستشارة والدتى التي نصحتني بان ابدأ المصاولة مستعينا بالله، وبعد فترة استعنت ببعض العمالة البسيطة لانجاز هذا العمل لمدة شلاثة أشف بعدهما استمررت عند

#### الكعكس يعتذر

🗖 لعل الحديث اختذنا بعيندا.. فهل لك ان تحدثنا عن قصة الذهب؟.



شاعر وشاعرة

يكنان منزلي

# و«موضي»

## يضع لنفسه برنامجا للراحة. **\*4111**111111111111111

لقطات من الحوار

الحياة هي مدرستي الاولى في هذه الحياة.

اعطیت ابنائی تجاربی.. واتمنی ان بعطوا

اهل نجد كانوا يصغرون بعض الاسماء

اعتز بصداقتي مع معالي الاستلا عبد الله

بن عدوان ولن انسى مـواقفـه معي في بعض

الامور. O اعترف بان على الانسان عندما يكبر سنة ان

تعيش في ذاكرتي رغم مرور ٥٠ عاما.

ولن انسى مساعدة الدولة لي.

ذات مرة الى مترجم لي.

ابناءهم ما اعطيته لهم.

للتدليل وليس للتصغير.

#### بطاتة للضيف

\_ ارجو ان تسعفنی 🗖 الاسم: عبد العزيز محمد ذاكرتي لأن اروي لك عيد الرحمن النصار. 🗆 مكان وتاريخ الميلاد: بلدة القصية.. انكر ان البير بمنطقة المحمل في اوائل بعض المواطنين رفعوا برقية الى الملك الخمسينات. عبد العزيز طالبين يد

 المستوى التعليمي: قراءة القرأن بالبلدة على يد المطوع عبد الرحمن بن براك. □ الحالة الإجتماعية. متزوج وله ٨ أبناء و٦ بنات.

#### الملك عبد العزيز عيدس عاس شعبه

🗅 اذن ماذا فعل ابن سلیمان؟. - أرسل ألي أحدهم وقام بتأمين اكثر من أربعة ألاف جنيه في مثل حجم الجنيب الكسيكي، فاجتمع بالمواطنين وعلى ما اذكر في بيت خلف المقييسرة والموجبوده حبالياء واعتطاهم الميلغ المطلوب، وهذا دليل على حرص الملك عبد العزيز على راحة المواطنين.

#### سبب تسمية ألبير

🛘 على فكرة ثلاًا سمى والبيره بهذا الاسم؟. - في الحقيقة لست رجل تاريخ واتمنى ان يأتي من يدلنا على اسباب التسمية، ولكن يقال واشدد على كلمة ديقال، انه كانت هناك بئر عذبة موقعها هذه المنطقة حسب ما ورد في مؤلفات دابن بليهد، والله

#### أبن مقيرن صاحب الفكرة

 غرفة تجارة الرياض وتاسيسها وراءها قصة جميلة.. هل تذكرها؟.

- كل ما أعرفه أن الفكرة طرحها الأخ عبد العزيز أبن مقيرن على بعض تجار الرياض الذين رحبوا

#### المؤسمون يواجمون مشاكل

الرجل جمع كلا من: عبد العزيز السليمان المقيرن،

🗆 وهل واجهتهم مشاكل؟. - لا بد.. ولا أود أن النخل في التضاصييل ولكن

#### الله سليمان بتدبير الأمر ويسالفعل ارسسل الى الكعكي لمعالجة الموضوع.

المساعدة وقد

تجاوب الملك عبد العزيز كعادته لرغبة المواطنين

من لجل تحقيق الرفاهية لهم فأمر الشيخ عبد

# جلالة المغفور له الملك سعود طيب الله ثراه اثناء جولته على بعض مناطق الرياض عند توليه الحكم.. ويظهر في بعض الصور ضيف والجزيرة، الشيخ عبد العزيز بن نصار

# ما هي قصة «زنبيل» المذهب المذي أسقط مساحب على الأرض

عملت «صبيا» في بعض البيوت المسورة في

الرياض.. و «سليمان ابو نيان» لن انسي فضله

# «الجنبية» رجل لن الحاه دى حياتي.. و«الجنراني» خادر منتكن كرفته «الجير» منذ زون

## «باطوح» و«باسيف» عرفتهما عندما عمات صيبا لدى «الكعكس» وكانت تجربة قاهيـة



وعبد المحسن العبد المحسن السويلم، وحسالح

الحميدان، وعبد الرحمن العبث العرّيز المشعل، وعيد العزيز بن محمد بن نصار، وعبد الله بن عبد الرحمن السعدي، وعمر عبد الفِتاح العقاد ،ممثلا للجفاليء، ومحمد سعيد بأغفار، ومحمد المسالح الهدلق، ومحمد العلى الصائع، ومحمد الناصر العريفي، وقد طلب منهم المساهمة ماديا ومعنويا، وساهم كل واحد منهم بمبلغ يتراوح ما بسين ٢٠٠٠ \_ ٣٠٠٠ ريال. غير ان الأخ عبد العزيز ابلغ جميع هؤلاء أن المبلغ المدفوع يعتبر سلفة رمزية للغرفة، وإذا ما لم ينجح المشروع فسوف ارد لكم

العبيد العيزييز الراجحيء وصبالح العبيد الله

#### واخيرا تحقق النجاح

مبالفكم كاملة.. اذ لا بد ان تكون بالرياض غرفة

🗖 وهل تحقق النجاح المطلوب؟. \_ نعم كما ترى.

تحارية اسُوة بجدة والدمام.

#### ۲۰ ریال اشتراک منوس

🗖 كم كان المبلغ المقرر كاشتراك سنوي؟.

#### مراجع الاستنسل تؤيد قواي

🗖 هل لديك ما يثبت ويدعم هذه الحقائق ٠. \_ نعم. فهناك عدد من الراجع بدءا من تأسيسها حتى الآن وكانت مطبوعاتها تطبع بالاستنسل.

#### اصدقاء المعرف 🗆 الصديقان: عبدالرحمن بن صالح

الحمد وعبدالعزيز بن حسالح العجاجي ــ القصيم - بريدة. - لقد حاولنا مع تلك الشخصية خلال شهر

رمضان المبارك ولكنه اعتذر لظروف صحية .. أعدكما بتكرار المحاولة مستقبلا.. تحياتي، 🛘 الشيخ: عبدالله بن احمد أل محسن ــ

\_شكرا على ماجاء في رسالتك من ثناء على جريدة والجزيرة، وأعدك باذن الله بتحقيق ما أشرت اليه خلال هذا الصيف.. لك صادق الاحترام والتقدير.

#### 👓 في العدد القادم 👓

في الجلقة القادمة من لقاء وضيف الجزيرة، الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن نصار.. نتابع حديثه عن: □ قصة رجل الأعمال (الناجح) الذي بدا

حیاته عاملا ب ٦٠ ریالا لدی ابن نصار. 🛘 لملذا سميت (سويقة) بهذا الاسم.. ومن هم تجار (قيصرية) ابن عاصم. 🗅 الراجحي.. وكيف بندا حبياتيه

🗖 احترقت (أملاكي) وساعدتني الدولة. . 🗖 والسياء اخرى عن المال.. وتجارة السجاد.. والأراضي وغيرها من التجارب الحياثية الجميلة.



● غيــاب وعي بعض القنانين بدورهم في البحث والتجربة عن خصوصية لهم دفعت بهم لأمور غريبة من اهمها التبعية العمياء والركض وراء الفنون العالمية ظنا منهم انها اقرب الطرق للعالمية.

• والبعض اصبح يدور في حلقة مقفلة واضعا نصب عينيه أسلوبا لزميل له وجد أن الكثير معجبون به ومقتنون له.

 اما الامر الاكثر عجبا فهو في وقوع الفنان وبشكل مكشوف في الخطأ متجاهلا فيه مستوى ادراك من حوله بان يكون صورة طبق الاصل لمن سيقوه حتى ولو كان ذلك العمل موروثا شعبيا.

• ومن الجوانب الغريبة ايضا ان يقوم البعض بالدخول في هذا المجال باسلوب اظهار الرغبة في أن يكون فنانا رغم انه غير مؤهل لذلك فتصبح اعماله ذات طابع مسجوج اقرب للفشل ويكون الرسم بذيل البقرة او خرطوم الفيل

الفن التشكيلي على مستوى الرطن العربى يكاد يكون متقاربا في أمال وألام ومشاكل. فنائيه يجمعهم هاجس مشترك.. بيحثون خلاله عن قضايا متشابهة رغم بعد مواقعهما في المغرب العربي مثلا او في خليجنا شرقا وحتى في الشمال في العراق او سوريا. • الفنان هنا وهناك بيحث عن

واحيانا يتألم لعدم وجود قاعة للعرض او لعدم وصول اعماله لاكبر ساحة بين جمهوره. او باحثا عن حلقة مفقودة بين واقعه من خلال تجربته الفنية وبين مستوى ادراك المتلقي. اشياء كثيرة اصبحت شغله الشاغل دون العبودة لعطائه

مفرج من تأثير المدارس الغربية

والبحث في اعماق موروثاته وعناصر عمله لطرحها بشكل اكثر بعدا ليعرف بها للعالم انه يحمل بين ثنايا عقله فكرا وثقافة من جنور تاريخه. الفنان التشكيني العربي هاجسه كبير واحلامه تفوق عطاءه يأتي قصور الاهتمام الاعلامي اهم تلك الاحلام فالطرب في المغرب او في الكويت يحظى بوقت اكبر من لحظات يقضيها معد

البرامج المنوعة في مرسم فتان احتضنته الجهات السئولة في الدولة دعما وتشجيعا وفتحت له الكليات ومنحت له البعثات. الفنان التشكيل العربي

يعتصر الالوان ألمأ ليعرض انجازات حضارية من منطلق ثقالي وفكرى متواز مع تلك العناصر تتوقف حدودها عند نهاية لحظات افتتاح معرض دون افساح مجاله في اثير التلقزيون او الاذاعة الا في حدود خبر او زاوية باهنة بين



خالد العبدان من الفنانين السعوديين البارزين على الساحة التشكيلية منذ بداية خطواتها ويعتبر من الجبل الذي حقق نجاحا في الفترة السابقة عطاء وتجرية. الفنان العبدان يعود هذه الايام بشكل نشط يتوقع زملاؤه التشكيليون أن في عودته الكثير من الاعمال



اسطر المجلة او الجريدة.

ان القصور الاعلامی تجاه

هذا النشاط في دائرة الثقافة

العربية مسئولية تقع وبشكل كبير

على معدى البرامج في التلفزيون او

الاذاعة بصفتها اكثر انتشارا وقد

يكون المطلب اكثر تركيزا على

الشاشة لكونها ابلغ في نقل الصوت

والصورة عند الحديث عن لوحة او

فكم من البرامج المحلية او

على الستوى العربي إلا ما ندر

وضع معدوها فقرة لهذا الجانب

• أشياء تبعث التعجب حينما

تحرص ادارة الاخبار في اذاعة.

خبر عن مزاد لعمل فني عالمي

وبالمقابل يتجاهل معد البرامج

المنوعة وجود فنان تشكيلي داخل

● دعوة ملؤها الامل ومرفقة

ايضا بالاستعداد التام لاعداد

فقرة او زاوية في برنامج في حالة

عدم قدرة المعد لها متمنيا ان تكون

هذه الفقرة من تلفزيوننا العزيز

دافعا للمحطات العربية التي قد

تكون اكثر اهتماما في برامجها لهذا

الفن من غيرها للاقتداء وفسح

المجال للفن التشكيل وفنانيه.

النقاش مع قنان في مرسمه.





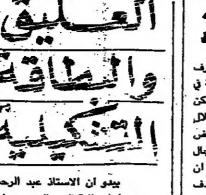


عرضها.. احد الفتانين قال معلقاً

على معرض السويل انه قد يكون في

اعماله تجربة جديدة قد تقفز به الى

العالمية مباشرة.



Friday 16 10 : 1410 1 - 21 AL thawr 1368H SH-11 - 5 1990 G NO 6434

بيدو أن الاستاذ عبد الرحمن العليق قد تشبع بالذوق التشكيلي عجاجة بطاقة العيد التي وزعها على الاقارب والاحبة ذات طابع تشكيلي لونا يُجِعلة .. شكرا لابي محمد على تهنئته .

في لـوس اخــ



🛮 الخزيم 🗅

. له طرزیزاء 🗅 تمثيلا حيا للفنانين التشكيليين ق

مغتلف مناطق الملكة والمعرض يضم جناحا خاصا بالفنون التشكيلية كنموذج مباشر للثقافة وبليل على الإهتمام الكبير من المسؤولين بالجوانب الابداعية الفكرية المتعشة في اللوحة التشكيلية . ويضم جناح الفنون التشكيلية الشارك في هذا المعرض عددا من الأعمال الزينية والمائية.

# وعبه نحله بحط رماله فحسا مرسكا



 الفنان وجيه تحله استطاع ان يكون مطابقا لاسمه من خلال تنقلاته بين أزاهير اللون والريشة وبين مختلف دول العالم واصبح اسما لامعاً في سماء الغن التشكيلي انعربي انتماء والعالمي انتشارا.. الفنان نطة يعقد العزم حاليا على اقامة معرض لاعماله الجديدة في الولايات المتحدة الامريكية وكان للرسم والتشكيل بالجزيرة فرصة

الالتقاء به في السبة رمضانية تحدث وبشكل مفتصر ينم عن رغبته في ان يكون لكِل مقال مقام وزمان حول معرضه الجديد.. ولكننا استطعنا ان نستشف أن الاعمال الجديدة بعيدة عن مرحلة تجريته السابقة التي كان للحرف العربي موقع الصدارة.. اذ يقول الفتان تحله ان اعماله القادمة تتسم بالجديد فكرة وتقنية.

• غادرتا الأسبوع الماضي كل من.

الزملاء الفتان على الرزيزاء والفتان عثمان الخزيم للمشاركة في ترتبيات محطة معرض الملكة بين الأمس واليوم والذي سيقام في ولاية لوس انجلس ويقوم الزميلان هناك بمتليعة تتفيذ الديكور وتوقيع البوسترات التشكيلية التي تهدي لزوار المعرض.. وتعتبر مشاركة الزميلين الرزيزاء والخزيم في هذا المعرض وأي محطاته السابقة

> رقم ٢٠٢٨-٢٠٤٩ تاريخ ٢٩/١١/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٣٠٢٥٨ تاريخ ٢٩/ ١٠/١٠٤١هـ صادرة من الرياض ويطاقة يمنية يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محسن علي مطهر يماني الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ١٣٨٠٩ه تاريخ د١٩٨٥م صائرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القِنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● الدمام/ يعلن السيد سعود عبد العزيز بو حمزة عن فقد رخصة محل لللحمة الكائنة في الثقبة رقم ١١٩١٥ تاريخ ٢١/٨/٢١هـ صادرة من طِنبِةَ الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لبلدية الخبر او الاتصال بهاتف رتم ۱۵-۸۹۶۱ وله الشكر.

يقد في المدر سروم صواحي الحرجة والمحدود من الشمال فضاء يطول ١٤مش ومن الجنوب مجرى سيل بطول ١٤٥متر ومن الشرق ملك المنهي بطول ١٥متر ومن الغرب فضاء يطول ١٥ متر فعلي كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن على أحمد نويد نزير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠١٢٨٩١٩٠٤ والمسادرة من جوازات الرياض بشاريخ ١٤٠٩/١/١٠ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠١٢٨٩١٩٠٤ صادرة من الرياض الرجاء ممن يعش عليهما أن يسلمهما مشكورا الى جوازات

● يعلن احمد يحيى ثابت الطهيف يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٢٠٨٦ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/٦/١٦ هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٢٩١١٤ صادرة من الرياش بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠ع. الرجاء ممز يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا إلى أدارة مرور الرياض أو

\$ - 3VVV3 \_ YOV 177 .

● يطن جعيل نعمان ملهي حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.

● يطن على عبده دحان محمد احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

● القيصومة / يعلن ابراهيم عبد الله الصمعاني عن فقد لوحة سيارة رقم - ٢١٧٤٤٤ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

 الدوادمي/ يعلن عبد العزيز سعد محمد القويز عن فقدان شهادة اسهمه الإضافية في البنك السعودي الامريكي رقم الشهادة ٥٠٧٠٩ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أحد فروع البنك السعودي الامريكي بالملكة وله الشكر .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها عبد انه عبد الرحمن منصور الصبيحي وكيلا عن منيرة عبد الرحمن الصبيحي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشها الواقعة في محله ساجر الدارجة عليها بالهبة من امارة ساجر المحدودة/جنوبا قطعة سكنية بطول ٢٤٠٠متر شمالا شارع عرض ١٥م بطول ٢٤٠٥٠متر وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٣٧٠متر وغربا قطعة سكنية بطول ٢٨م ومجموع المساحة ٩٤٨،٥٥ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من اعلاته .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها محمد بن عبد العزيز بن محمد النوفل وكيلا عن عيد يوسف القبلان ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله ساجر مخطط الامير تركي بموجب الصك الغير مكتمل رقم ١٧ في ١١/٦/١١هـ من كاتب عدل ساجر المحدودة / جنوبا القطعة رقم ٢٦ بطول ٢٠م شمالا شارع عرض ٨م بطول - ٢م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٢٤م وغربا القطعة رقم ٢٢ بطول ٢٤. ومجموع المسلحة ٨٤٨٠ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه .

● مكة المكرمة/ يعلن علي سالم بس عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٠٧٩٢٦٢ صادرة من جدة تاريخها ١/١/٥-١٤هـ ورخصة قيادة خاصة صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور مكة أو جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٥٤٥٦٦٢٠ وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويضة مهل رزيق القثامي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية المضباع من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٧كم المحدودة بالحدود الاتية / جنوبا بطول الضلع ٢٤.٩٢م ويحدها شارع ١٢م ويحدها ملك شديد القثامي وشمالا بطول الضلع ٣٠٠٥٠م ويحدها ملك منفر حازم القثامي وشرقا بطول الضلع ١٤،٥٠م ويحدما عان عائض شديد القنامي وغربا بطول الضلع ٢٢,٥٠م ويحدها مك مطلق حازم القنامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

﴿الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود عوض سأعد العصيمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية المحياة علم ١٢٨٥م الواقعة في الحوية حي الشريف بن زيد وتبعد عن القاعدة مكم المحدودة بالحدود الاتية / جنوبا بطول الضلع ٢٠,٨٠م ويحدها شارع عرض - ٢م ثم مفطط الجوهرة وشمالا بطول الضلع ١٩٠٥م ويحدها ملك مصير عائش النقيعي وشرقا بطول الضلع ١٢.٤٠م ويحدها شارع غير نافذ عرشر ٣م ثم ملك محسن مبارك العنواني وغربا بطول الضلع ١٣,٤٠م ويحدعا شارع عرض ٤,٥٠ ثم ملك سالم مسعود المولد وطلب اعطائه حجة تمنك نه قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● الاحساء/ يعلن خالد عبد العزيز الصفح عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الإبتدائية الصف السادس ليلي لعام ١٤٠٩هـ صادرة من مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بالاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ان ادارة تعنيه البنين بالاحساء وله الشكر.

● يعلن معاوية عبد الحفيظ ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

● الاحساء/ يعلن عبد العزيز عبد الله الميش عن فقدان استمارة سيارة شفرليت سوبرمان موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢١١٤٩٠٠ خصوصي السعوبية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء

او مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤١٤٤٢٨ .

مكتب العمل بالرياض اوهاتف رقم ٤٥٧١٢٨٧ . ● تطن يسرى محمد حسن زيدان عن فقد سند المساهمة رقم ٢١٢٠ الممادر من مكتب عبد أقة اللحيدان على من يعثر عليه الاتصال بهاتف

€ أيها أبو مطلس م تعلى المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه يقدم لها المواطن عوض مشبب ظائر القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد

● مكتب الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عثمان بن محمد الجميل طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة بالخل بالزاغي جنوب طريق الزاقي القصيم والايله اليه بالشراء الشرعي من احمد بن عبد اط الدعفس والتي اطوالها وحدودها كما يلي/ شمالا ملك عبد الرحمن المحمد البداح وطول الحد - ١٧٤,٥٠متر ثم ينعطف شمالا بطول المتر ثم ينعطف شرقا ويحدها الطريق المؤدي اليها عرض ٥٠٧٠متر ويستمر الحد بعد الشارع بطول ٠٨,٨متر ثم يتعطف قليلا نحو الجنوب الشرقي بطول ٩ متر وتمام الحد ملك على العبد الرزاق جنوبا النفوذ وطول الحد ١٧٨متر وشرقا ملك على العبد الرزاق وطول الحد ٢٤٢متر وغربا ملك الحبيس وطول الحد ٢٣٩.٢٠مثر المسلمة الاجمالية ٤٧.٦٣٦م ويوجد بالمزرعة نخيل واثل وبدر ارتوازي ومجاطة بسور من الجهة الشمالية وجزه من الجهة الشرقية فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/ مكتبة الجمحان/ يعلن محمود معيض جازع الحربي عن فقد لومة سيارة نيسان بكب رقم ٢٢٩١٧٥٢ تاريخ ٥/٤/٠١٤١هـ ممادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● مكتب الزلفي/ حوطة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها ريحان بن عبد أله بن ريحان السهل أن من الجاري في منكه وتحت تمرفه كامل الحوش الواقعة في بلدة رويغب بسدير المحدودة بالحدود الاتية / جنوبا برحة بين الحوش والشارع العام بطول خمسة وخمسين مترا تقريبا وشمالا شارع بطول خمسة وستين مترا تقريبا وشرقا شارع بطول تسمة وثلاثون مترا تقريبا وغربا ارض سالم بن ريحان بطول خمسين مترا تقريبا مجموع المسلحة ٢٦٧٠م تقريبا وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ يعلن احمد محمد احمد صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٢١٧٦-٩ صادرة من الطأنف في ٧/٧/١٧ ١٤١٥ــ برجي ممن يعش عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

● شقراً مُ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مبروك مبارك عشيت يعاني جنوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٠٧٠/٢ تاريخ ٢٠/٨/٢٠م صادر من ألرياض تقدم اليها طالبا استفراع شهادة حيلاد لابنته خلود المولودة بشقراء في ١٥/٤/٩/٤ هـ ممن له اعتراض على نلك مراجعة لجنة المواليد بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سلمان عبد الرحمن بن على السلامة منيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٨-١١١٩٦٢ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث يعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها بموجب

● الامل/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الافلاج المدعو طلق بن ناهي بن منيف العشاق الدوسري حامل حفيظة تفوس رقم ٢٣٩٢ تاريخ ١٢٩٨/٩١/١٨ سنجل الافلاج طالبا حذف الدوسري بحيث يكون أسمه يعد الطف مطلق بن ناشي بن منيف العشاق قمن له معارضة على ذلك قليثقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه

● مكتبة السليل/ تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في وادي البواسر المواطئ رقعان عموش طويرش أل جاسر الدوسري مفيدا أن مطاقته الشنوسية رقم ١٠٥٢٢٥٩٢٦٥١ سبجل وادي الدواسر قد فقدت منه برجي معن بيشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الرثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قِبلِ عَمِ صاحبها بِعد مِعَالِفَة بِعاقبِ عليها بمرجبِ اللَّهَامِ، ص ● ابها زهوان/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن بران على مفرح ال مسعود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٣ تاريخ ١٢ / ٩/ ١٣٩٤هـ سجل خميس مشيط قد فقدت منه ويطاقة اثبات شخصية رقم ۱۰۲۲۰۵۱۳۲۵ تاریخ ۱۵۰۷/۷/۲۳هـ یرجی معن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

● الجوف/ يعلن على سعد العصفور عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٩ غمارتين رقم اللوحة ٦٦٦٧٧٨٢ صادرة من عرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الجوف.

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجوف/ يعلن ورثة شفق مرزوق الرشيد عن فقد الصك رقم ٢٥٢ تاريخ ١٢/٥/١٠/٥ مسادر من المحكمة الشرعية بالجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالجوف.

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو صحن فندي فالع العنزي حامل حفيظة نغوس رقم ٢١٢٩٦ تاريخ ٢٢/٨/٥٠٤ هـ سجل عرعر طالبا تصحيح الفخذ من الزبيني الى الصقري بحيث يكوت اسمه بعد التصحيح او الاضافة صحن فندي فالح الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو ضيدان فندي فالح العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٠٠٩ تاريخ ٢٨/١/٠٠١ هـ سجل عرعر طالبا تصحيح الفخذ من الزبيني الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الإضافة ضيدان فندي فالح الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو فندي فالح صحن العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٦٣ تاريخ ١٢٨٦/٨/١١هـ سجل عرعر طالبا تصحيح الفخذ من الزبيني الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة فندي صالح صحن الصقري العنزي فعن له معارضة على ذلك قليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الطعيس/ يعلن عبد انه بن عايض بن عبد أنه الدوسري عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ٦٩١٢٢٧ صادرة من وادئ الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور وأدي الدواسر.

• مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مسفر عبد الله زيد أل حنيش الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٢٧٩٩١٨ تاريخ ٢٠/٣/١١هـ سجل وادي الدواسر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ،

● الغاط/ يعلن هديب عبد الله المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ١٩١٠٨٩ تاريخ ١٤٠٨/١١/١١ صادرة من الزلقي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● عفيف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطنة رسماء بنت مناور عيد الجذع العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٣ تاريخ ٢٩/ ٧/ ١٤٠٤هـ سجل عفيف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة احوال مدنبة لأز حيازة هذه الرثيقة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

الثقافية، وأن كانت مصر تعتمد عليها للسائح الغربي الا أنه مع التنمية الحقيقية للسياحة في مصر يجب ان تبيع مصر سيلتيا اي

توسيع الخريطة السيلحية وادخال املكن جذب سيلحى جديدة اليها لا تعتمد على الناحية الإثرية

التقليدية فحسب

بل تدعيم

المعيات

جنوب

المائية

شواطىء

وسيلحة

الاحمر وسيتاء

رغم ان الاجازة محدودة جدا

في العلم الواحد، ولكنني اتطلع

دائفا لانتزاع لحظلت استجمام

وراحة مع اسرتي في جنوب

سيناء او في الوادي الجديد،

وكلاهما مناطق صحراوية

ولكنها جميلة خالبة، حيث

الهدوء والراحة والهواء التقي

والبعد عن رحام القاهرة

وضجيجها وحيث النقاء والبعد

عن التلوث في محاولة لنسيان

متاعب العمل والاخرين، ولم

افكر في قضاء اجازة على احد

الشواطيء كالاسكندرية على

الاطلاق، ولاشك ان تلك المناطق

الصحراوية بمنلخها الجاف

افضل بكثير واكثر قدرة على

الراحة وتجبيد النشاط



\_ عميد كلية السياحة والفنادق بمصر

ان القرب العربي شري بسيلحته المعتمدة على المناطق السلحرة، وتأتى مصر بمكانتها الاثرية القديمة في مكانة متميرة. وتأتى السياحة العربية لمصر خلال الصيف، أما السياحة الغربية فتاتى شفاء، وهما يكملان بعضهما البعض، ويمكن لمس التوسع في القرى السيلحية لاستيعاب عدد اكبر من السياح على مدى العام، خاصة وان مصى يها فنادق للاستشفاء وشاليهات يعكن ان تستوعب الاسر المائحة التي تستمتع بجو مصر الشرقي العربي الإسلامي.. واعتقد أن الامر يتطلب مزيدا من الاهتمام بالسياحة الترضيدة في المرافق والشواطيء والتوسيع في اقامة فنادق مستقلة الاقامة أتحقيق اكبر قسط من الراحة للسياح العرب في مصر

لاشك أن تحسين المرافق غسان صلاحيتها وخاصة الطرق والمياه النقية والمجاري لهما دور بارز في العملية الحضارية اساسا ثم الوجهة السيلحية لاي مجتمع، وتأتي بعد نلك الإسباب البشرية والوعي الاجتماعي

والدي: ويرجع له الفضل

بعد الله في تربيتي دينيا وخلقيا.

● عباس محمود العقاد: اديب

أرى فيه ذلك الرجل العصامى

الذي علم نفسه بنفسه حتى

صار من اكبر ادباء المنطقة

العربية ويعجبني فيه دقة وصفه وصدق مشاعره.

● اجاتا كريستي: بقدرتها

الفائقة على صياغة الروايات

اليوليسية لتثير اذهان القراء

سیدنا علی ابن ابی طالب کرم

الله وجهه: وقد اخذني بشجاعته

النادرة متذ طغولته وورعه

واحاديثه الرائعة البليغة التي

لعبة كرة القدم،

اجسرص عسلى

متابعة مبارياتها

فحسب ولكنتي لا

امارسها كهواية،

وان كنت العب

قنس الطباولية

و احيانا في الكلية،

كما انتي اهتم

كثيرا بالشي وهي

ريساضة احترص

عليسها كتسيرا

لاثارها العظيمة

الانسان

ساهمت في تكويني الذهني.

واتا متهم.

لا اعتقد ان نسبة كبيرة من طلاب الكلية غير ملتزمين، فهي مجرد شائعات، ولا استطيع ان انفى في نفس الوقت عدم وجود عشاصر غير ملتزمة، فهم موجودون في كل مكان واي زمان ونحن نقومهم، نحاول الاصلاح بالعلاج بعد عزله ونعطيه القرصة، فإن ارتدع سأر مع الاسوياء من اقرانه، وأن كأن



عدم الالتزام فيه متأصلا واصر على مواصلة طريقه اضطر في هذه الحالة الى فصله عن المجموعة حتى لا ينشر سمومه كالوباء بين الاخرين، وفي هذا الصدد تتكاتف هيئة التدريس مع رعاية الشياب بالكلية لمراقبة اي طلب ومحاصرته خشية نقل العدوى التي لا تقل عن اي مرض فتك سريع الانتشار.



لا استطیع ان انسی خبرا سقط على الطفل في الحفرة وقد هزني هذا الخبر رغم

اصدرت كتابين للمدارس الفندقية يتعلقان بالصحة الغدائية في الفنادق.. والتاليف بالنسبة في مهمة شاقة ليست باليسيرة وقد انجزتها بالحاح من بعض الناشرين، وتحتاج لوقت وجهد للبحث والاطلاع والاعداد والتنقيح بشلاف



الصدق \_ الإخلاص \_ الوفاء \_ الحب وغيرها وينبغي تنميتها لدى الصغار حتى يشبوا عليها او على امل التوصل اليها او لجانب منها.

والواهات

والكيريتية.

الاستشفائية ق

العيبون والابار

قراته في احدى الصحف منذ عشرين عاما حول مقاول ترك حفرة عميقة في طريق مطار القاهرة، ليسقط فيها طفل صغير وعندما حاول رجل المطاقء ليموت الطقل على القور! والغريب أن الواقعة تكررت بعد اسيوع واحد بضحية اخرى حتى تنبه المسئولون لخطورة الحفرة ولكن بعد فوات الاوان. اننى لم ار الحادثة ولم اعرف احد الضحايا أو اقاربهم..



الطباعة والنشر.



السينما أو المسرح أو

التليفزيون الا في الصالات

النادرة، ولكنني استمع للاذاعة

ببكيني الظلم البين، ولا

أما ما يضحكني فهو اي!

استطيع ان اتحامل أمام أنسان أ

مظلوم واتاكد من الظلم الواقع

موقف مرح من صديق او زميل

أ دراسة، وما أكثر ما أواجه تلك |

غالبية الاحيان لانهم لا يخجلون

المواقف في حياتي.

قليلا، الا أننى اعترف انه نظام الاستمتاع بالحياة الخاصة ومتابعة شئون اسرتي.

#### البتلوث السياحة علم

وفسن برتبط يصناعة حساسة وتتاثر تاثرا كدرا بالعوامل البشرية والظروف البيئية والتغيرات الاجتماعية والمناخ السياسي والوضع الامني. كما أن نظافة البيئة وخلوها من التلبوث عنصر حيوي لاقامة مناخ سياسي مستقر ومثال ذلك حلبوان. تلبك المدينة الجميلة من ضواحي القاهرة والتى كانت مشتى عالميا ومنتجعا جذابا للسياحة الدولية. صارت بعد اقامة مصانع عديدة حولها اعلى مناطق التلبوث التبي بخشناها اي سائح..

لا أجد وقتا للقراءات الإدسة

أو العلمية، فوقتى مشحون ولا

يسمح لي إلا بالاطلاع على

الصحف اليومية والإبصاث

تنتشر اللامبالاة والبركود



 الطاعة: البعد عن الكورياء. الذكاء: هنة من الخالق. ● الالم: لصيق بالحياة.

التربد: انعكاس لضعف

التعاسة: البعد عن القيم

الشخصية.

الإخلاقية

بعنوان سياحة المؤتمرات. حيث اكبت خلاله ان مناخ مصر توفير العناصر البشرية والمادية رغم انها محدودة جدا.

## الاجتماعي بين الجيل الجديد

الوفاء: عملة منقرضة.

ولكن الامل يعود للقيادات والمسئولين لاعادة الثقة للشياب في غد أفضل وايجاد فرص متاسية للتشغيل والإعصال الجديدة وخاصة لغزو الصحراء والتوسع في المشروعات الاستثمارية القادرة على استيعاب الالاف سنويا وبالتالي فائه يمكن بالتدريج اختفاء قامرة اللامبالاة

#### سياحة المؤتمرات آخر بحث اعدىته كان

#### في غالب الإحيان. المتعلقة بعمل فحسب كما ان

# الواقع الاقتصادي والاجتماعي،

يسمح بتنعية هذا النوع الستحدث من السياحة، مع

#### " " Z لتفشى البطالة وانعدام الامل في

ولا يتعظون من تكرار مساوئهم ارفض الكنذب والنفساق اللصيقة بهم مع الاسف، وهم ولاسيما من المثقفين المحيطين بي. واحاول كشفهم في بعض الاحيان ولكنني اتجنبهم في

فئة كثيرة ويجب نبذما للخلاص مثها باستمرار. الدكتور محمد عادل الهاشمي

حوار: صالح الحمادي تصوير: محمد صلاح الدين

الحركة الأدبية التي اسهم بها الدكتور محمد علدل الهاشمي الناجحة كانت من إهم الإيجابيات التي دفعتنا لزيارة مكتبته العامرة، والدكتور محمد عادل الهاشمي غني عن التحريف فهو استاذ الأدب المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب. وعمل رئيسا لقسم الأدب والبلاغة والنقد بكلية اللغة العربية والعلوم الأجتماعية،

ـ اشترك في عدد من الندوات والمؤتمرات الأدبية. ـ له عند من المؤلفات في مجنالات الأدب الاستلامي

سوري الجنسية حاصل على الدكتوراه في الادب الاسلامي

ـ له مشاركات في جملة من البراميج الإذاعية في الموضوعات الأدبية والثقافية.

ـ اسهم في الحركة الأدبية بمجموعة واسعة من المقالات

وقد قمنا بزيارة مكتبته العامرة وقد القى الضوء على العديد من الموضوعات فالى هذا الحوار.

ما تاریخ مکتبتکم العامرة وعدد

من جامعة الاسكندرية بمصر.

ـ يعود تاريخ مكتبتي الى عمق الزمن الذي وضعني \_ بتقدير الله ما على طريق الأدب والأدب الاسلامي بخاصة، وذلك الى ما بـزيد عن ثـلاثين عـاما بـدءا من حياتي الجامعية، وتنقسم مكتبتي الى قسمين شبه متكافئين. واحدة هنا واخرى في البلد، وقد نمت هذه المكتبة واتسعت اطرافهما حتى

باتت تسترعب ما يحتاجه الباحث الأدبي وياحث الأدب الاسلامي بخاصة. 🛘 هــل اخــنت مكتبتـكم صعفـة

الخصوصية؟ وكيف تم ترتيبها؟. ـ لقـد تم افتضائي لكتبـي عن اخـتيــاه واصطفاء، فربما كان لكل كتاب تاريخ معين ومناسبة محددة وتداول معين، وهذا ما جعل كثيرا من الكتب فيها مهمشا او مصنف الصفحات، ينطق بالتعاسل معه

والأنس به والحوار.. وريما كان سر ذلك وضرة الأبحاث التي امتـطت هـذه الكتب واذكتها ورسعت فنونها وطرقها،. فهي بذلك تحمل سمة الخصومىية ـكما ترى ـ

والدرس لا الشبعيل والرص. لجنات في تصنيف كتبها الى الأسلوب الذي يتيح الافادة منها بيسر، فنظمتها حسب الموضوعيات الكبيرى وعلومهيا بغنونها، تتصديما كتب الترات الشرعية والأدبية والتاريخية والمصادر العامة،

وتليها مؤلفات الفكر الاستلامي القديم والمساصر ثم المؤلفات الأدبية المسربية والمؤلفات الادبية المترجمة، ثم الدواوين الشعرية القديمة والمعاصرة وتليها كتب التاريخ والتراجم ثم كتب اللغة والنحو، ثم

كما افردت خزانة خاصة للمصادر كثيرة التداول والمعاجم وخزانة خاصة بالدوريات واخرى للابحات الشطوطة. وقد يبدر أن الكتبة بوضعها السابق

اقرب الى الخصوصية، لا يستطيع أن يقيد منها سوی مساحبها او من تدرب علی تصنيفها الآنف الذكر، ولكن لا يعنى هذا ان فائدتها مقصورة عبل مساعبها، فقد اتسعت دائرة الفائدة من المكتبة ولا سيما من الدواوين الشعرية الاسلامية المعاصرة والروايات، فشملت الطلية الذين ادرسهم والطلبة الذين يراسلونني من الاقسطار الاسلامية بعدون ابحاثا ولا تتوفسر لديهم

🗅 ما الإختصاص الذي تزاوله؟ وما أهميته عبل السباحية الأدبيية ـ الاشتصاص الذي ازاوله جامعيا

اختصاص تادر هو الأدب الاسلامي، ولعله قد تيض في أن أكرن الوهيد الذي حمل الدكتوراء في الأدب الاسلامي خسلال هذا العقد. وأن كان هشأك عدد من الساحثين يعدون رسائل ماجستير وريما مكتوراه في الاختصاص المنكور ولم يتخرج احد

علهم بعد. ان الأدب الاسسلامي الذي يسطرح في الساحة الأدبية المعاصيرة على المستوي الجامعي اختصاص رفيع القدر، شامخ المكانة، ذو مستقبل مشرق بيشر بتسوحيد

فكر الأمة المسلمة المعاصصرة، ومناشسط

الفكرية والوجدانية.

الأرب الاسلامي تعيير جميل عن حقائق التصور الاسلامي من كون وحياة وانسان، وقيم ومثل وغاية وجود، تتسع موضوعاته لقضايا السياة والهجود، له في كل منها رؤية ادبية متميزة ووجهة نظر، يجلو ذلك علي مستوى فني رفيع ابداع الأديب المسلم في

انه ادب ينبثق عن وجدان انسان مسلم ذي حس اسلامي تتوفر فيه ارقى الشروط الغنية غيونتاج هذا الالتقاء في ذات انسان ينساب منه الأدب انسياب التبع الرقراق. يضم في وهج تجربة تمثله للاسلام والحياة الاسلامية والجماعة السلعة، ودور الانسمان المسلم في المهاد، ويتسراحي من خلال نتاجه عالم الأديب الخاص ومبسمه

الذاتي الذي يعيز نتاجه. انه كل ما استطاع ادباء الاسلام

الاطلاع

الاطلاع نافذة سامية من توافذ المعرفة، به يطل الانسان على مختلف العلوم والفنون، فيكوِّن به ثقافته ويطور ذاته وملكته...

ويعد الكتاب من ارقع وسائل الاطلاع.



وشعراؤه صياغته عبر العصور من تجارب صادرة عن مبادئء الاسلام وحقائقه ومواقفه ومعطياته وعوالمه الوجدانية التي يتميز بها وعواله الانسانية والجمالية

🗅 ما مدى اسهامك في الحركة الأدبية بـالقالات والإبصات على السـلمـــة المحلية والعربية؟.

\_ تدمت في فترة مبكرة نصبيا وافيا من الإبحاث الأدبية والفكرية عبل السلعة العربية، فقد كتبت جملة من المقالات في حضارة الإسلام الدمشقية، وكتبت عددا من البحوث الأدبية والحضارية في مجلتي الأداب والأديب اللبنانيتين، كسا كتبت أي مجلة الارشاد اليمنية والاصلاح الاماراتية، ونشرت مجلة المجتمع الكويتية اكثر بحوثي الانبية حيث بلغت خمسة

وعشرين بحثا ومقالا ادبيا جلها طرح اما على الساحة المحلية فقد نشرت لي

ابحاث البية في مجلتي الفيصل والدعوة وجرائد الندوة والرياض وسواهما. يظاهر ذلك كله عند وإف من الأحاديث الأدبية ألاذاعية. وأقد كنان لطرح مبادىء ألأدب الاسلامي على الساحة الادبية الأثر الكبير في تكوي الرأي الأصيل المعبىر عن ذات الاسة السلمة وشخصيتها ووجودهما

المستقل، وجنت صداه لدى قراء القالات والبحوث التي كتبتها في الأدب الاسلامي والحضارة الاسلامية. في مختلف الأقطار العربية والاسلامية وفي مقدمتها باللد 🛘 ملاًا قدمت للسماحة الأدبيـة مَن

البعث في أحداد مؤلفاتي منهجا ادبينا مستقلاء لعله يتميز بالأصالة والجدة ومطالعة القارىء بما يلبي تطلعاته وأماله أي البحث الأنبي الأصيل.

الكـتــاب الأول: الانسـان في الابب

وينهض الكتاب بمهمة تاهيل الأدب الاسلامي من خلال ارساء المفهوم الأصيل لانسائية الانسان، ويجوار مهمته الأدبية يعبرض لموضوع التصور الاسسلامي للانسان فطرة وخلقاء وأسرة ومجتمعاء ويخص ببيان النظرة الإسلامية للملاقة بين الجنسين، كما يعرض للمذاهب الفكرية الجاهلية القبيمة منها والمعاصر في نظرة مقارنة موضعها انحراف نظراتها من زاوية التصور الإسلامي، ومن منطق انسانية

ان الكتاب يجمع بسن غايشين: الاولى جلاء مفهوم الأدب الاسلامي يوصفه اديا مشيرًا في تصوره وقفه، لا يعت الى الذاهب الأدبية قديمة أو هديئة، لأنه تسيج وهده في منهجه ونظرته ألى الوجود، والشانية احتواؤه خصائص مميزة تفرده من غيره

من الآدأب. وأما موضوح الكتاب فهو ارساء مفهوم انسانية الانمسان على نصو لا نرى \_ من خلال معطياته الأدبية والفكرية \_ نظيرا له فيمياً يسمى بالشكرات الانسانية. فهـــ يستـــوعب البيا أفساق الانسان وعـــوالـــه

وتطلعاته من خلال سنهج أنساني مهند بهدى الله، لا تصويب النظرات البشسرية القاصرة، ينثر في البشرية كلها عطرة وقيمه بما يثبت للاسب الاسسلامي الانسسانية

وقد تداول الوسط الأدبي الكتاب في مشتف الاقطار العربية والاسلامية، واكن الطريف ان يشداوله الوسسط الادبسي الإسلامي في تركيا بالتعريف والتقريظ كما

ميأتي. الكاتاب الثاني: اثر الاسلام في الشعر يعرض الكتاب للاتجاه الاسلامي في

الشمر المعاصر في سورية خلال ربع المرن ويثناول موضوعات شعرية متنوعة ، ويدرس مواقف الشعراء في مسورية من الاسلام كدعوة وطريق وحياة بما يهيء الاذهان في

الاسلاميين المعاصرين. ويعرض الكتاب للابعاع الايساني في نتماج القعداس

يرسم للنهج والطريقة، الأمر الذي يتيبح للمتأدب المسلم فرصة التعرف على مبادىء انبه الاسلامي (رعسررتها التطبيقية ويجلر له عوالم الأدب الاسلامي ومضطلقاته في تناول شعراته وادبائه. وستصدر الاجزاء النكلية في سلسلة دراسة البية. الكتباب السادس: قضبابا وحبوار في

الموضوعات.. وجلها اسهامات قلمية في

الماصرة ومواكبة الثانب السلم نها، وذك في لمات وجدانية مغرسة بالماناة الأسية والاسهام الدعوي.



محافل الشعب ومنتدياته لاستقبال الوان من الشعر الأصيل يلبي حباجة الإقسطار العربية والاسسلامية في خسطوات كفاحهما

الكشاب الشكاث: شمسر عصر مسمر الاسلام من منظور التصور الاسلامي. تناول الكتاب اقوال الباحشين والنقاد حسول هذا العصر وشعسرات بعبد ان استعرض الثروة الواسعة لشعرهم وسا امتاز به من أفاق كبيرة رفيعة في ظل كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بعا يشرح العاجة الىتقويم جديد لشعر عصر عندر الاسلام من زاوية التصور الاسلامي للجياة والوجودء ويعيد لشعر عصر صندر الاسلام اعتباره وقيمته بوصفه الرائد الاسلامي للعصور الأدبية التالية. الكتبأب الرابع: ﴿ الآدب الاستلامي

تجارب ومواقف. هسو مجموعية من للقالات واللقياءات المسطية تجلو جملة من القضايا والمقاثق لقراء الادب الاسلامي، يلمس كل مهتم بالأيب الاسلامي من خلالها معالم الأدب ويوجهه الى المبيل الذي يدرك معه المنحى

الأصيل للادب وأغاقه. . مصيح مرب و --- . الكتاب الشامس: شعراء وانياه ع على مفهج الأدب الاسلامي سجزءان.

وينهض الجزء الاول بدراسة ادبية رأسية للادباء والشعراء الاسلاميين من رجال تراثنا الكبان في حين يدرس الجيزء الثماني صفوة من التعسراء والأدباء

والمعاصرين في دراسة جديدة من خلال منهسج الأدب الاسسلامي.. بعسا يكسب القارىء المؤمن بداهة الحسن الأدبي من زاوية تصوره الاسلامي. ويثبح له فرصة التصرف الى مبادىء أدب الأسلامي من معنين البحث المتخصص الدقيق الذي

ألأبب الاسلامي. ويتضمن تجارب ادبية نقدية اختنت شمكل المقمال الادبسي او للمسوار او

المركة الادبية الاسلامية المعاصرة واعانة عمل بنماء اسمعها اخدنت طريقهما الى الدوريمات او الى الاعقال تدوي مواقف الأدب الاسلامي من قضمايما الحيماة



مقام خاص، يتداول نتاجهم الرفيح الرسط عدّه هي المؤلفات المنشورة وصل اعية الطبع عدد من الكتب المستكملة منها: عالم

> تغريبية في البنا المعاصر - رؤى وأفاق في الأبب الاسلامي. وني جعبة الشروعات المستقبلية عشرة من الابصاد الكبيرة التي تسرتقب ضراغ الوقت والنشاط ارجو ان يوفقني الله الى

🗆 من اشهس الأديساء والشعسراء الإسلاميين المعاصرين؟ ومنا الرهم على السلحة الأسبية؟. ــيـأتي في طليعـة الأدبـاء الاســلاميــين المعاصرين رائدهم الأول سيد قطب والمنظر

الأول محمد قطب، ويأتي في طليعة الشعراء الاسلامين عصر بهاء الأمينري وعنشان تحوى ومحمود مقلح ومحمد الحسناري وعيد الرحمن العشماوي وشمريف قلسم، كما يأتي في طليعة القصاصين الاسلامين: نجيب الكيلاني وعبدالحميد جودة السحار

ومعمود مظع وفي طليعة كتباب المسرح دسالمين: على أجدد باكتيرواحدد رائف. ولهؤلاء الإدباء والشعراء وسواهم نتاج ألبي رفيع غزير يواكب هركة ألالب الاسلامي، ويقتض العرض لبددا النتاج

المكانة ذو مستقبل مشرق.

الايمان في الأنب الاسلامي ـ اتجاهات

ـ الاطلاح تلفقة سامية من توافقا للعرفة، ب يطل الانسان على مختلف العلوم والفنون، فيكون به ثقافته، ويطور ذاته وملكته، ويعد الكتاب من ارقع وسائل الاطلاع مع الاحتفاظ بقيمة الرسائل الرديقة التي تتمم رسالته، من مقرومة ومستوعة ومتظورة، ويثال الكتاب اساسا في المعرفة لا غنى عنه، وتتبعه في الأثر كل من الدوريات والمنياع والتلفار، أذ لكل منها دوره، لذا كان المُلطَّ بين وسائل للصرفة سبيا لاتصراف الناس عن الكتاب الى

ينبغي لن يكرن أوفر علما لأنه يجمع بين

الأدبي، ويقومه التقاد، ويغزو الأجيال المؤمنة برحيق الأصالة الوجدائي الملهم. ما قيمة الإطلاع الثقاق؛ وما اثر وسلال الإعلام المختلفة على ثقافة الجيل الحاضر؟

الرسلتل الاخرى التي لا تكلف جهدا ولا مسراء وكان طاف اليم الل اطلاعا نسبيا من طالب الامص والل تحصيلاء مع انه كان

منه البسائل لنتتوعة، التعمة، واكن يبدر أن اختلال التوازن بين هذه الوسائل تـــ اسهم في اغتلال الاطلاع وحمياد المعرقة، فلنكتاب طبيعته ومشاقهء وأنثلك الوسسائل

الأدب الأسلامي ان الادب الاسلامي الذي يطرح في السلحة الادبية المعاصرة على المستوى الجامعيء اختصاص رفيع القدر شامخ



القارىء انسانا فاعلا يجني الثمار فيحيث

أن الاقتصار على الوسائل السموعة

والمنظورة تجط منه انسانا منقعلا خاضعا

للمبؤشرات، ضعيف الشخصيــة، قليــل

المعاكمة. اما لوجمع هذه الرسائل الى

الكتاب، وجعل الكتاب احملا للمعرفة واتخذ

قيعنس لجيه أن

أكوبشا لوجيد

النفيطمك

الأدىي

. من الدوريات والوسلئل المسموعة والمقرومة والتساورة ردائف تصله بالصالم المتجد فسيموز الآثار النافعة دون مضار. والخطر كل المُطر في تضمُّ دور الوسائل الساعدة "

ستكون له نخرا في يوم من الايام.

الباحث الناشيء

على الباحث الناشيء الا يهمل اي معلومة يصادفها في أي

یعمد الی تسجیلها عمل بنطاقت آن ویق (کلاسود) خسن تصنیف غامی، هان مدم

المطوسات للجموعة في اوقات متضاوتة

ستكون للباحث تسفرا في يوم من الأيام (بنك

مطرمات) غيين يعالج بحثا يجد امامه عذا الرمبيد الطيب من الأفكار أو النمسوس

مثاما دون عناء. والنمنائع في هذا الباب

كثيرة يضيق عنها المجال. ت كيف ترى اكر التقافة الإسلامية

- نحن أمة قد أعدنا الله لهداية البشرية

وروادتها الى العلم والعرفان، أن تقامسرت. منا الخطوات اليوم، فلا يعني انشا ننس

خطابنا بهذه الرسالة. ولقد نهض اجدادنا

بأعياء المخسارة الانسانية وتكاتيفها،

وحملوا لوامصا فسأتساروا ربسوح اوروب

والاتطار الاغرى بسرسالة الاسسلام الشي

تغص على الابداع والابتكار من خيلال

ألمنهسج الربيانيء ووضعموا اسس العلم

ومنهجه، يشهد بنك المنصفون من علماء

أوروباء يقول بندني (من اكاديمية موسكو):

اودوبا كما كان ينتن. بل في افريقيما، وفي

مدينة فاس عامسة بلاد المغرب،

دان أقدم جامعة في العالم ليست في

وقد أثبت التاريخ أنه تخبرج من هذه

الجامعة عشرات من الطلبة الأجبانب من

غسير المعلمسين وعسل ولمسهم الراهبب

مجريرته ألذي عسار غيما بعد سلفستر

الثاني الذي اسخل الاصداد العربية ال

اوروبا وهندما وصل الى ليطالبا ترجم كل ما

كتبه المسلمون في العليم، وهمو الذي قاد

فكرة تحديل القبائين الروساني بسيث يتماثى مع الشريعة الإسلامية، ولانتقبال

المعرفة من بيار الاسلام الى الدويسا سين

كانت تميش في مهود الطلام مؤلفات خامـة انكسر منها كتــاب والسلمسون في العلم

المديث، لعبد الرزاق نوال الذي يعرض الى

سبق المسلمين الى سائر فريرح العرفة التي نصهد لزدهارها اليهم في اوروبيا .

على الحضارة الغربية؟

زمان ومكان، وان يعمد الى تسجيلها في بطاقات خاصة، فانها

ونسوردور الكتاب. □ منا الأوقات المناسية للاطلاع؟ وهل لمة نصائح في مضمار المطالعة؟ - لمل لنسب الأرقات للإملاع الوقت الذي يأتس فيه القارىء من نفسه مسفاء النمن

ونشاط اللكة وسرعة الانتقاط وهذا أوفرما يكون عند الصباح البلكر الذي لم يسبقه

سهدا وتمب كيان السلف رشسوان اهـ عليهم يتدارسون العلم من الصباح الى الظهيرة.. يحكي عن الامام الشافعي أنه كان يجلس (. علاته بعد عبلاة القصر فيجيته أهل القبرأن، فلذا طلعت الشمس

قاسوا وجاء اهل الحديث غيسالاونه تفسيره ومعانيه، فعاذا ارتفعت الشمس قعاموا فاستون الطقة للمذاكرة والنظر، ضادًا أرققع الضمى تقرقوا وجاء اهل المريية والعروض والنصو والشعر، فلا يزالون الى قرب انتصاف النهار ثم ينصرف.

لا ريب أن المسباح الباكر أوفي الأوقلت بالدراسة الجادة والتحصيل الدراسيء ويليها في صورة الاطلاع سناعات الليل الهامئة الطويلة فهي عدة البلمثين الكبار عرمن طلب العلا سهر اللياليء. أما ساعات الطهيرة والراحة ما قبل النسم فتلاثمها القبرامة الخليفية (السبير والأحداث التاريخية ـ الدوريات ـ الروايات) ولا نتكر

قيمة اغتنام هذه الأوقات. ويتمسخ للمطالع الا يكشر من الطمام والشراب كي يظل الذهن تشطاء والجوارح مترجهة للعمل، فاثقال للعدة بورث الرسن، واذكر لني كنت ابان تمسيلي وخلال اعداد ايمات علملة، تركت حينها وجية الدراء الشهسر، الا منا يسمد الرمق من الكمك،

وواصلت مساعات النهار بالليل واخرت وجية الطعف الرئيسية الى ما قبل النوم. فكنت على هذا انتارل أبعاني بتشاطيومي سلفر النعن شديد الاجتمال فأنجزت ليحلثي، وإنما يلجاً ألى هذا النظام الممارم في الإيحاث الطارنة لا دائماً.

حنثية القول لا بدلن بيغي ثمام الثقافة من الاطلاع سند ساعات يوسيا سرنمة عن أوقات الليل والنهار تزيد تليلا او تتلمن

أمًا عن الطريق الاجدى في المطالعة فلكل دارس طريقته وأكل بلعث اسلوبه واكتي احسب الطريقة الاثبة من احدى الرسائل في الشعمسيل فلدرسي وهي أن يقوأ ألدارس الو شورع المكوب بامعان مركزة التقاط الاساسية فيه ومدونا هذه النقاط بتسلسل للوشوع على هامش الكتاب، والغايسة من ذك تثبيت المعاور الاسا سية في المضوع المراد استحضاره، فيشمـر الدارس بعد ذلك أنه أمثلك الموضوع وسيطر عمل مُعتراءً ولمّ يبق طيه الا التفسيلات التي يشعر اليها في مامش الكتاب بما يذكره بها بهده الطريقة لا يحتاج الدارس الى قراءة المونسوع مرأت كثيرة وانسأ يقرؤه سنرة لتثبيت الثقاط الرئيسية واخرى للمراجعة والتحكيد غلا يلزمه تبيل الاختبار مثلا الا قراءة مَا أَثْبَتُهُ عَلَى مَامِسُ ٱلْكِتَابِ فِمَا أَشْهُرُ الى استرجامه مما نسى. هذا عن التعميل الدراني:

امناعل الالملاع بهدف البعث لمله المنقله المعولة في مظانه، ولكن مما يجدر مطَوبة يصادفها في أي تمان او مكان، وإن

🛘 كيف اخترت رسلتك للبكثورادا وماً مصالرى لها؟ -- لاست فكرة الإنب الاسلامي نفس مذ ويت الكلمة الإبياة المصلة بالإيهاء، فلم أجدها في السيمات الضائعة البعيدة عن جوهر الأمسالة، وإنما وجعتها أن تشاج الابيب المسلم، شاعرا لوكاتبا، ذلك الابيب الذي اطلق كلمته منبعثة من روسه الاسميلة تتنسمها النقوس اللواقة المؤمنة وتطمع الى المزيد. وكان أن تكاثر مذا النتاج الأمسل والتلف، ونسأ وتعمق وكان في مسلمة الى منهج وتلمسيل. هذا المنهج الذي يضم نلاح الأدب الاسمالامي في مسمار واحمد كمان رسالتي للدكترراء، ولكن مِمد أن شظت بالتفكير فيه اكثر من عشر سنين وكان أن استقرموضوع الدكتوراه على بحث بعنوان والاتسان في الاسب الاسلامي، ويسو أول

سينسوع (ر المنهج، مسرفت (ر اعداده سند سنين في كلية الاداب بجامعة الاسكندرية، ترامت لي خلال البحث ابعاد ولفاق ليبسع بكتير مما كان يضطر في، شهاورن بير ما كانت أمله، وتخطت بي ما كانت المواهه، الها عوالم الإسلام تشرجم الى بيان، والماله وقيمه الكيري تترود الادب لل اسميرما بلغته البشرية من لفال ودوعه بدجعت ابان الاعداد اليامثات الهياير

وَأَلْمُواْجِعُ النِّي بِلَقْتَ رُفَاءُ سَتَعَانُــُةُ مِعْشَدُ رسيبيءَ على رئيسها القرآن الكريم والمعنيّد

(IA on July D)



في اقوى وأهم

ستودع مسابقة كأس خادم

الحرمين الشريقين مساء النوم أحد

الفرق المرشحة من قبل لنيل الكأس

ليلحق الفريق الخاسر بركب الفرق

التي تبددت أمالها بل وتلاشت في الحصول على اللقب.. فخروج أحد

طرفي لقاء هذا للسناء رغم قوته أمر

حتمى فهذا واقع مسابقات

سيصعد الى دور الاربعة ليتقدم بذلك خطوة كبيرة نحو كأس البطولة.. المعادلة الآنفة التكر ستحدد عقب انتهاء اللقاء القري هذه الليلة بين فريقي الاتفاق والنصر الذي يستضيفه الاستاد الرياضي بالملز. ويعد هذا اللقاء الاقوى من بين منافسات السابقة لدور الثمانية عطفا على مكانتهما

المرموقة في المحقل الكروي المحلي .

رأي فني

الموسم غير مستقرة واصيب كل

منهما بهزة انت لعطب فني.. ويُبدى

طروفهما متشابهة الى حد كبير..

فالفريق الاتفاقي يضاحب السجل

الحاقل بالبطولات محليا وخارجيا

لم یکن ۔ من خلال لقاءات هذا

الموسم \_ بذلك الفريق الذي عهدناه

من قبل ولعل طروف الفريق الفنية

هى السبب وراء تذبذب مستواه

من اعبابه ابرز لاعبيه الى

التغييرات التي صاجبت جهازه

الفنى وما ترتب على ذلك من

سلبيات ١١ وما قبل عن الاتفاق..

يتفق تماما مع ما يقال عن النصر

الذي عاني هو الاخر من ابتعاد

عدد من لاعبيه البارزين لاصابتهم

اضافة لتعاقب ثلاثة مدريين على

تدرييه.. وما من شك أن هذه

ألامور لها انعكاسات غير طبيعية..

فالفريق التصراوي غلهر على غير

عادته هذا المرسم تسيب ذلك في

ارتسام علامات استقهام لدى

محبيه وعشاقه من جراء مستوياته

وما أريت الوصول اليه عبر هذا

الراي هو ان الفريقين بلعبان في

ظل ظروف متشابهة وطموحات

متطابقة .. فعطفا على المكانة الكبيرة

لهذه المسابقة لدى المهتمين في

الحركة الرياضية وما لها من وقع

خاص في تغرسهم رما يترتب على

الفوز بها.. فإن كلا الفريقين

يسعيان بجدية متناهية نحو هدف

أخر يتمثل في اثبات أن ما حدث

لهما هذا الموسم لا يعدو كونه

وتتاثجه !

جامت مستريات الفريقين هذا

وعنفنا ليعنف

من المترقع ان يلعب اليوم فريق النصر مباراته الهامة امام الاتفاق والتى نقع ضمن منافسات دور الـ ٨ السابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بالتشكيل التالي:

شاكر العليان في الحراسة

ومصطفى ادريس ورليد الغامدي ومحمد العثيق وسليمان القريني في الدقاع وقهد المسعود ويوسف خميس ونهد الهريفي وصالح للطلق في السوسط ومحيسن الجمعان وماجد عبداته في خط



## بتجاوز مرحلة الفطر.. الاتفاق ام النصر؟!



سحابة صيف وانجلت أ. وليدرك بذلك كل منهما درجات الرضا لدى

جماهيره واعادة البسمة لها مرة أخرى بعد أن اختفت في ظل النتائج غير المرضية هذا الموسع . كيف تاهل الفريقان

وصل الاتفاق لهذه المباراة بعد أن فاز القادسية بركلات الترجيح ويمستوى غير مطمئن لمحيى فارس الدهناء حيث واجه ندا قوياً كشف عن أن الفريق الاتفاقى لازال يعانى من قصور فنى من حيث الإداء العام.. وقد يكون لذلك ما بيرره اذا ما علمنا ان الدرب السيد (لوري) حديث عهد بالغريق .

اما من جانب الفريق النصراوي قرغم فوزه على هجر وباهداف ثلاثة الا أن هذه المياراة لم تكشف عن الستويات الجيدة فالعبرة في

حقيقة مستوى الفريق بل انه لوحظ ورغم تواضع امكانات هجر كفريق من الدرجة الاولى،، لوحظ انه اظهر نديه لقريق النصر في بعض فترات المباراة .. رعني العموم فإن مباريات الكؤوس عادة ما تخلو من



تحقيق النتيجة الايجابية وفي تصوري ان لقاء اليوم امتحان حقيقى لكلا الفريقين خاصة وان افرادهما يدركون جيدا حساسية مثل هذه اللقاءات ومتمرسون للغاية لمواجهة مثل هذه الامور.

#### ما وراء الغور !!

ما من شك ان فوز أي منهما يعد امرا ايجابيا للغاية حيث سيكتسب الفائز دافعا قويا من النلحية المعنوية لمواجهة مرحلتي الكأس المتبقيتين.. فالفريقان غنيان للغاية عن التعريف ادًا فتحقيق الفور في هذه الحالة امر غير عادي

مكة للكرمة/ مكتب الجزيرة/

يلتقى مساء اليوم الجمعة فريقا

الوحدة والنهضة في نطاق تصغيات

كأس خادم الحرمين الشريفين على

ملعب مدينة الملك عبدالعرزيز

الرياضية بمكة الكرمة.. بعد ان

أخرج الوحدة الاهلي في أول مباراة

له في هذه التصفيات بضربات

الترجيح (٥/٦) وتحمله مسئولية

جديدة للدفاع عن شعاره بعد

كسبه ثقة جماميره والنهضة مو

الاخر تجاوز ضمك خارج ارضه ني

أبها بضربات الترجيح.. لـذا

ستكون هذه المباراة هامة للفريقين

حيث لابد لاحدهما من الكسب

والنخول لرحلة جديدة من مسابقة

الكأس ومن ذلك فإن هذه المباريات

ليست لها معايير ومقاييس محددة

بالنسبة للاداء وكمثال فالامل

سيطر على بعض مجريات المباراة

وأضاع فرص الفوز المؤكدة واخيرا

كسبت الوحدة التي تلعب اليوم.

بحذر شدید وتقوف من حدوث

المفلجأة من النهضة ومن ثم تخسر

ثقة جماهيرها التي لحنقلت على

مدار هذا الاسبوع بالوصول الى

عبيداته الحازمي

المسابقة .

لكون الفريق المقابل من الفرق القوية ذات السمعة الكروية فكيف اذا كان هذا الغوز يؤهل صاحبة لنصف النهائي؟ رمن هنا اتوقع أن تجىء هذه المباراة بمستوى فنى جيد لعله يسهم في ارتقاء مستويات

#### من القائر ؟

ليس من السهولة بمكان ترشيح فريق دون أخر للفوز هذه الليلة لسبيين.. الاول لتقارب مستواهما من التلحية الفنية الأمر الآخر... لكون لقاءات الكؤوس لاتندرج تحت مقاييس فنية سابقة فكثيرا ما

ادًا فسواء فاز الاتفاق او النصر لن يحمل فوز أي منهما طابع المفاجأة

السبيين الأنفى الذكر.. وأن أنحل عامل الارض والجمهور كسبب يجعل هناك مدعاة لتفوق النصر اذ لا ارئ أي أهمية لهذا العامل.. ولا ارى ايضا ان له تأثيرا مباشرا على

تغلبت فرق ضعيفة على اخرى قوية

تحقيق النتائج والادلة على ذلك كثيرة والكل يدركها جيدا.. ومن هنا يصعب تحديد الاقرب للفوز اذا فلندع الترشيحات المسبقة جانبا وننتظر مشاهدة المياراة وما ستسفر عنه فالتوقع امر صعب للغاية في مباريات الكؤوس.

الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح برنامج المهرجان الترويحي الرياضي الضامس للمعاقين بمديئة الرياض خلال الفترة من ۲۰/۱۷ شوال/ ١٤١٠هـ على منشأت نادي الهلال والنصر والشياب والرياض وتحت اشراف وتتفيذ ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ويمشاركة الهيئات المعنية برعاية وتعليم وتأهيل المعاقين والمتمثلة في كل من نادى ابن ام مكتوم \_ معهد النور للمكفوفين \_ معهد التربية الفكرية - مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين - معهد الامل الابتدائي للصم -معهد الامل المتوسط للصبع \_ معهد الامل الثانوي للصم \_ مركز التأهيل المهني للمعاقين .

وستقوم المؤسسات الشاركة بتقديم فقرات متنوعة ومختلفة تشمل كرة السلة بالكراسي وتنس الطاولة والعاب القوى وكرة الجرس وكرة القدم بالعصى والطائرة واليد وبعض الألعاب الرياضية الخفيفة والتى ستتم مراحلها على النحو

● السبت ۱۲/۱۰/۱۷هـ على ملاعب نادي الهلال ٤,٣٠ عصرا بمشاركة معاهد الامل للصم الابتدائي والمتوسط والثانوي .

على شرف منمو الامير محمد برّ بندر ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه ورئيس مجلس أدارة نادي الهلال الشيخ عبدالرحمن بن سعيد تختتم مساء اليوم الجمعة بطولة الامير سعود ابن بندر ميرحمه اشه والتي شارك قيها أكثر من ٢٠٠ لاعب مسعوديين واجانب، على صالة تادي الهلال بالعريجاء.. وستكون المباريات على النحو التالي:

 المباراة النهائية لبطولة الحزام ألاسود لوزن ٧٠. المباراة النهائية للحزام الاسود أوزن ما فوق ٧٠. لقاء ودي بين منتخب الوسطى للكاراتيه ومنتخب الجالية

الغلبيينية. - عروض في فنون الدفاع عن النفس يشارك فيها ابطال الملكة وابطال الدول الاخرى المشاركة. - البطولة النهائية المفتوحة

للسعوديين والاجانب. بطولة الناشئين لسن تحت

وفي نهاية المسابقة ستقدم الجوائز للفائزين في هذه البطولة..

#### JE -4\£\·/\·/\A -3\f\ • ملاعب نادي النصر ٤٠٣٠ عصرا بمشاركة معهد التربية الفكرية ومعهد النور ونادي ابن ام مكتوم . الاثنين ۱۹/۱۰/۱۱هـ على ملاعب نادي الرياض ٤,٣٠ عصرا بمشاركة مؤسسة رعاية الاطفال

وسيتم اختيار افصل الفقرات لتعرض تي ختام المهرجان الذي سيقام ياوم التالاثاء ٢٠/١٠/١٠ في تمام الساعة السابعة مساء بالصالة المغلقة بنادي الشباب تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية

#### معسكر برازيلي او اوروبي الفريق الاول

الرياض/ عبدالرخمن النمر

المشلولين ومركز التأهيل المهنى .

تشير مصادرنا انه في حالة رفض مدرب فريق الرياض الاول لكرة القدم الحالي جيادو البرازيني تجديد عقده للموسم الرياض القادم حيث وافق مبدئيا على توقيع العقد عقب فراغ الفريق الاول لكرة القدم من مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين فإن البديل مدرب فريق البرياض سبابقا أسبينورا والذي وافق على تدريب الفريق للموسم القادم في حالة رغبة

ادارة النادي بالتعاقد معه.. ومن جهة ثانية فإن الفريق الاول لكرة القدم سيقيم معسكرا تدريبيا خارجيا في إحدى الدول الاوروبية .. وان كانت البرازيل المرشحة الاولى لهذا المسكر. هذا ويتوقع ان يظهر فريق الرياض بثوب جديد في الموسم القادم وذلك بفضل دخول الاعضاء الجدد في مجلس ادارة النادي وفي

منطقة المناورة فهل يعيد النهضة

ذكريات الوحدة في الكأس مع

الدرعية!! أم يخرج الوحدة بنتيجة

تاريخية مع النهضة ويؤكد بأنه

الاحق بالوصول الى دوري الاربعة

او المباراة الختامية لان الفرص

المتاحة في هذه التصفيات للرحدة

التي في حالة فوزها تلعب جميع

الباريات على ارضها وبين

جماهيرها الوفية لفريقها بالدعم

واذا نظرنا لخطوط الفريقين

لوجدنا الوحدة افضل من النهضة

وأكن كما يقال الكرة مدورة لاتخدم

الا من يخدمها فهل يستطيع

الوحدة اثبات هذه النظرية في هذه

المباراة ام تيرز النهضة وتحدث

المفاجأة غير المتوقعة وتخرج

عموما المباراة غامضة ولايمكن

التكهن بمن يفور وان كانت كفة

الوحدة هي الارجح، فهل يواصل

الوحدة تقدمه نحو دوري الاربعة

ام تعرقله النهضة؟.. سؤال يجيب

عليه أفراد الفريقين بعد نهاية

الزاخر بالتشجيع .

الوحداويين .

المباراة .

مقدمتهم سمو الامير فيصل بن عبدات بن ناصر ابن عبدالعزيز والذي سيتولى رئاسة النادي خلفا للاستاذ منصور ابا الخيل وسمو الامير فيصل بن عبداته بن سعود أبن عبدالعزيز والذي سيكون نائبا للرئيس خلفا للاستأذ محمد العلى الشبيلي ومن المتوقع ان يبقى من الادارة السابقة في المجلس الجديد كل من فهد الحمالي ليكون امينا للصندوق او النقيب عبدالرحمن الغثير كعضو في المجلس الجديد .

#### لأعبان من اهد نى المسلال



المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة اجرى اللاعيان الاحديان عباس غلام مدافعه وعباس هارون محارسء كشفا طبيا دقيقا لدى اخصائى العلاج بنادي الهلال دبرنابوك، حيث اتضح بأن الغلام لا يحتاج لاجراء عملية لوجود شعر في الركبة بينما يحتاج الهارون لعملية اربطة.

وقد أعرب عضو مجلس الادارة الاحدي على عواد فوده عن شكره وتقديره لادارة الهلال عني ما ابدوه من تجاوب ليس بقريب عليهم كما قال ثجاء طلب الادارة الاحدية بالكشف الطبي عني اللاعبين المشار

كما خص بالشكر الاخصائي الشهير برنابوك على ما بذله من جهد يشكر عليه تجاههما.

دوري الثمانية . فهل يستطيع الوحدة الخروج من عنق الزجاجة الى بر الامان والوصول الى دور الاربعة وتخطى عقبة النهضة التي لن تكون صيدا سهلا للوحداويين كما يتوقع البعض الا بالجهد والعطاء الجيد وانتهاز الفرص امام المرمى والاستقادة لكلا الفريقين من ذلك. وان كانت كفة الوحدة هي الارجع لانها تلعب بين جماهيها الا ان هذا قد يكون محرجا للرحداريين في حالة جدية الاداء وتقير مستوى الفريق النهضاوي عن الدورى العام أدا يمكن القول بان المباراة ستكون بين التكتل والسفاع عن المرمى سن النهضاويين وكشافة الهجوم الوحداوي ، واكن هذا يعطي مجمات النهضة المرتدة خطورة على للرمى الوحداري وقد تستقيد النهضة من هذا الاسلوب اذا لم يكن الوهداريون حذرين وعلى تفس طريقته مع الاهلي ولاسيما أن هناك عددا من لاعبي الوحدة مصابين

وإن يشارك بعضهم وفي مقدمتهم

خيمي ني حالة عدم مشاركته



اللاعب الموتوف عبدانه خوتع لحصوله على الكرت البرابع وسيكون البديل حسن جلي او جميل عاطي.. كما ان غياب حاتم







سيكون له تأثيره بطبيعة الحال على مجريات الايقاع الوحداوي حيث سيركز النهضة منذ بداية المباراة بالمحاولة الجادة والسيطرة على



تأمل فريقا الاتحاد والتعاون الى

دور الأربعة لمسابقة كأس خادم

الجرمين الشريفين بعت فوزهما

مساء امس على الرياض والشباب

في المباراتين اللتين لعينا على ملعب

رعاية الشباب بجدة وملعب مدينة

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة.

●● وسيقابل فريق الاتحاد على

ملعب رعاية الشباب يجدة الفريق

الفائرُ من مباراة اليوم التي ستقام

بسين فريقي النصر والاتفساق فيمسا

سيلاقى التعاون الفريق الفائز من

📹 تأمل التعاون هو مفاجأة

دور الـ ٨ حيث استطاع اخراج

الشباب احد الفرق المرشحة

للوصول الى نهائي المسابقة وقد

قدم فريق التعاون مباراة كبيرة

حفلت بالقوة والاثارة وبدأها بهدف

سليمان الرشودي في ربع الساعة

الاول من الشوط الأول ولم يتمكن

التشباب من تحقيق التعادل سوى في

الدقيقة الشانية والعشرين من

الشوط الثاني عن طريق فهد المهلل

وهى النتيجة التي انتهى عليها زمن

المباراة الاصلي وفي الشوط الاضافي

الأول سجيل حماد الحمياد هدف

الغوز للتعاون ولم يتمكن الشباب

طوال الشوط الاضافي الشاني من

احراز التعادل لينتهي اللقاء بغوز

تاريخي للتعاون الذي وصل آني دور

الأربعة لأول مرة في تاريخ النادي.

■■ اما الفوز الاتحادي الذي

احرزه على فريق الرياض فقد جاء

صعبا للغاية استنزف جهد

الاتحاديين وكادت النتيجة ان تطير

من بين ايديهم بعد أن صحقهم فهد

الممدان بهدف السبق لفعريق

الرياض في الدقيقة السادسة من

الشوط الاضافي الأول الا أن عبدانه

غراب كان المنقذ الاتحادي حين طار

على كرة عرضية مررها محمد سويد

من الجهة اليمنى ليصويها براسه

صعبة وجميلة في مرمى اسراهيم

الحلوة فيما كان هدف الحمدان أثر

كرة طولية مررها نناصر الدوسري

(سمدوس) انتطلق خلفها فهد

الحمدان بعتابعة من احمد جميل

ت مروان الشيحة ت

الدبيشي الموتوف لحصوله على

فيما تتكت مشاركة لاعب خط

الوسط عادل سلمان كمحور يساند

خط الدفاع الاتفاقي نظرا لغياب

المهاجم الاتفاقى جمال محمد ألذي

يرى (لوري) عدم جدوى مشاركته

نْ لِنَّاء النَّمِيرِ لَنظرة فَنْيَةٌ بِحَنَّةُ !!

اربعة كروت صفراء .

لقاء الوحدة والنهضة.



الدغام/ سامى اليوسف أكد المدير الفني لفريق النهضة المدرب الوطني عيمى حمدان نأته يضع في اعتباره جميع الاحتمالات التي ربما قد يواجهها فريقه في لقاء الليلة ضد الوحدة بمكة المكرمة سواء كان ذلك بتمديد الوقت الاصلي حتى الاشافي او لعب ركلات الترجيح لحسم الموقف.. حيث يؤكد بأنه قد درب لاعبيه على تسديد ركلات الجزاء منذ شهر ارمضان البارك تحسيا لظروف مباريات الكاس.

اد كما لم يقت على المرب (عيسى) إنْ القريق الوحداوي سيلعب بدون نجعه ومهاجمه اللاعب عيدالله خوقع الايقافه من قبل الاتحاد للكروت المسقراء الاربعة الأتي نالها .. وقال ايضا بأنه لديه اللاعب البذيل والجاهز لملء فراغ مهلجمه الذي طرد في لقاء ضمك بأبها (١/١) احمد النباط. ولم يخف بأن الفريق سوف يخسر خدمات النباط لما يتمتع به من مميزات تفيد

#### غياب ثلاثي!!.

من جهة ثانية أكد المعدان مجددا عدم تجاوب اللاعبين ناصر بُلْيَة - ابراهيم الغدير - خاك المهيزعي معه خلال الفترة الحالية والسابقة حيث ما زالوا منقطعين عن التدريبات !!

وقال عيسي عن توقعاته للمباراة: بصراحة اشعر بارتياح شديد لكوننا ستلعب في مِكة الكرمة ويعيدا عن جماهيرنا.. اضافة الى أنني سعيد لكون المباراة ستحظى بحضور جماهيري مكتف وهذا ما سيدفع لاعبينا لتقديم كل ما لديهم وفق امكاناتهم .

واضاف: كما اتوقع ان تأتي المباراة مثيرة وقبوية لتقارب المستوى الفني .. وبالأشك فإن مباريات الكأس سنكون بمثابة الفرصة لتعويد لاعبينا على اجواء مباريات دوري الدرجة الاولى .

قتاعتهم ونظرتهم تجام والمرب وإشاف أنه تظرا لمساسية الرحلة القادمة

دورة سيول الاولبية.

الاولبية عام ١٩٨٨.

# مساءاليوم إتحادالتنس

السعودي للتنس وتنس الطاولة مساء اليوم الجمعة اجتماعا له برئاسة الاستاذ/ سليمان الجبهان وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التالية:

١/ المصادقة على محضر اجتماع مجلس الادارة السابق. ٢/ الاطلاع على المذكرة الخاصة بضوابط مكافآت التقوق الرياضي لتنس الطاولة والتنس الارضى التي تصرف للفرق الرياضية ألتي تحقق ميداليات ذهبية، فضية او

٣/ دراسة دعوة الاتحاد الدولى التنس الارضى لترشيح عضوين يوليو ١٩٩٠م الموافق ١٨ \_ ٢١ ذي الحجة ١٤١٠هـ.

٤/ دراسة كتاب اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون المؤرخ ١٩٩٠/٤/١٥ حسول تأجيل البطولة الرابعة لمنتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون الى علم ١٩٩٠م واقامتها بالملكة العربية السعودية حسب البرنامج



ما حصلنا على الموافقة الايجابية من المدرب المعنى فإن نادى الرفاع سيقوم بدوره باعداد هيكل التعاقد في قالبه الرسمى عقب نهاية مسابقة الكأس..

وعن اسباب اختيار المدرب الهيئة الفنية للفريق في الموسم

بعقدامتماعًا يعقد مجلس ادارة الاتحاد

لتمثيل الملكة في اجتماعات الجمعية العمومية التى ستعقد باليونان في الفترة من ١٠ ـ ١٢



🗅 صلاح بلخشوین 🗅

يعود من خلال لقاء النصر

والاتفاق المدافع والظهير الايسر

الاتفاتي اللاعب مملاح باخشوين

حيث يشركه المدرب البرازيلي

ساندري لوري بديلا لزميله اللاعب

سامي جاسم الذي ابتعد

كما يشارك ايضا في اللقاء

اللاعب نبيل ابو حيدر في خط

الوسط (الايمن) بديلا لزميله حمد

الدمام/ سامي اليوسف

الغربي البحريني للاشراف على

الوطنى خليل الزياني قال سكرتير الرفاع عبدالمجيد بن على. والزياني مدرب قدير ويملك رصيدا جيدا من الخبرة الفنية الدولية في مجال التدريب اضافة الى انه ليس بغريب عن الاندية الخليجية .. وألمح ابن علي في ختام تصريحه والهاتفيء الى أن العرض الرفاعي سيكون جيدا ومتوافقا مع المدرب



الرياض/ عبدالرحمن النمر و والمدرب خليل الزياني هو الاسم المرشح من قبل ادارة نادي الرفاع

مجلس ادارة النادي العديد من

الاسماء الفنية خلال اجتماعاته

اوضنح في تصريح

خاص له اللحق، رئيس

مجلس ادارة نادي الجيلين

بجائل الاستاذ خالد القهيد

العقتان بأن مجلس الادارة

قد اتخذ قرارا بابعاد مدرب الفريق.

الاول الكايتن جمال الدين الناوي

والذي تعاقد مع التادي قبل فثرة

لتدريب الفريق حيث قال العفنان

بأن ذلك جاء نظرا لا لاحظه مجلس

الادارة من تؤثر عمل المدرب

ونفسيته وطريقة ادائه بسيب

الجدل الكبير الذي أثير حول

طريقته وخططه كما ان الجدل

وصل الى اللاعبين والرعلي

هذه الرؤية ذكرها سكرتج النادي المعنى عبدالمجيد بن علي في الاتصال الهانقي الذي اجراه معه والملحق، وذكر أبن علي أن ثادي الرفاع متمسك في الوقت الراهن بعدربه المصري الجنسية صلاح بن جريشة الذي ما زالت الرؤية حول امكانية التجديد معه غير واضحة المعالم.. وتبعا لذلك طرح

فجأة وبحون مقدمات

خلمنة وان الجبلين سيدخل دورة حاثل/ ناصر السعبون الصعود لهذا العام والقرر اقامتها ببدينة حائل فقد اتخدنا مذا القرار ويسرية تأمة كما أنه وينفس

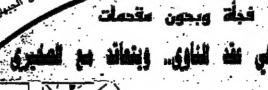
السرية تم استقدام اليفيل وانا عنا عب ملمق والجزيرة اعلن أنه تم الاتقاق

قال مسؤول كندي از الحكومة الكندية ستعلن في الشهر القادم تقريرا رسميا طال انتظاره عن فضيحة العداء بن جرنسون في

وقال متحدث باسم السيد تشارلز دوبين كاتب التقرير للمسحافة الكندية منتوقع أن نتسلم التقرير في صورته النهائية في يونيوه ومن المتوقع ان يؤدي نشر التقرير الذي تضمن اقوال ١١٠ شهود الى أجراء تغييرات شاملة في

رياضات الهواة في كندا. وكان التحقيق قد بدأ في اعقاب ثبوت تعاطى جونسون عقاقير منشطة محظورة في دورة سيول

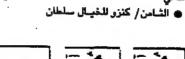
وابرز ما سيتضمنه التحقيق شهادة تشارلي فرانسيس مدرب جونسون الذي كشف النقاب عن انتشار الغقاقير المنشطة للإداء بصورة كبيرة في العاب القوى في



الا ان حارس الاتماد حسن خليفة







في منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين

اخطأ حين تبرك مرساه ليواجبه

الحصدان الذي وضعها بعقل في

لكن حسن خليفة الذي تسبب في

هدف الرياض استطاع أن يعوض

غلطته حين تمكن من صد ثلاث

ضربات ترجيعية من قدم طلال

جبرين واحمد زايد وخالد القروني

وثلك بعد أن أحتكم حكم المباراة

أقنام الاتحاد السعبودي لألعناب

الفروسية مساء أمس البطولة الاولى

الفتوحة لقفز الحواجز بحضور رئيس

الاتحاد السعودي لألعباب القروسيية

سمسو الأمير فيصسل بن عبداته بن

محمد ال سعود وذلك عبلي مضمار

مدرسة الفروسية بميدان سباق الخيل

وقد حضر البطولة أصحاب السمو

الملكي الأمراء وعدد من سفراء الدول

العربية والأجنبية وجمهور كياج من

وقد جامت النتائج النهائية لبطولة

الدرجة الاولى لقفز الصواجيز والتي

شارى نيها ٥٩ جوادا على النحو التالي:

علنض العتيبي من الأمن العام وحصل

عل كأس وميدالية.

الأول/ كسرم للخيسال الرقيب

● الثاني/ الجواد صونتي سوما

الشالث/ الجواد شمافي للخيال

الرابع/ نشوان للخيال محمد

● الشامس/ عالي للخيمال وكيل

● السادس/ سابح للخيال فهد

النقيب سليمان الدخيل من إلامن العام

وحصل على كأس وميدالية.

رقيب عايض عبداته،

للخيال يوسف صالح وحصل على كأس

محبى رياضة الفروسية العريقة.

المرمى الخالي.

اد والتعاون وصلا الى دور

عسر مهنا الن ضبريات الترجيح

لحسم التعادل ١/١ ليفور الاتجاد

٢/٤ حيث نجع عادل الثقفي

وعيدانة غراب وعيداته ريحان من

تسديد ثلاث خبربات فيما لم ينجح

سوى فهد الجمدان من الرياض.

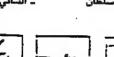
(التفاصيل غدا)

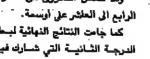
بحضور سمو رئيس إتحاد العاب الفروسية

كرم وعجلان يصرزان كأسى البطولة

الاولى المفتسوحية لقنفسز الحسواجسز

عسر سواسة الحريباض والشر





عشرون جوادا على النحو التالي:

• التاسع/ سلطان للخيال فهد

 العاشر/ صنى للخيال رجاء وقد حصل الفائرون من الترتيب

كما جامت النتائج النهائية لبسطولة الدرجية الثبانيية التي شيارك فيه \_ الأول/ الجواد عجلان للخيال

حسن سيف وحصل عبلي كبأس

\_ الشاني/ فهيدان للخيال خالد

وقد قام رئيس الاتنساد السعودي لألعباب الفروسية الأمج فيمسل بن عبدات بن محمد أل سعود في ختام البطولة بتسليم الكؤوس والميداليات والأوبسعة للفائزين.

العيد وحصل على كاس وميدالية

يوسف عبالح وحصل على وسام.

هيئن سيف وحصل على وسأم.

. ـ الثاني مكرد/ عالى للخيال وكيل

رقیب عایض عبدانہ وخصل علی کأس

\_ ـ الرَّابِع/ مونتي سيوما للخيال

ـ الرابع مكرر/ مادونا للخيال

لفخذه الايمن والتي كان قد تعرض

لها أن أقاء فريقه مع الهلال

(صفر/١) بالدور الاول من

مباريات الدوري المتاز.

ابتىعماد عيسى..

كعا شهدت أخسر المتعارين الاتفاقية عودة المهاجم مروان الشيحة للانتظام في تدريبات الفريق بعد غيبة شبه طويلة بسبب الاصابة الا أن لوري لم يشركه في التشكيل الاساسي من خلال مناورة الفريق.. الى جانب زميله لاعب خط الوسط عيسى خليفة الذى اصبح عائدا للتمارين الاتقاقية لمدة أسبوعين كاملين.. ولكنه لم يشارك مع التشكيل الاساسي لفريقه .

علاجهما المكثف على فترتين.. حيث يمالج الاول في النادي على اثر اصابته السابقة والتي بدأت في

تحسن مطرد . فيما يتلقى النمشان علاجه خالال الفترة الصباحية في



علاج مكثف للنمشان وحليم من جهة ثانية.. يواصل اللاعبان عبدالحليم عمر (وسط) وسلمان نمشان (دفاع) تلقى





.. 111111111 MICHALL SOUND SOU

العالم ١٠ بروما.. وطلب مني عدم استعجال ذلك.. لاسيما وان لنفي قد (خيط) بما يزيد عن (١٠) غرز من جراء الاصابة ...

بينما يتعالج في الفترة المسائية

لدى اختصاصي العلاج الطبيعي

بالغادي البرازيل (الدو) علاوة على

الجري حول مضمار الملعب خلال

١٠ غرق لانف سامي !!

وفور خروجه من المستشفى

عقب اجرائه لعملية جراحية علجلة

في انفه حرص الدافع الانفائي

سامی جاسم علی حضور ثمارین

فْرِيقَهُ بِكُلْ شَغَفْ... وقد تبعدث

ل والملحق، بقوله: القد تضعني

الطبيب بالخلود الى الراحة لمه لا

تقل عن ١٥ يوما.. دون مزاولة آية

تمارين شاتة.. ال حركات مجهدة..

واخبرني بأن عودتي ستكون أكبدة

عقب منافسات مونديال كأس

تعرين الفريق ..

بالهدف الثالث!

\_ في هجر!

🗖 وغيره ؟

🗖 وشلونه؟

■ في مرمى ممين،؟

ـ الحكم الخالدي!

🖪 النهضاويون احتجوا

اعطت جماهير النصر اهتماما

بالغا لاستعداد فريقها الاخير الذي

يسبق مباراة اليوم اذ شهد



الهريفي يعاود الأداء

استعادة مستواه المتألق

والمدهش ويبدو ان فهد الهريفي في طريقه لرسم

تابلوهاته الجميلة واهدافه الرائعة من اجل عيون النصر القادم بكل عنفوان ب

ما احلى الانتصار..

خاصة عندما يكون على

فريق يطل مثل الهلال..

فحال الرياض والناديء

انقلب من حال الى حال...

وحتى ان مشجعية الذين

هجروه منذ زمن.. أو حتى

الذين مالوا الى الاندية

الاخرى .. عادوا اليه

وقندمنوا لنه التهنائي

والتيريكات.. وهذاك فئة

غابت عن النادي مدة ١٧

سنة.. وعادت لتعيش فترة

اللاعب معمد المترو

أين أنت من الصمت

الحضاري الواعى الذي

يتميز به الاهلاويون وكيف

هذيت ذلك الهذيان .

اللاعب.. علم عويد..

كدت تدخل التاريخ

والامجاد الاتحادية لو

استقدت من فرصة العمر

امام الطائى فهل تواصل

المكم عبىدالعنزينز

حضورك المدهش .

الوهمي !

■ من اخرج الهلال من الكأس؟ \_ الكرة التي لا تستقر على

**≡** والأهلى؟ - عقدة ضربات الجزاء! **=** والطائى؟

الوقت بدل الضبائع عادله مع الاتحاد! ◘ ومن الذي هزمه ؟

ـ الغراب طار بهم في

العجة : 🗖 والقادسية؟

\_ بورشید ما قصر! ■ كيف؟

ـ جاب لهم وجاب فيهم 🗖 وبس ؟

- لا.. سدح سامی جاسم جنب أيوه! 🖪 وش لفت نظرك في لقاء النصر وهجر؟ قرحة ماجد عبدانه

\_ انفكت العقدة وفار النصر ! على التحكيم؟ ■ وأول ؟ \_ امام «مين» \_ ماعمره حكم للنصر وفازً! 🖪 امام ضمك !! 🗷 يعنى عقدة او شرارة؟ 🖪 احِل وشلون اذا لعبوا "\_ سميها اللي تسميها ا

■ الاتفاق هل يحقق الكأس ؟

Friday 16 / 10 / 1410H.- 21 AL- thawr 1368H, SH- 11 / 5 / 1990G, NO. 6434

- بدون الزياني ماندري ! لكن والريس، أكد ذلك؟ - ربما يطول غياب شمس البطولات !!!

**ع**يقول الهجراويون <sup>ان</sup> غياب ،ثلاثة، كان سبب الهزيمة امام النصر؟

\_ لو غاب ،ثلاثة، مع والشلاثة، ماعنهم وعن والثلاثة، في مرماهم!

منفقت اعجابا بحماسة في توجيه

كثيفا قل ان يتكرر وكان مرد ذلك رغبة الجماهير في الاطمئنان على حسن الاستعداد النمبراوي لمنافسات دور الـ ٨ وكذلك على قدرة الفريق على خوض منافسات تصفيات الاندية العربية خاصة وان تدريب الفريق حفل بمشاركة عدد من النجوم المصابين اذ شارك المدافع عبداته الثنيان وناصر

«قدام، الإتفاق؟

\_ الله اعلم بحالهم!

كما تقاعلت الجماهير بشكل كبير مع مدرب الفريق كلاوديو اذ

التدريب الرئيسي للفريق حضورا المرشد لاول مرة في التقسيمة عقب

الاداء القوي والاشتراك على

سيدخل به اليوم امام الاتفاق قد لا اللاعبين وفي حثهم على تحمل يكون مختلفا كثيرا عن الاسماء التي لعبت امام هجر الا ان قائد الفريق يوسف خميس سوف يكون رئيسيا في المباراة على ما يبدو حيث لعب في التدريب مع الفريق الاساسي بعد امنابة البلاعب

كذلك في حرصه على تجهيز الفريق لخوض المشاركات المتعددة

وذلك بتقسيمه للفريق الى مجموعتين تتدرب الاولى في السادسة مساء والثانية حوالي التاسعة وهو ما يجعل ساعات العمل للمدرب كلاريو تقارب الست ساعات يوميا . ومن خلال التدريب الاخير اتضح ان تشكيل الغريق الذي

**پادا بکی الحلوة ؟!** 

شاهد الجميع الوضع الذي كان عليه ابراهيم الطلوة حارس فريق الرياض اثناء مباراة فريقه امام الهلال. فقد وقف سدا منيعا امام الهجمات الهلالية وأفسدها .. وعند اهدافا محققة!

ويعد المباراة كان الحلوة في وضع آخر فقد انهمرت الدموع من عينيه فرحا بالفور الكبيز.. وفرحا ببراعته من الاتهامات التي وجهت اليه.. فالكثيرون كانوا يتوقعون ان هلاليته ستكون سببا مباشرا في هزيمة فريقه.. ولكن الحلوة بمستواه والحلوه رد على كل المشككين واستحق ان يكون احد نجوم المباراة .

🛭 الحلوة 🗗

عدد من اللاعبين في بعض الاندية يتخلون عن اخلاصهم وتنتابهم حالة من التمرد على ومارسوا شيئا من العقوق مع تاديهم ويعد أن وجدوا أنفسهم خارج اسوار الاهتمام وسقطوا من

من ذاكرة الاتحاديين عندها شعروا بالندم والاسف وتمنوا لو ساهموا في الانتفاضة الاتحادية الرائعة في



التوونج العام المتكان واإعماكن نصنم الآند--99 أم تعاون مع موظف التعداد وأجب على اسثلته .

●● حارس المرمى يواجه احراجا كيبرا من جماهير فريقه.. لانه لم يصد ضربة جزاء لفريقه طيلة حياته

الرياضية ! ●● لائه سجل هدفين لفريقه فقد اختلفت المعاملة له في النادي.. واصبح يواجه بابتسامة الرضاء ويحظى

بالسؤال عن الحال! • لاول مرة تحاط اسماء اعضاء مجلس ادارة احد الاندية بالكتمان والسرية الشديدة.. ولم تنفع فيها هده المرة تكهنات الصحافة والصحفيين.

●● هـذا الـلاعب في التمارين لا بشاهدونه الا نادرا.. وفي المباريات في مقدمة لاعبي الفريق ا

●● رغم ان مدافع القريق المقابل هو الذي سجل الهدف الا ان بعض ، المراسلين، اتفقوا على تجييره لاحد المهاجمين ! ●● رغم انهم لا يودون هذا الفريق الا انهم يتابعون مبارياته حتى بالفيديو.. ولذا تجدهم يكتبون بالتفصيل

● أذا ائتظم اللاعبون في التمارين.. تهاون الجناح في الحضور.. واذا انتظم الجناح تهاون باقي اللاعيين !

●● الل تكسب به العب يه .. كان شعار أخر مدرب الغي عقده .. حتى لو كانوا مصابين !! ●● بعد خروج فریقه

تفرغ للتصريحات عسى ولعل تسحب شيئا من السقوط المفاجىء لــه ولقريقه . ● رغم الفوز العادى الا

ان طاقم التحكيم لم يسلم من تهكم ومهاجمة هذا العضبو الذى لايعجبه العجب . ●● منیذ سنتین یعلن عودته ولكن القناعة به

لازالت مخدودة فلم يشارك

في الملعب ولا في الاحتياط.

النادى صاحب الاقضال عليهم تعاونك الرائع مع حكم وسرعان مايكتشف المتمرد كبر الساحة محمد الفودة في غلطته ويشعر بالاسف والندم بعد لقاء الاتحاد والطائي فوات الفوت.. ومن هؤلاء اللاعبين يكشف حضورك وذكاءك معلاح المواد ومحمد المالكي حيث سيارة كويزل لبرون جديرة موديل ٩٠ كان هذا الثنائي يحظى بالتقدير وقدومك للساحة بقوة! من الاوساط الرياضية وخاصة اللون أمين والدُّاخل أسين/أحمر .. فلكامل طبلون إلكتروني .. كشف .. الاتحادية وكان هذا الثنائي في قمة اللاعب.. عبدالله الكوتير برج سعدهم مع جماهير الاتحاد ياخوفي لا تلحق بالذات وفجأة وبدون مقدمات.. بعضال: هامن ١٦٢١ ٤٢٥ عبد الفتاح مرحلة التقدير الى ما دون الحذف انتابتهم حالة من التعرد... تخميم صلاح الموالد ت ۱۹۹۰ عیدالله



يسكر المستحدات المحترة المحترة المحترة المحترة المحترة المحترة المحترة المحترة والطبّاعة والنشر أن المرافع المحترة الم

النائب المثاني لرئيس مجلس لوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفنش العكام النائب المثاني المجلت المجلسة ال

تيسر للمسلمين اليوم من معرفة وعلوم

بأمور دينهم مع تعدد القنوات العلمية،

حيث ارتفع عدد الحاملين للشهادات

الكبيرة من كل مكان.. ولذا فان

مستوليتهم على ضربين : ضرب لمن عاد

الى بلاده لينقذ ابناء بيئته من الجهل

والضلال حتى بنذر قومه، ويصبر على

ذلك، ويحتسب فقد كان اوائل من

اسلم في عهد رسول انه يشعرون

بمسئولية التبليغ اذا رجعوا الى

قومهم.. ويتوجيه ابناء المسلمين في

ديارهم خير معين في ابراز الصورة



أن من يسيح في أرض ألله، ويحتك بكثير من شعوب الارض بايدرك منهم قصورا في معرفة دين الاسلام، أن لم يكن أنعدلما في الراك كنهه، ومعرفة ما تعنيه تعاليمه، والقاصرون في فهم . الاسلام لديهم اختلافات في ذلك الفهم القاصر، لان المستشرقين والميشرين قد ماذوا اذهانهم وشحنوا عقولهم بأمور هي على الاسلام كذب وافتراء، ومن أولئك المستشرقين والمبشرين حقد وعداوة، يقصد تنفح الناس من هذا الدين، ومسهم عن التعرف عليهر،: : ويساعد هؤلاء اناس في اللجتمعات الاسلامية، بجهلهم او مصالحهم شوهوا النظرة العامة لهذا الدين الذي احوج ما يكون الناس اليه اليوم. بأفقه الراسع وشموليته للقضايل الختلفة

ومعالجته للامور واراحته للانفس. لقد أبتلي المجتمع الاسلامي يفتات مختلفة، وكل فئة نترى أن منهجها هو. السليم، وما عداها فهر خطأ يجنِّ محاربته، وهذه الفبّات نشأت في المجتمع الاسلامي عندما انفتحت الثقافة الفكرية مع الأمم بالفتح الأسلامي: في بلاد الروم وفارس والهند وغيرها.. وكل تلك الأمم كانت لها ترعات فكرية وروابط عقدية، واتجاهات سياسية.. ولم تستطع ابراز النزعة السياسية غكان التركيز على الفكر، وربطه بالنزعة العقبية، المزوجة بما يقربها امام البسطاء من الاتجاه الاسلامي في الظاهر دون

ولذلك نشأت الفرق العديدة التي خندمنا فيها الاقدمين تحليلا وتوضيحا..

والفكر هو الفكر يتشط مع الإنسان عندما توجد دواعيه، ويُجنّب صاحبه الى منحى معين عندما يتأثر بمعتقدات اصنحابه المتبايئة دعوة وننترأ ومهما انقاد هذا الفكر الى دعوة معينة مذهبية أو عقدية فان المتعمق في ذلك يجد أن مسارب الفكر وما يقود اليه من أراء وافكار ومعتقدات واتجامات، تسير في



تمية للتانبين

على هذه الجمامة

شباهدت ما يثلج الصدر ووجدت كل ما يسر الخاطر عنسمسا حضرت الحقسل السنوي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير

والذي رعاه صلحب السعو الملكي الامسير فيصل بن بندر بن عبدالعزين نائب

امير منطقة عسير شاهدنا البراعم الواعدة من حفظة كتاب الله كل من حضر ثلك

الحقيل يطلب التدعياء والصيلاح لهؤلاء البراعم النين جدوا واجتهدوا وثابروا ف حفظ كتاب الله وان دل ڈلك على شيء فائما عدل على اهتمام القائمين على

هذه الجماعة التي تولي هذه الجماعة جُلِّ اهتمامها وبدّل ما في وسعها لخدمة كتاب الله ولا تنسى جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين التي تبدل قصاری جهودها فی الدعم المتواصيل لهذه الجماعة ومثيلاتها في مناطق الملكة وكذلك المتابعة الجادة من قبل مسلحب السمو الملكي الأمير خالد القيصل امير منطقة عسير وسمو تائيه والذي أثنى على جهود حامعة الاسام مجمد أين سعود الإسلامية على بدل العطام المتواصل مع الجماعة وانئى ومن على هذا المتسن ادعنوا أحسواني المواطنين تسبحيل ابنائهم في

مانع بن مستقر الطلحي مكتب المزيرة ـ أيها

هذه الجماعة التي لها فوائد

غظيعة لهم

فطين متواريين، مهما تعددت الابنماء او كثرت الشعب المتفرعة من كل حملًا. والهندسيون في نظرياتهم يقولون -الخطان المتوازيان لا يلتقيان مدان الخطان هما الدعوة إلى الله، أو الدعوة الى الشيطان والماعندة عُنْ أَقْهُ، وحددتهما الآية الكريمة بالجزاء الذي يناله كل فريق حيث يقول الله جل وعلا فيها: أَفْرِيقَ فِي أَالْجِنْةُ وَقَرِيقَ فِي السعير، والشوري أية ٧، واذا كان كل فريق يتحمس لوجهة نظره ويهتم بمأ يدعر اليه فان الفيصل في الأمر: ما يتلامم مع كتاب اشرسنة رسوله صلى اقه عليه وسلم فما وافقهما من اتجاه

> ولكن لما كان الماديون والملاحدة، واعداء دين الأسلام، يريدون التشبيه والتلبيس على العقول بنماذج من الاساليب والنظريات، طبية الملمس، سيئة المخبرَزُ. فإن الداعية المسلم في محلجة إلى أن ينفذ اليهم من المداخل التي فتحوها، وابانة المنهج الاسلامي بما يسد عليهم المنافذ، وقد يكرن الطمع في جذبهم لحظيرة الاسلام ضعيفًا، ولِكنْ من بأب افساد حججهم، والابانة امام من يتأثر بهم او سوف يستمع لشبهاتهم عما في ذلك الرأى من ضعف.. بالبرهان العقلي الذي يجذب الناس ويقنع الأنهان الصافية .

الركثأ منحته وسلامته

الذي يسميه بعضهم عصر العلم والتكنولوجيا، قد تفتح وادرك كثيرا من دقائق العلوم والالكثرونيات، وأصبح متهيئًا لقبول الاسلام، اذا احسن المسلمون طريقة العرض ورفق الدعاة لاسلوب الاقتاع بما هو معهود أدى كثير من الأمم في الارش بحسب اعمالهم وحرفهم. ذلك أن العلم يدعو ألى التيصر والتعمق والبحث عن الاساسياتُ الشبية للأمن لان القناعة هي ألَّد قل لكل أمر، وأصبحت الكلمة المعهودة لدى كل شخص وبأي منحى من مناحى الحياة هي عدم التسليم بأى أمر الا بعد القناعة.. ومدخل الجوار هولهم : اما ان تقتعني واما ان

أن العقل البشري في هذا العصر،

مما يدعو الى ان يسلك السلمون اليوم منهجا مفيدا في التعريف بالاسلام، ويمكانة شرائعه بنفس منافية، وهدوء في العرض، وسعة افق في المناقشة وتشبع علمي لمن يريد أن يتصدى للدعوة، ونكران الذات أو حب الشهرة، وإن يصاحب ذلك نية صادقة، ويأن المقضد هو أظهار الحق، وأبانة شرع الشد

ان الداعية في هذا الزمان يجب ان يكون في مخاطبته الامم الاخرى متخصصا الى جانب الفقه في الدين ، بعلم النقس لكي يجد مداخل النفوس ميسرة فيلج منها بالتأثير والاقناع ومتشبعا بالعلم الجرئى الذي يشغل اذهان من يدعوهم حتى يشاركهم لحاسيسهم واقكارهم، وملما بألقضايا الاجتماعية لذلك المجتمع ليجد من تظرة الاسلام في الحل لما يماثل قضاياهم، مدخلا يقربهم الى هذا

الدين وسعة أفقه في معالجة القضايا

في مواجهة المدارس

التنصيرية

دخل الاسلام غانا عن طريق

حركة الجهاد التي قامت في غرب

افريقيا منث القدم حيث ساجر

عدد من العلماء والمجاهدين الى

غانا كما ساهم التجار الذين

قدموا من شمال اقريقيا في نشر

وكان علماء المسلمين الذين

نشروا الدين الاسلامي في البلاد

يهتمون بدينهم وعقيدتهم

الاسلامية مما لقت اليهم انظار

كما كان للمشلمين الاوائل

وسبائيل مختلفة لنشر الدين

الاسلامي من بينها الكتاتيب

لتبدريس علوم الدين وعقبد

الحلقات العلمية للتعمق في

العلرم الدينية حيث كان النشاط

العلمي الاسلامي خصنا للشعب 

الاسلام الىحد كبير.

عامة الشعب الغاني.

الفردية والجماعية. والتخصص في ميدان الدعوة يحتاج ايضا الى معرفة لغة القوم المدعوين لكي يتم مخاطبتهم أن النفاذ للعقول يحتاج الى حكمة في بما يعرفون حتى يتأثروا بالاسلام لا ان يتأثر المسلمون بهم.. كما هو واقع التقديم، وتحمل في طريقة البسط ومتابعة لاثر ما قدم لتصيد ما تتجذب الاقليات المسلمة في بعض دول العالم، حيث وجدت في احدى الدول الأسيوية اليه القلوب. التي يقدر عدد السلمين بها \_ وهم اقلية \_ بمليون ونصف مليون تقربيا، جهلا كبيرا بأمور دينهم فلا الشعائر الحديث بقوانينه وقواعده التي لم الاسلامية يقيمونها، حتى الاذان لم تستند على اساس عقدي پريح يسمعوه في حياتهم، حيث استغربوا النفوس، ولكنه تصحيح لهذا المفهوم صوت داعية ينادي للاذان فالتف الجميع حوله صغارا وكبارا ليعرفوا

> بل الانكى من ذلك ان عاداتهم وتصرفاتهم متأثرة بعن حولهم من امتماب الديانات الاغترى ولولا الادعاء بالاسلام لاقتنع من يراهم بانهم مشاركون لغيرهم في المعتقد. . ورأيت شبيها بهم في افريقيا واوربا

ان قنوات الدعوة الى الله اليوم قد زادت مداخلها، وتشعبت سبلها.. وان النفوس الجاهلة والمتعلمة عنى السواء متهيئة لذلك.. لكن الذي يجب ان يعرفه المهتمون ان هناك ايادي خفية تحاول افساد المسلمين من الداخل، وهناك نفوس ضعيفة تريد ان تتصدى للدعوة ووصمها بانها غير قادرة وما هذه الاتجاهات المثبطة امام المتحمس للدعوة والتوجيه، وقد قبل بان نصف فقیه یاسد

الإديان، كما ان نصف طبيب يفسد الايدان وتصف نحرى ينسد اللسان وان استغلال هذه القنوات الثلاث التي هي الواجهة في الاعلام اليوم بصبر وحكمة وسعة افق:

ـ المسموعة : من مذياع أو مسجل أو دروس او محاضرة او نقاش. المرثية : من تلفاز او اشرطة مفيديو،

أو محاضرة مصحوبة بوسائل ايضاح. \_ المقروءة: من كتب ونشرات وچرائد ومجلات. لبي اجدى طريقة في ايضاح حقيقة

الاسلام، لكن الاسلوب المتخذ في هذه

المسلم علميا وثقافيا واخلاقيا

ودينيا لمواجهة التيارات الفكرية

وعئبد دخبول الاستعمبار

البريطاني البلاد قام بمحاولات

للحيلولة دون انتشار النشاطات

الاسلامية المنتشرة في البلاد

وذلك بانشاء مدارس تنمييرية

لبث افكارهم بين المطمين

بواسطة هده المدارس ولكن

علماء للسلمين ادركوا خطورة

هذه الخطة التي حاكها

الاستعمال غدد الاسلام

فامتنعوا عن الحاق ابنائهم بهذه

المدارس وحاضطوا على لغاتهم

الوطنية واللغة العربية لغة

ويعد ان نالت غانا استقلالها

القرآن الكريم.

الاستعمارية التنصيرية.

بعلم النقس الاسلامي لندرس علمهم ونأخذ منه المناسب، ونصلح ما يحتاج سبب هذا النداء الذي سموه صياحا الى تأصيل حتى يكون في هذا ايضا من هذا الواقد على قريتهم. مدخل للذعوة بان الاسلام يحترم أراء الاخرين ويصلح منها ما يفيد الفئة المقصودة: قرداً أو جماعة. والحكمة التي هي ضالة المؤمن أنى

وجدها اخذها، يمسن بالعقول النبرة والافكار المستقيمة في إلبيئة الاسلامية، أن تدرك دلالتها وما ترمى اليه حول اهداف دين الاسلام البعيدة وتنتهج الطريق الذي تدعو اليه في الطريقة التي تنفذ بها الي كل مجتمع، حيث ادرك هذا الصغوة الاولى من رجالات الاسلام فتحملوا رسالة التبليخ والدعوة في كل بيئة دخلوها ومع أي فئة تعاملوا معها : تجارة وحسن محادثة ، مغالطة ودمائة اخلاق ، معاملة وحسن جوار.، فرغبت تلك السجايا الحميدة والصدق في القول، والأمانة في التعامل، الآخرين في معبة دين صهر هذه النفوس، وهذب تلك الطباع.. فكان لانتشار الاسلام بحسن التعامل رجلب القلوب اليه بحميد الاخلاق اثر لايقل عن الفتوحات بالجيوش

وعصرنا البوم هو عصر الاقناع والاعلام ومخاطبة العقول بالمنهج

ولئَّن كان العالم قد انفتح على يعضه اتصالا وسرعة مواصلات ومخالطة وامتراج ثقافات. فان مستولية الفرد في المجتمع اليوم تكبر عن ذي قبل لان امانة التبليغ قد زادت وما عرقه الناس من طباع وعادات

بقيادة كوامى نكروما قام بمنح

ابناء وطنه المسلمين حقهم في

تعلم الاسلام وارسال ابتاثهم

الى الدول الاسسلامية لتلقي

العلوم الاسلامية واللغة العربية

بعد أن كان ذلك مصطورا على

الاسلامية عمليا والتعريف بالاسلام. والضرب الاخر مهمتهم النفاذ لبواطن الآخرين حسب معهودهم العلمي والاجتماعي واعطاء الصورة المشرقة للاسبلام بالنفس عملاء وبالهدوء حوارا، وبمخاطبة العقل القنوات يجب الا يكون رتبيا عديم التأثير، كا يجدر به الا يكون على وتيرة واذا كان السائد في العرف وأحدة في المنهج واسلوب العرض.. ذلك الاعلامى دوليا السيطرة اليهودية

واليهود هم اعداء انفسيم ، قبل أن يعادوا شعوب الارض، فان مطية الإعلام في المزاحمة الاعلامية ، يحسن بالمفكرين المسلمين ان يعتطوها في ان العلم النفسي الذي يحسن يكل التعريف بالاسلام، وابراز محاسنه مسلم ان يعرفه ليس هو علم النفس ومشاطبته العقول في فنون المعرفة وخاصة منها ما تتعلق به النفوس اليوم بحكمة وروية وان يجتنب ما يثير المشاعر، او يثير الهيجان العاطفي لان انت يقول وقوله الحق: مولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا يفير علم كذلك زينا لكل امة عملهم ثم الى ربهم مرجعهم فينبئهم بما كانوا يعملون، والاتعام ١٠٨ه.

#### الامام ابو حنيفة

احد الأثمة الاربعة الذين تنتمى اليهم المذاهب الفقهية في الوقت الراهن المتبرة عند اهل السنة والجماعة ، واند عام ١٠٨٠ بالكوفة وتوفي عام ٥٠ اهـ في بغداد .. فقيه مجتهد محقق قال عن نفسه ١٤ اربت طلب العلم جعلت اتشير العلوم واستأل عن عواقبها فقيل لى : تعلم القرآن فقلت اذا تعلمت القرأن وحفظته فما يكون أخره؟ قالوا تجلس في المسجد ويقرأ عليك الصبيان والاحداث، ثم لا تلبث أن يخرج فيهم من هو احفظ منك.. او يساويك في الحفظ فتذهب رياستك . قلت : فأن سمعت الحديث وكتبته حتى لم يكن في الدنيا احفظ مني؟ قالوا : اذا كبرت وضعقت عدثت واجتمع عليك الاحداث والصبيان ثم لا تأمن ان تغلط فيموك بالكذب فيصير عارا عليك في عقبك. فقلت: لاحاجة لي في هذا ثم قلت:

اتعلم النحو فقلت : اذا حفظت النحو والعربية ما يكون آخر امرى؟ قالوا : تقعد معلما فأكثر رزقك ديناران الى ثلاثة.. قلت : وهذا لا عاقبة له. قلت : قان تظرت في الشعر قلم يكن احد اشعر منى ما يكون أمرى؟ قالوا: تمدح هذا فيهب لك او يحملك على داية حتى الظهر ثم الى العصر ثم الى المغرب او يخلع عليك خلعة، وأن حرمك هجوته ثم ألى العشاء.

الامم الاخرى قد توسع افقه. ثم ما ، فصرت تقذف المحسنات . قلت لا حاجة لي في هذا . قلت فان نظرت في الكلام ما يكون أخره؛ قالوا : لا يسلم من نظر في الكلام من مشنعات الكلام فيرمى بالزندقة؟ فاما ان تؤخذ فتقتل وأما أن تسلم فتكون مذموما ملوما . قَلْتَ : فَأَنْ تَعْلَمْتَ الْفَقَّهُ؟ قَالُوا : شَيْأُلُّ وتفتى الناس وتطلب للقضاء. وأن كنت شابا قلت : ليس في العلوم شيء انفع من هذا فلزمت الفقه وتعلمته.

قال ابن خلكان عنه : بانه كان اماما في القياس. قال على بن عاصم دخلت على أبى حنيفة وعنده حجام يأخذ من شعره، فقال للحجام تتبع مواضع البياض فقال الحجام: لاتزد فقال: واح؟ قال. لانه يكثر قال · فتتبع مواضع السواد لعله يكثر. وحكيت هذه الحكاية لشريك فضحك. وقال: لو ترك أبو خنيفه قياسه لتركه مع الحجام. وقد نعته خصرمه بصفات عديدة

أطال فيها الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد وقد انتقده في ذلك ابن خلكان بقوله : ومناقبه وفضائله كثيرة وقد ذكر الخطيب في تاريخه منها شيئا كثيرا ثم أعقب ذلك بذكر ما كان الاليق في تركه والاضراب عنه. فمثل هذا الامام لا ويشك في دينه، ولا في ورعه وتحفظه ولم يكن يعاب بشيء سوى قله العربية. ومن اعجاب خصومه به ما قاله ابن

شبرمة : بأنه كان شديد الازراء على أبي حنيفة فحضر الموسم وكنت حاجأ يومئذ فاجتمع اليه قوم يسالونه فوقفت من حيث لا يعلم من انا فجاءه رجل فقال : يا أبا حنيفة قصدتك أسألك عن امر اهمني وازعجني . قال : وما هو ٢ قال : لي ولد وليس لي غيره فان زوجته طلق وان سريته اعتق ، وقد عجزت عن هذا فهل من حيلة؟ قال له : نعم اشتر الجارية التي يرضاها لنفسه، ثم زوجها منه، فان طلق رجعت اليك مملوكتك وان اعتق اعتق ما لا يملك وأن ولدت ثبت نسبه لك . فعلمت ان

الرجل فقيه من يومئذ وكففت عن ذكره

وكان ورعا كثير الخوف من الله محبا

للعبادة ، فقد حدث ابنه حماد قال : لما مات ابي سألنا الحسن بن عمارة ان يتولى غسله قفعل . فلما غسله قال · رحمك الله وغفر لك لم تفطر منذ ثلاثين خة ولم تتوسد يمينك بالليل منذ أربعين سنة وقد اتعبت من بعدك وفضمت القراء، ولم يقل ذلك الا بما عرف به أبو حنيفة فقد قال يحيى بن فضيل: كنت مع جماعة فأقبل ابو حنيفة فقال بعض القوم : ما ترونه ما ينام هذا الليل قال وسمع ابو حنيفة ذلك فقال: ارائي عند الناس خلاف ما انا عند اده لا توسدت فراشا حتى القى انته.. وروي انه كان يقوم الليل حتى توفي. وكان يصلي الفجر بوضوء العشاء وكان اذا اراد ان يصل من الليل تزين حتى يسرح لحيته.. وقال عنه مسعر بانه ختم القرأن بركعة... وكان يجلس للناس من صلاة الفجر

#### ايهما انطل : هج النافلة أم التبرع ينفتته للمجاهدين الانفان ؟

● بالنسبة لن ادى فريضة الحج وتيسر له ان بحج مرة أخرى هل يجوز له بدلا من الحج للمرة الثانية تلك أن يتبرع بقيمة نفقات الحج الى المجاهدين المسلمين ق افغانستان حيث أن الحج للمرة الثانية تطوع والتبرع للجهاد فرض .. افيدونا جزاكم الله عن المسلمين خير

□□ من حج الفريضة فالأفضل له أن يتبرع بنفقة الحج الثاني للمجاهدين في سبيل الله كالمجاهدين الأفغان والمهاجرين منهم اللاجدين في الباكستان لقول النبي حمل الله عليه وسلم لما سكل أي العمل أفضل قال ،ايمان بالله ورسوله، قال السائل ثم اي قال «الجهاد في سبيل الله» قال السائل ثم اى قال محج مبرور، متفق على صحته فجعل الحج.. بعد الجهاد والمراد به حج النافلة لان الحج المفروض ركن من أركان الاسلام مع الاستطاعة، وفي الصحيحين عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال «من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في أهله بخير فقد غزاء ولاشك ان المجاهدين الافغان وأمثالهم من المجاهدين في سبيل الله في اشد الحاجة الى المساعدة المادية من الخوانهم والنفقة فيهم افضل من النفقة في حج التطوع للجديثين المذكورين وغيرهما، وبالله

#### ممر الصلاة للعاج

● ما حكم قصر الصيلاة للحاج خلال اقامته اكثر من اربعة ايام في مكة ؟

□□ اذا كانت اقامة الحاج في مكة المكرمة اربعة ايام فاقل فالسنة له ان يصلي الرباعية ركعتين لفعل النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع اما أن كأن قد عزم على الاقامة اكثر من اربعة أيام فالاحوط أن يصليها أربعا وهو قول أكثر

#### اهربت مفردا وجماعتي يريدون المدينة

● جئت مع جماعة للحج واحرمت مفردا وجماعتى يريدون السفر الى المدينة فهل لي ان اذهب الى المدينة وارجع لمكة لاداء العمرة بعد ايام قليلة "

🗆 اذا حج شخص مع جماعة وقد احرم بالحج مفردا ثم ساقر معهم للزيارة فان المشروع له ان يجعل احرامه عمرة ويطوف لها ويسعى ويقصر ثم يحل ثم يحرم بالحج في وقته ويكون بذلك متمتعا وعليه هدي التمتع كما امر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك اصحابه الذين ليس معهم هدي.

#### زيارة المسجد النبوي

■ شخص يقول: وإن الكثير من النساء بعد ادائهن لفريضة الحج يسافرن الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي وقبر الرسول ﷺ، فهل يلزم المراة زيارة المسجد النبوي وزيارة الرسول ك او يلزمها احدهما او لايلزمها الاثنان، الهيدونا عن

- ليست زيارة المسجد النبوي واجبة على النساء ولا على الرجال بل هي سنة للصلاة فيه فقط ويجوز شد الرحال لذلك وليست زمارة قبر الرسول ﷺ واجبة ايضا بل هي سنة بالنسبة لمن لم متوقف ذلك منه على سفر كزيارة سائر قبور المسلمين. وذلك للعبرة والاتعاظ وتذكرة الأخرة بزيارتها، وقد زار النبي كي القبور، وحث على ريارتها لذلك . لا للتبرك بها، ولا لسؤال من فيها من الموتى قضاه الحاجات وتفريح الكربات. كما يفعل ذلك كثير من المبتدعة رجالا ونساء. اما اذا توقفت زيارة قبر الرسول 5% أو غيره على سفر فلايجوز ذلك من اجلها لما ثبت عن النبي ﷺ انه قال ، ولاتشد الرحال الا الى ثلاث مساجد

بتأسيس منظمة للشئون الاسلامية واللغة العربية في غانا ومن اهداف المنظمة الى جانب الخدمات التي تؤديها في مجال

الاسلامية والمدارس الاسلامية

الاسلامية وكذلك تعليم ابناء غانا المسلمين حيث وجد حاليا

> المسلمين في غانا ايام الاحتالال البريطاني. وتسقمول وكمالة الانسباء

الاسلامية ان بعض الدول الاسلامية قامت بفتح صراكز ثقانية اسلامية في بعض المدن

الغانية لنشر التقافة الاسلامية وتعليم اللغة العربية بالاضافة الى مشاركة عدد من الدول العربية الاسلامية في المشروعات

الاسلامية بغانا لخدمة الدعوة

بغانا عدد لايستهان به من المثقفين ثقافة اسلامية من شتى الجامعات العربية والاسلامية حيث قام هاؤلاء المثقفين

الإتسمادات والصمعيبات

نشر الثقافة الاسسلامية واللغة العربية والعلوم الدينية والسنة النبوية الشريقة.

#### نشاطات لرابطة العالم الاسلامي في امريكا

بلغ عدد الدعاة التابعين لرابطة

العالم الاسلامي العاملين في مجال الدعوة الاستلامية في الولايات المتحدة الامريكية ٢٤ داعية واماما يتعاون هؤلاء الدعاة مع الجمعيات الاسلامية العاملة في امريكا والشي بلغ مجموعها ٤٥٩ مركزا اسلاميا ومسجدا في عشر ولايات امريكية. والجدير بالذكر ان رابطة العالم ألاسلامي من أنشط المنظمات الاسلامية العاملة في مجال الدعوة الاسلامية حيث يوجد لها مكاتب في معسظم انصاء العسالم في اوروسا والولايسات المتصدة الاستريكيسة وامريكا الشمالية وامريكا الوسطى وكندا وافريقيا واسيا.

# -1316-

اً ٢ الشور شوال ۱۳٦۸ هـش 11 MAY, 1990 مكية الربادي : الربادي الرباد

## FRIDAY

٥٥ ألصديق خالد فهد السريع (الرياض): يقول الشاعر؛ والإذن تعشق قبل العين احيانا، تبقى ذكراك عنظرة في نفوسنا، واعتاذارك

بعدم تمكنك من زيارة الجريدة بحجة دوامك غير مقبول حدد منوعدا واهبلا بك فمبرايبا ومصررها بل نمن جميعا في والجنزيرة، نسرحب بالاوفياء أمثالك.. بطاقة المعايدة وصلت. بس تراها ما تكفی (مرایا) تنتظر اطلالتك.. والف هلا يك. ● ● الاخت سارة العتيبى (الدوادمي) المنتخبات الادبية التي السلتها جميلة لكنها لا نتتاسب وشخصية (مرايا)

● ● الصديق عبداته فواز الشعمامي (المزاحمية) وش اخبارك يا رجل ليش القطاعة حتى رسالتك التي بعثتها في منتصف رمضان لم تصلنا الا بعد العيد على اية حال نشكر لك مشاعرك الحنونة وتهنئتك الرقيقة، جعل الله ايامنا وايامكم مزينة بالقرح والسرور.

نشكر لك ثقتك بالرايا.

● ۞ الاستلذ محمد موسى رزق (ابها) بيدر ان موعد نشرها سيتأخر اعتقد ان ايام الحج ستكون متناسبة وطبيعة موضوعك فهل تنتظر؟ والحج لناظره قريب شكرا لكتاباتك الجيدة الطبية.

۞ ● الاخ مشرع زنعاف القحطائي (الرياض) قلما ننشر الشعر الغنائي في (مرايا) لان هناك مساحة في صفحة القناة الثالثة، للل هنده الكتابات، لكن نؤكد ان استعدادك طيب لكتابة الشعر العامي،، المطلع جميل اذ ماشين.. في درب السنين

متجمعن طريقنا كله سلام رفرف من الامن الحمام ديننا واحد ريتا الواحد جيشنا الصامد.. مايعرف قهر.. قلبنا إلجامد.. ما يعرف ذعر والامل وأعد .. مع الرحلة كبر دمنا وسط العروق بیننا ما به فروق ليلنا يضوي شروق

يعجز لساني يزيد من حروف الشعر وابيات القصيد لو عارفين ديار ناشي اكيد واو مليت كتاب.. مأشي جديد انا من العصر المجيد منيتى موتة شهيد انا الخليج السعيد

# بن جريد لعبد لله رشاد .. آه منك با « أبو الأسرار »؟!

يطرح الفنان عبدالله رشاد خلال الايام القادمة شريطة الغنائي الجديد الذي يضم خمس اغنيات جديدة صاغها شعرا الشعراء المعروفون ناصر بن جريد وسعود سالم وملجد العبيد ولحنها الملحنون خالد الشيخ وعبادي الجوهر وسامي احسان وعيدالرب

وجامت عناوين الاغانى على التحو الأتي: (الليل ابو الاسرار) و(صاحب وصاحب) و(لين



و(ياصاحبي).. المقربون من الفنان عبدالله رشاد يقولون ان الاغاتى

🗆 صعود سالم 🗅 الجديدة ستكون جديدة في التوزيع الموسيقي واختلاف في الأداء

الهوائية وبالتالي انخفاض مستوى

يماتي

الاندية

الادنية

الشاب عيد الرحمن

أيراهيم العثل بعث

بعتاب شفري رقيق

لبعض الاندية

الادبية فهي تقتح

ذراعيها لمن شب

عن الطوق واصبح

له اسم واسهام

الشعراء الشياب

المحتاجون حقا

لرعاية النادي او

الاثنية الادبية

يشكل عام فسا

زالبوا خبارج

اهتمامها أو

بالأمنع لا زالت

مقمرة، وارجو ان

تزول هذه الوحشة المتنعة لترى النوادي الصغار تبل الكبار.

معروفان"

🌘 🕽 الشاعر

🗅 عبدائرب ادریس 🗖 الصوتي وسيكون هناك تميز في كل قصيدة عن القصيدة الأخرى،

الثقالة والنبي الإباء اللسية

رنيس فتلفزون

### يض الشخبر بتعيض للاختناف أثناءالنوم

الملاحظات عند توقف التنفس ويدء

الغطيط أو الشخير بصوتٍ عال اثناء النوم مزعج للأفراد الموجودين في نفس المكان بالإضافة الى أن الشخص الذي يغط يحدث له اختناق اثناء النوم بسبب انقطاع التنفس، وهناك ١٠ في المائة من الالمان يعانون من هذه الحالة حسب ما ذكره د. (لانسر). وقد تم تجهيز مستشفى (برنز بوتيل) على شاطيء بحر الشمال لاستقبال المرضى المشخرين، ويوجد بجانب مريض الشخير جهاز كمبيوتر (حاسب آلي) لمراقبة المريض اثناء النوم وتدوين

الشغير وذلك لتحديد العلاج الناجع. أوقد بلغت تكلفة مختبر التوم الذي جهزه د. (لانسر) حوالي ١٠٠ ألف مارك ألماني.. وهناك حالات من الشخير غير مؤذية وهي نتيجة الإفراط في تناول الطعام والشراب او النوم في وضع غير صحيح او مريح، ولكن الشخير الذي يتضمن حدوث اختناق هو أمر خطر لأن المريض بتوقف عن التنفس لمدة ١٠ ثوان وبضع دقائق عند ارتخاء الاعضاء الشعبية واللسان مما يؤدي الى سد القنوات

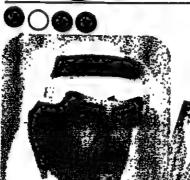
الاكسجين في الدم في الوقت الذي يستجيب فيه الجسم الى اشارات تلقائية للاستيقاظ مما يحرم النائم من النوم العميق، كما يسبب زيادة في الوزن وأرتفاع ضغط ألدم وضعف في القلب، ولذلك يعالج المريض في عيادة النوم بتناول الغذاء المنحي، وقضاء الامسيات

الهادثة وتزويده بقتاع للتنفس عند الشرورة لكي ينام المريض نوماً











العسعوس وفي معرض حديثه عن الدكتور محمد بن سعد بن حسين وأراثه في نظرته لمنامج اللغة العربية قال: انها أراء متعجرة ولا تساير هذا العصر ولا تجاريه وأنها

الشاعر بدر بورسلی اکد ان

برنامجه الناجح ءأبيض واسوده

الذى قدمه للتلفزيون خلال شهر

رمضان المبارك سيعود للتليفزيون

خلال اكتوبر القادم.. البرنامج يعد

O. . .

00000-

**90000** \_

**Doos-...** 

••••

**\*\*\*\*** 

-----

Bee.

----

....

....

----

----

\*\*\*\*

.....

----

.....

\*\*\*\*

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

----

....

والابداع.

ليس لنا من تعليق على هذا الرأي ولكن نعتقد ان الوقت ما زال مبكرا \_ يا حمد \_ لكى تصبح ذلك الناقد الذي يبدي أراءه في اناس

من انجح البرامج التليفزيونية فهو

جرعة ثقافية كبيرة.. فأهلا بورسلي.

وموعدنا اكتوبر، واكثوبر ليس

قال انه سيغنى للمنتخب المصري

المسافر الى أيطاليا للعب في مباريات

كاس العالم،، اول اغنية سيقدمها

ثروت بعنوان.. حبايب مصر.. من

الحان الفنان القدير محمد نوح..

محمد ثروت اكد بانه لن يغني

اغاني المنتخب الافي ايطاليا..

مطربة مغمورة وفنانة لا

يعرفها احد تدعى طيليان، او

سلوى خطاب ملأت الدنيا ضجيجا

بانها ولا تمثل ادوار الاغراء...

فهل اجد سالها حتى تجيب؟!..

الفئي د. عادل حسنى والمعتلة

الهام شاهين، د. عادل يقول الهام

استادة في فن الطيخ.. رينا بيارك.

كلثوم الصوت الذي لا يعوض...

وعبد الوهاب لن يأتي مثله في

الغن.. وهذا شيء جميل.. اما غير

الجميل.، انها قالت «ان فادي

احسن فناني لينان، فهل احد سمع

عن فادى غير انه الزوج الاخير

لصباح!! بدون تعليق!

● المطربة صباح قالت ان ام

● احدث عروسين في الوسط

● المطرب الشاب محمد ثروت

ببعيداا

ونحن لانعترض على ابداء الرأي وأيضا المفالفة فيه وذلك من منطلق \_ اختلاف الراي لا يقسد للود قضية \_ اما ان تستحيل هذه

باساتذة لهم فضل كبير عليك ويتلك الطريقة التي لبعد ما تكون عن الموضوعية (الروح الرياضية) فهدًا ما لا ترضاه..!!

الغنان الكويتي عبد الكريم

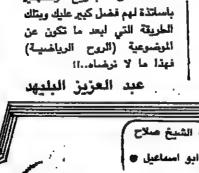
عبد القادر نفى نفياً قاطعا ان له

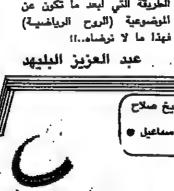
ابن مطرب، بدعی خالد.. قال ان

الهام شاعین •

عبد العزيز البليهد

• الشيخ مىلاح





هذه اساءة بالغة له أن ينتحل لحد

اسمه ونحن نقول للفتان عبد

الكريم مهلا.. مجرد تشابه

اسماءً.. أما للطرب الشاب خالد

عبد للكريم منقول له لك الله با

• الفتانة الشابة ايمان

للطوشي أعلثت بصراحة انه لا

مكان المد في قلبها جاء تصريح

ئيمان بعد تجلمها الكبير أن

مسلسل رافت الهجان.. ايمان

الفنائة يسرا حزيثة جدا هذه

الايام وكل من رأها في احد الاملكن

العامة يقسم أن يسرأ لا تخلع

النظارة السوداء عن عينيها.. ترى

الفنائة شريهان اجريت لها

للسلية الجراحية الثانية في باريس

وينجاح.. شريهان غادرت

المستشفى الى احد الفنادق في

ازمة عنيفة بين المطربة

المغربية وعائشة الوعده ولطيفة

سبب الازمة اغنية دعائشةء هما

بتسكتش ابداء والتي قامت لطيفة

مِعْنَاتُهَا أكثر من مرة في الحفلات

العامة والخاصة وايضا للتلفزيون

للمرى. عائشة الرعد حصلت على

قالت والمستقبل أماميه.

الذا؟! الجواب في السر!!

باريس للاستجمام.

• • مشوار الاستاذ عيدادة القرعاري مع الحرف وألكلمة مشوار عشق لا ينتهى أعلى للرغم من أنه تعب من المنحافة ادارة فهو يواصل الركض مع الجبرف المنحقسي

اهل الادب المرزين الا ان ادبنا الممل غع مقبروء في الضارج،

أن قدم فني الصوب منقذ الفترة يد

عن طريق الخطأ \_ اغنية محمد

.. عبد الرماب: لا لا تكنبي!! وكانه

أيخاطب المتيعة!!

والاستناذ القرعناوي واقي باللوم عمل النسوادي الادبية والادبياء انقسيهم ويطالب الاندية الادبية بامندار مجلة ادبية

الأدبي، وهلي الرغم من

ان ساعتنا الانبية

تتعم باهتمام الدولة

وتزخر بعدد كبير من

راغي يقولون أنها قررت فجأة ويعد الزواج العودة مرة اخرى الى السينما، وذلك بعد ١٥ سنة من فيلمها الاول حمولد يا دنياء عفاف ستعود للسينما بفيلم حمتي ترحلين، العود أحمد يا عفاف. الفنان درید لمام اکد ان اعمالا فنية سورية مصرية مشتركة في الطريق وانه قرر ويدون رجعة

● الغنان عبدالة الرويشد حاليا في القاهرة حيث سيغنى في العديد من الحفلات العامة ثم يطير ألى أوروبا لتلبية العديد من

● أقسم ثور الشريف ان امكانيات كبية جدا بالمقارنة بزوجته دبوسي، ولا ندري ما سبب تصريح نور المفلجىء

 برافو یا تلیفزیین حلقات اسماعيل لاقت نجاحا كبيرا.

دابو ايدي،

حكم قضائي بوقف اذاعة الاغنية في الاذاعة والتلفزيون المصري.. وماذا يعد؟! القربيون من القنانة عقاف

انتاج فيلم من بطولة عادل امام.

الدعوات. شقيقة زوجته الفنانة منرراء تملك

احْر الكلام والاستلام وتحديات العصره التي قدمها فضيلة الشيخ صلاح لبو





قال: انتظروني اني قادم.

يَضِرِي وطموعي وعزيمتي ساتغلب على كل مصيبة تواجهني

لا خِيْن أستسلم آبدا للهموم والاحزان ولن اكون صيدا سهلا

للأليم .. وإن المبيع وقتى في النوم والحسرة على ما معى من

وعزيمة قوية وطموح لا حدود له وابتسامة عريضة واعل لا يتعلق . يظلل دربي الايمان فيضيف له نورا وهنفاء لا ـ لن ادع

كالمَيْ يَحدث عني \_ لا لن اكثر من الاقوال \_ لا لن أبنى للاحلام

بيورًا إلى حياتي بل سادع إعمالي وافعالي هي التي تتكلم.. سادع

عطائي هو الذي يتحدث عنى وسيكون الدافع هو بيتي وستكون

الطُّقْائِق مي المعلم الواضع في حياتي.. لا لن اقف مكتوف

الالكيني.. وأنا أرى الايام والسنين تمضى بل سلمرص على أن

اقضَّيُّ أيامي في كل ما يعود علي بالخير والنقع والفائدة .. وسمأشطب

من قَأَمُوس خياتي تلك الكلمات التي تعرقل خطوتي،، وتقال من

عزيمتي.. لا لن أدع للفشل طريقًا في حياتي.. لا أن يكون

-سابني- تفسي بنفسي .. ان انتظر من يأتي ليعطف علي ويمسح

دمعتى بعد أن أفعل كل ذلك وأملأ طريقي بالزهور والورود والتي

من شانها أن تعبر عن الجمال الذي يعيش في روحي.. بعد أن

أجَيْلُ هذه الكلمات وهذه الأراء حقيقة في حياتي فأني أقول

انتظروني انى قادم لافتح لنفسى ولغيري معنى ان يكون الانسان

هل حقا اصبحنا نعيش في زمن تزبيف المشاعر \_ هل طغت الوان

الكياج والرتوش على احاسيسنا هل اصبحنا نزور اقوالنا ونغش في

مشاعرنا.. لا اعتقد ذلك فالشمس مازالت تسطع بنورها في قلوب

سامى احمد سعد الجاسم

مدينة العيون

خالص يساهم في نشر

عند مستوى طموحه وتطلعاته \_ فانتظروني فاني قادم.

للمستنتميل وجود في مشوار عمري.

إني .. بل اثني ساعيش اليوم اليوم والغد الغد بصدر منشرح

انتظارًا افكاري مشواري طويل، لكنني مع ذلك قادم

يَتَعَلَّرُونِي اني قادم احمل معي أمالي وتطلعاتي واحلامي -

في المحلف بوين من الموافف .

● ﴿ يرى الْكَاتَبُ الشَّاعِرِ عِيدِ الرحمن السويداء أن الكثير من الشعر العامي لا زال في صدور الرجال ويحتآج الى جمع وتدوين الا أن الشويداء يؤكد أن عملية النقد والتفسير مهمة لان جيل الغد لا يفهم كشيرا من الكلمات والمسطلحات لان الوسائل الحياتية تغيرت ولذا يؤكد على اهمية جمع الشعر وتقسيره وتبيئ المكتونات التي كانت في يوم من الايام القيمة. ● السويداء له مؤلفان شعریان هما مروی مسافره و طواعج، وهناك ديوان ثالث ني الطريق يعتوان مواجسء كما اته أحد المهتمين بالادب الشعبى وله العديد من الكتابات في مجال

عبد الرحمين العبويداء .

مجمهود الكلتب عثير الوقت، وجمهور الشاعر عثير الزمن، للبن العميد التكتب لا يتكف يذكر، والمنتبي الشاعر لا يتلو تقيد الزمن، فعن المعدد المديدة ال العمد الكتب لا يكد يذكر، والمتنبي الشاعو لا يكد يسيء. هذه العبدة الاستلا محمد حسين زيدان حين سئل الميدة العبدة المدان حين سئل المدان حين ال الابيية جامت على نستن اليبين الاسلام محمد حسين زيدان حين سس الما اكثر: جمهور الشاعر أم جمهور الكلتين الها انجلة بليغ من شيخ

لقدم المتيف.. ترقص في الذاكرة المماثف.. في البال تأتلق أبها غنوة على وبر الصيف.. لابها.. للبهاء.. لن عشق حِنْت قصيدة لعيون

أبسها بسهاك الملسح مثما ومثماك ترقد على هامك منصابب منزوتك ياً ما حملا والغيم يضفى محياك السوان طيفتك تنسعث من ردونك يشهق مساء الصمت رعد بشاياك وييسرق سنا خبدك وتندمنع عيونك أبها عساك أبها من أدشاك لقصاك يا حول حال البعد دوني ودونك أنا بنجد وخاطري بس لاماك دوالسوده، اللي شاهره في متونك أتست عروس زأنسك الله واعطاك حسـن عـلى حسـن يحـلَى

الملح دضالته زامي فوق يعتاك والنور مفيصل، بين كاحل عيونك يدوم لك ددايم، على الدوم ييهاك يندوم لك «لادنـق» السيـف دِونـك

يجذب سنا نورك طوارف محياك ناس على طرياك والله يبونك أنت وقصيدة قالها مضالده اغلاك صبور جمالك في تنعابير لونك

ابها خنيني شوق في بال نكراك المساعسي فلنوني ما تضالف فلنونك خمد الدعيج - ونديم كميت،

لكل منا لابد وأن يمر يوما من الايام بموقف.. وما اكثر المواقف السلخرة التي يمر بها الانسان. اقتريت من بعض الاخوات المعلمات استأل كل واحدة منهن عن المرف موقف وقع لها خلا مشوارها في مهنة التدريس. اللقاء الاول: م. قب معلمة.. انا واخشى نليس نظارة وكنت يوما من الايام مستعجلة فلخذت تظارتها يسرعة لاتها نفس اليرواز.. وعندما دخلت على الطالبات اقرأ امامهن في كتاب القرامة فوجنت باضطراب الحروف مرة كبيرة ومرة صندية وكان موقفا لا احسد عليه. اللقاء الثاني: ن، م.، مطمة: ذات يوم كان هناك حفلة ختام الاتشطة بالمدرسة بمعنى انه سرف

تجتمع امهات الطالبات وكنت كاشخه.. والله لا يعوق واريد ان ولكن هذا لم

بكامل كشنختي ويشاء ربك ان أتعثر بحجر كبير واسقط على الاراض. وقك أفت عيوتي، والا الكشخه انه يخلف..

 اللقاء الثالث: هـ. هـ. معلمة: نحن مجموعة معلمات نذهب بسيارة نقل بحكم منازلنا البعيدة عن المدينة التي ندرس فيها. وذات مرة اخذتني سنة من النوم ولم أصبح الاعلى برق سيارة التقل فقمت مذعورة فلبست المريول بسرعة فاثقة اخذت الشنطة وركيت السيارة وعندما وصلت الى المدرسة وبخلت على زميلاتي المعلمات فوجئت بالجميع يستمرن مثى ويضحكن لاتني لابسة المريول

مقلوب.. ويا الله القداةه.

 اللقاء الرابع: م. هـ. معلمة: احب كثيرا مصاحبة الاطفال ودات يوم دخلت على احد قمنول

اولى ابتدائي فداعبتهن بالكلمات البسيطة وعندما انتهت الحممة البلت احداهن تصافحني فقبلتها على جبينها وفي اليوم الناني فوجئت بهذه الطفلة تأتى ببراءة الاطفال وناولتني مقرص كليجه، وهي تقول

السباحة على الرمال هذا لك يا ابله لاننا تحبك!!. منبرة الصالح

من الشياب المراهقين الذين لا

تتجاوز اعمارهم الثمانية عشر عاما

وتظهر بعض سياراتهم فارهة

ومنهم الجمهور المتقرج وهؤلاء

معظمهم من كيار السن وتصل

اعمارهم الى الثلاثين أو اكثر ومنهم

عائلات لكنها مبتعدة قليلا

وسياراتهم عادية لانها فقط

توصلهم للميدان فقط.

بريدة/ عيد الرحمن الفراج: كنت أسمع دائماً عن التطعيس، ما هو؟ ومن هم اطرافه؟ وكيف يتم؟ رما رقته؛ رما منى نتائجه وفوائده؟ كل هذه استلة تدور في مخيلتي وتتكرر دائما ولكني لم اجد الاجابة

عليها لعدة اسباب ومنها انني لا أعلم ابن مكانه ولا وقته ثم اني كنت اعتقد انه شيء عادي. ومع مرود الوقت وكثرة الحديث الاجمالي حوالي مائتي سيارة لكن عنه وجدت كاميرا معراياه عدستها العضور ينقسمون الى قسمين منهم اصحاب العروض وغالبيتهم

في الموقع والمشاهد حية على الهواء. واليكم القصة. الموقع: كثبان رملية حمراء جميلة النظر لها مدى بعيد تلع شرق مدينة بريدة وبالتحديد شرق حي الضلعي على الجانب الايسر من طريق بريدة الزلفي الرياض. الوقت: من بعد صلاة العصر حتى بعد المغرب بنصف ساعة من كل يوم خميس وهذا طوال ايام العلم باستثناء ايام الامطار فان نلك يكون يوميا ويدون استثناء

لكن في نفس الموعد. الحضور: مجموعة من الشباب وارتال من السيارات وبجميع انواعها لكن معظمها من نوع وأبو يتفريش، ويصل عدد السيارات

يسون أصطلاحا والتطعيس ١ . حون من عدد من العروض لتلك ١ السيارات منهم من يصعد من اسقل آلی اعلی راسیا او علی جنب ومنهم من ينزل من اعلى الى اسفل وبسرعة ومنهم من يصنع عدة دوائر أي منطقة صنفيرة أي اعلى الكَثْبَانُ أَلرملية ومنهم من يسير على وأس احد الكثيان دون أن تتمايل السيارة ومنهم من يتفق مع زميله في الالتقاء رجها لوجه ويسرعة وعند نقطة القائدم ينحرف احدهما قبل حميل الكارثة بالإضافة الى عدة

عروض اخرى لا استطيع وصفها في الوقت الذي يقوم الجمهور بالتصفيق للحركة الناجسة ويللقابل التصويت باصوات انهزامية للحركة غير المونقة. النتيجة: قتل الوقت بأي وسيلة وتهديد الزواح والسيارات وربما وقوع حوادث شنيعة لا سمع اهد تؤدي الى ما لا تحمد عقباء في العاجل او الأجل

المحل: بعد أن أطلعنا وعلى مدار ساعة قان نوعية المشاركين لا تفيد فيهم الشدة والقسوة لا سيما وان المرود يبذل قصارى جهده في سبيل القضاء عليها انما العل فيها هو التوعية والتنبيه عنها في المدارس وخطب الساجد والقاء الندوات واشغال هؤلاء الشباب فيما يفيد وما هو مسل لهم عن مثل هذه الاعمال غير الحضارية.

وقبل ذلك وبعده توعية هؤلاء بأهمية الوقت وضرورة اشغاله غيما يفيد وليكن تمثله بقراءة الكتب النافعة وسماع الاشرطة المفيدة. وخلاصة القول فأن مراياه تطرح هذا التحقيق المسود وتبدي رأيا متواضعاً قابلا للنقاش وطرح اراء مفيدة ربما تؤدي الى عطع مثل تلك الظاهرة التي نعتقد انها لا تقتصر على مدينة بريدة وحدها بل أي عدة أماكن من هذا الوطن الغالي.

نوع العرض: هو في مجموعه





● و برئامج تلفز بوني كاد ان يتحول الى حلقة جديدة من المصارعة الحرة بين المحمررين الفنيين و دبالتأكيد

سمعت اغاني شدا بها اكثر من فناذ وسمعت اغاني

● المذيع المتألق غالب كامل بحرجك باخلاقه وتعاونه

€ ﴿ وَامَانِي وَعُم كُبِرِ سَنَّهَا فِي مسلسل وَللحِياةَ بِقَيَّةُ الْأَ انها تبحث عن والكاكاو والحلاوة، وكله ماشي . ! ايضا في

نفس المسلسل ظهر الاخفاق واضحا على سعاد عبدالله ولم تكن

بالصورة المعهودة . . ويظهر ال ذلك بسبب نقص الطرف

• و يقال أن مدرب فريق الرياض جيلدو بعد طرده من

الملعب اخذ في مداعبة الجمهور والمزاح معهم.. وعندما

توجه له كاميرا التلفزيون ويعمل نفسه زعلان، وابسط يا عم

عرض التلفزيون في العيد تمثيليتين مصريتين شارك

فيها باللهجة المصرية الفنان بكر الشدي من المملكة. و

وحتوحشنا غيباتك يا استاذ بكره. .! وسلم لي على

كذلك لحنها ملحنان لكنها سجلت باسم احدهما.. ولكن

الغريب ان يكتب قصيدة واحدة شاعران. .!!

مع الكل , وشكرا له دائيا. . .

بعد ان استلمت حقوقك. . !؟

الثان وهو حياة الفهد.

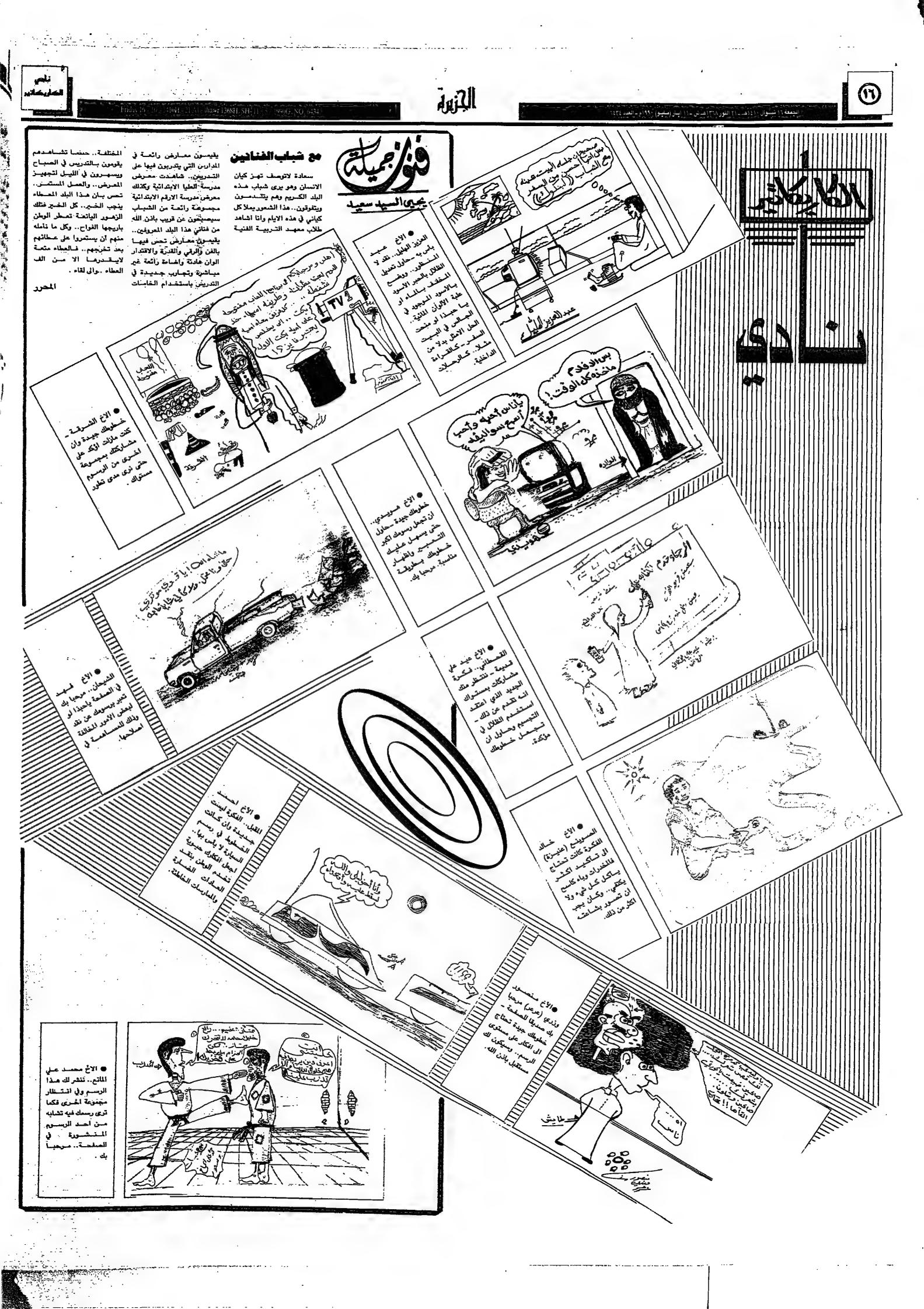
● • واحد، معه زاوية واحتياطية، في حالة عدم وجود الزاوية الرسمية في الصفحة يتم وضع زاويته . هذا والواحد، اصبح يدخل غصه في شيء ما يخصه. . المهم يبي

● • من هي الشاعرة الشعبية الاولى في المملكة ؟... وماذا عن هذه الاسهاء العديدة الشاعرات الصغيرات بدأن في الظهور مؤخرا؟ ولكن للجميع تقول.. البقاء

● الفنان محمد سعد عبدالله.. رغم خبرته الفئية الكبيرة التي تعدت ٤٠ سنة وبعد ان قدم اجل وافضل الاغان المعروفة وَمن بينها الأغنية الشهيرة «يوم الاحد في طريقي، وكذلك وكلمة ولوجير خاطره.. ظهر الاخفاق وعدم حسن الاختيار عليه في برنامج دعلي الرمال الذهبية.

فهل ذلك الاخفاق يعود الى ان الكل لم يوفقوا في السهرة. . ام ان قائد الفرقة وسمم مبارك قد اشترط عل اغتية عددة..!!

● وغم انني لا افهم في الكورة: ولكن. ماجد عبدالله سيظل تجم لكل المواسم وفي كل شيء. .









في أول صوت شعري ينطلق رثاء في واحد من ابرز شعراء ألطيج وشخصية كويتية لها ثقلها في المجتمع الكويتي. ف رئاء الشاعر الكبير مرشد البذال كتب الشاعر الشاب فهد السياري.. القصيدة التالية:

دع الشنعس يشنب ينا رفيقي فقاينده على ما بقلبه.. ق تراد وسئليده خلبه ينوح.. ويظهر المدن والاس اث يلوم البل يلومه حـرين عـل مـرشـد عسى الله يـرحمـه ويجبس عنز الشيقيل لحيه وقصيايده عقيت القبواق.. ُحناتم الجبود والمنش کیسیر قبوم من کیسار یا علم دهانی وهارنی بسالمعيد خللا ضيقة البسال زايده شالاتي انسا الناس...والعيد.. والغزل

مغيراً بمعنى.. قمت أهله وأعاليده احث صحتك سنه مع الناس واحتفل حتى حبيبه مرسل ِ له واحد عبابر خافقه ما تريحه سرّ يـزايـدهـا. ومـز هـــاك ُ اليــوم طنــي يــروننــي

هنو صدق.. وسد راسه آخبر وسايده تبديم الملبوك.. اقفت طبعبوتيه وودعت حتى ثبت لى صدق ما الله

سرحوم يتالي متذكر لبه مع المثلا

الا 'وفساد. وزيسن عسادق مرحوم يا صابر على الحنن والشاما عصر وقضي. يذكر عياله فقايده سرحوم يا مرشد ومنهو يعوضنا ني طيب مـرشـد.. في وفـاه.. وجـدايـده جنان الخلد فيها منازله وعمى الخطبابا عشه ببالحيسل تسايبده

اقوله.. واتبا الل ما عرفته ولا حصل صنوى منزة شفته. وعنلات بقناينده وتقديس لضالت منواقفه للشعر ومصافم عنداه.. فنائبا عبرق لشرواه مقتص

على الكويت.. وما نشر في جبرايده عسى المولى يحقىق مطالبىي ويعبوض بيت الشعس بسأخس عساينده كرهتا بعده الشعنر والنهوى داعباف القصيـد الى طرت لي قص

🗆 الاخوة والزملاء.. زيد

الجلعود - الدمام.. محمد صيلاح الصربي ـ الخيراء ـ عابد بن

بخيبل الله اللبيتي . تبنوك .

يُجِمة سهيل - الخرج. فهد زاشد

الغنيام \_ ضريبه \_ حسن محنى

الشهري ـ مكة الكرمة. سليم

. شكرا على بطأقات المعايدة

وكتت اتمثى لو ارفقتموها بالجديد

من مشاركاتكم .. امــا الأخ عابد

الثبيتي قسيكون هناك رد مقصل

حول منا وصائني مشك من

مشاركات.. ولكم و لقراء الجزيرة في

كل مكان مبادق الحب.. ويا هلا.

بجاد العتيبي - الرياض.

: 🖸 الاخ الشساعير: متعب بن

ب أسف جدا: لعدم تمكني من

تحقیق رغبتك أن نشر قسیدة

دهيم الشراري - الجوف.

فهد السياري

للعبايدة حيث وصلت يعيد فوات

مناسبة العيد .. جعل الله ايامنا

جميعا اعيادا ومسرات وانتظر

مشاركتك في المناسبات القادمة ..

🗖 الشباعيرة ـ الجنوبيية ـ

\_شكرا على التهنئة وجعل الله

ايامك كلها اعيادا.. وبالنسبة

للمشباركات فستباخذ دورها في

النشر أن شأء الله .. وننتظر منك

ـ تنوع مواضيع القصائد هـ و

اقضل وسيلة لاستعرار الشاعر..

وكسب المريد من المكانة لدى عشاق

الشعر- أمل أن يصلني منك الجديد

الزيد. ويا هلا.

🗀 اسيرة نجد ـ الرياض.

الاكثر جودة.. ويا هلا.

ويا علا.

الرياض.

يتجشم الالفاظ وان كان يعرف ابن يضع الكلمة من المنى.. أنه \_ عبد العزيز بن ابسراهيم السليم [بضم السيِّ المشددة] الذي رحل عن الدنيا إلى الآخرة في هذه الأسام.. وإذ علم ١٣٢٤هـ لم يتطم ولم يندرس لقلة المدارس تلك الفترة ولكته كان مزارعا الا أنه رخل ألى الحجاز وعمل في خفر السواحل ثم عاد الى مسقط رأسه برع في شعر الغزل براعة لا يداني فيها ولا يقارب من

مسرى الليل والمشخول ما طاب له معسراه اودعت ینا لیل سری بالفرح ما حلاه اودعتك يسا ليسل مسرى ينتعشن طريساه مسرى واللولع ببالهوى منتقض شبائسه الى كلت: ابسىلى عن هوى خىلتري وانساه

الى البسل يهيف بـمشـيــة الويــل واعــزاه والى قسل رمشسه ثم ضف الهسنب واضطبأه الا يسا غسزال تسل قسلبس مسعسه واغتداه

ايسه.. عندي لك علوم . حاليه

كود يطفى البوح نار صاليه

والله انك غاليه.. يا غاليه

انت لي.. الأولة والتالية

ودي أحسكسي لك.. تسبساريست السسنسين

أو يتكرك بنغلاك.. وتسرجمعين

أزود من اللي بالأول تنشبرين

تاصلين الحبيل.. والا تقطعين

. قال في احد الأخوة الإصدقاء من الأدباء القارثين والكاتبين.. لماذا نرى أن جميع الصحف والجلات والنشرات (الادب العامي) منتشرا ولا نرى ألالب العربي من القديم والحديث منتشرا الاكلمات من انباء قليلين؟؟.. قلت له : اولا: لست في الانب بشقيه عاميا وعربيا فصيحا من النبن لهم الرأي فيه والحكم عليه في الأدبين. ثانيا: وإذا كان للرأى الخاص مجاله فان أرياب الأدب الشعبي والواعين فيه كانوا معه وقد خلت لهم الساحة.. أما الانب العربي القصيح فقد أعنيع ثقيلا على اصمابه وليس له مثلق واع فيه، وما كانوا يعتنون ببضاعتهم اعتناء اولنك.. من هنا حصل هذا التفاوت.. والأدب الشعبي القديم كله والحديث منــه أقله جميل لأنه يحتوي تاريخ عصر طويل ينيف على الاربعمائة عام فيه تاريخ وحوادث، وتناوش وتنافر (والحديث من الشمر الأقل] يقلد الماضي وبيدع فيه اذا كان على سليقة الم يخدشها ما يحدث في بعض اقكار التقليديـة ومن الاكفاء من هؤلاء شخصية يعرفها أهالي [عنيزة] جيدا. انها شخصية الشاعر النابغة في ميدان العامية الذي يقول فيه ويحسن الشعر للشعر وينطق به عبلى مسجية طبيعية لا يتكلف المعانى وان كان عميقا فيها ولا

حيث السهولة وعدم التعسف للمعنى والتكلف.. يقول في الا يا عيونى تالي الليل سهرانيه ربيهم القلوب الل من العسام ولهسائسه

عرض في مصل والهبوى غلب شيبطات

عبداب القناوب اللي من الولف فلميسانسه اقبول الحيساة اللي بقت منا لهنا خسائسه

تجسزل بهسا الل كدل مسا يـشتــهى مســواه

كمل يسالجمسال وسيسد الزين سلطانسه شقنا خناطري يسوم الشقنا مسدني فنرقساه عىل طفلة من مشيرع الزين رويسانيه الا واجبودي وجيد من ضيفته دنيهاه ربته السهوم وطيبرت ريش جنصانه

على خشف ريم بسالضلا ضرّ من سريساه يرود (القصيبي) بين طلحة وغيسرانه وسيرى القارىء في هذه القطعة الفنية من الأدب الشعبي سلاسة في اللفظ ويراعة في المعنى وتطابقهما

بأسلوب لطيف ومعنى شجي وغزل رقيق عفيف. وشاعرنا \_ عبد العزيز السليم \_ رحمه الله تتلول جميع المعاني في الشعر النبطي من مديع وحكمة وهجاء ومعارضات لمعاصريه ولن قبله من الشعراء وكان يحفظ ما يقول ويقصه على اصحابه ولكنه لا يطرب ولا يحب ان ينشر. كان [عبد العزيز] وفيا سخيا على قلة دنياء الى جانب انه عزيز الناس لا يمدح من اجل حصول على مأل.. ولا يهجو لحدا الا اذا جنح عن الوقاء والفضيلة ولا يسمع لاحد أن يكتبه .. مسحبه أهي عبد المسن الناصر الممالع من الشباب حتى الشيخوضة، وكانا متصاحبين ومتآلفين.. وكان رحمه الله من اعظم الرماة مهارة وخفة في الصيد فكان لا يخطىء الطيروهو في الجو

طائر كما كان للأرنب لا يضطىء وهي تجري مسرعة وهو من اسرة [ال سليم] قبيلة سبيع هذه الأسرة العريقة الماكمة منذ القدم في بلدها [عنيزة وما يحيط بها من بلدان وقريم هذه القبيلة المشهورة والتي كانت مع أل سعود في الشدة والرغاء وعميدها في عهد الملك عبد العزيز.. عبد العزيزبن عبد الله السليم وعبد الله الخاك وما زالت الأمارة مستمرة في هذه الأسرة وأميرها الحالي [محمد بن - حمد السليم] وهو اديب ومطلع مارس التعليم والأسارة معا.. [إن عبد العزيـز الابـراهيم السليم] شخصيته رقيقة الشاعر يجري الشعر على لسانه بسرعة.. والحكمة لا تخلو قصيدة من قصائده. منها.. وتمثل اشعاره الفن [السامري] على نمط الشاعر الكبير [محمد بن لعبون].. وعنيزة - بهذا الفن -مشهورة بل اشهر المدن في المنطقة الوسطى التي تضم بين جنباتها شعراء في القديم والحديث عبلى رأسهم الشاعر البليغ [أبن دويرج] وعلى بن ابراهيم القري-وعيد الله الابراهيم السليم. ومطلق السهلي وسعد العبد

(البقية ص ١٨) عثمان الصائح

الريساض

الايام بحساب الدقايق تدعي اللي فات ما كنه دنيقة بصار الحزن من عمر الخلايق هانى اللحظات نلقاها غريقه ان خذانا الحظ قلنا الحظ عايق مانقول الحظحنا اللي البحر ما يسمع اصوات الغرايق من مشى بشوف الفكر يعرف طريقا سا بيين الصابر الا فالعوايق والصبر هالوقت ما كل يطيق بالشتا نعشق معانقة الصرايق ونشتكى بالقيظ من حر الصرية دورة الايام فالواقع حقايق وان تجددنا ترى الدنيا عتيقه

☐☐ الا من والقلب»!!

سوى دالبياض.



عبيب تسرجهم يسالحمصى منن تسعسلاك وانت تعبرف أن سبور بيتبك زجباجه ما ضحكك في تسالي الموقست بمكساك كم مبركب خيائية عيلى البطول سياجيه يا لىلى حىياتىك ناقىل داك بسرداك جرح يجيدك ما يضيدك عالجه الى جفياك. . أقبرب قبريب وتبنياسياك

ill bittin Priestereierentete

حمد القريني اسم عرفناه من خلال اغاني بعض فناتي

وتجسد في الأذهان من خلال ما قراناه وسمعناه له من

وها هو يشاركنا في قصيدة يحيى بها حجاج بيت الله

الحرام ويشيد بما وفرته الدولة لهم من وسائل الراحة

والامن والأمان ليؤدوا فريضتهم هانئي الانفس لا يشغلهم

مرحبا به في بـلاد السـعـوديـة

من تعطل جاه في الدرب دورية

وينبهج بالحج بأرض اسلامية

ومن الكويت الى حدود الجنوبية

ماسكين الطرق باسعاف صحية

راحة الحاج هي اساس الأهمية

الصرس في الطرق مدفع ورجليه

ما يهابون الضطر ليحصل هيه

وكم سرب قام في الجو حربية

داخل البر والأبوسط بحريه

المطوك اللى تحكم السعودية

عبد القريني ـ المزاهبية

مرحبا بالحاج واللي لنا عانى

خدمة الصجاح في الحج مجاني

تنقله ليتوصله حد الأركاني

مأمنين الضط لحدود عمان

ومن بحر جده الى حد ظهران

الملك يامر على كل الاركاني

وابسو متعب في الصرس حبط شجعاني

فعلهم فيما مضى للعرب بانى

وكل طيار شهر بأمر سلطان

اللي للامسن صسار عـ

تشكر الشجعان ذربين الايساني

قصائد حربية غنتها الفرق الشعبية في فن العرضة

الرعيل الأول من رواد الفن الشعبي.

عن مناسكهم شاغل:

فالبيد للمجنى وساع فجاجه عبد الله بن صفيه التميمي

#### في الاسبوع القادم تقرءون:

معبد عبد الرهبن العبيدان



🕶 عسى بن خليفه 🖜 • تركي بن عبد الرحمن •

الجديد من مشاركات قراء التراث النثرية

الامبر الشاعر تركي بن عبد الرحمن في قصيدة

الريساض



من البحرين الشقيق.. الشيخ عيمى الخليفة



يجدد تواصله مع القراء من خلال متراث الجزيرة،

ينبع من كل شيء الا من القلب! ا.. □□ اصنقاء ولكن.. أيها الأخوة .. يؤلني مظهر الاصدقاء هذه الايام ..

هو اسمى شعور يتصف فيه الشعراء.. في كل دقيقة..

بِل فِي كُلُ لَحِظَةً.. يِنْبِت شعور فِي قَلْبِ انْسَانَ بِتَعَنَى أَنْ

يعتطب منه قصيدة علها تنسيه جزءا من مرارة عذا

اغلبنا يكتب الشعر.. واغلبنا استطاع أن يمسيح

بارعا في ترجمة شعوره.. نكتب الشعر ولينتا نحس ولو

للحظة ولحدة أن الشعير خلق لسمو الانسيان وسمو

الكارد.. ليس الشعر اهداف.. وليس الشعر اتجاء

البياض أيها الأشوة.. هذا اللرن الذي أصبحت

تَصَالِينَهُ الْأَفَ الْأَلُوانِ.. في السابق كان الشعر شعورا

شديد البياض ونابعا من القلب.. اما الآن أصبح الشعر

الشعراء.. اسم ارتبط بالشعر.، كيف ٢٠؛! والشعر

في هذا الزمان الضبيق.. أبدا لا تجد منفذا أذا لم تعتمد على نفسك وتفتح بأظافرك لك نفقاً.. وأن لم تستطع فستموت مختنقا!!. تعوت ولا تجد حتى من يحفظ نكراك.. مهما كنت طبيا ومؤثرا.. فعالا.. انها طَاهِرة تَبكي.. تدِرة الأونياء.

فلا تستفرب عزيزي القارى... ان وجدت غيارك واضعا اعلاتا بيعث فيه عن صذيق ومن شروخه أن يكون وفيا.. وعندما لا يأتيه احد يعيد صياغه الاعلان بأن يتتازل عن شروطه ويسمح له بأن يغدر ولكن لمرة واحدة فقط، عندها سيتقدم كثيرون.. والى هذا يكفي!!

□□ ومضة واحدة فقط!!.

جميلة جدا.. قصائد اكثر الشعراء.. والأجمل منها تَكَ اللَّحَقَّةَ التِّي تَقَرأُ بِهَا قَصِيدَةً نُبِهِرِكَ لانسأنَ لَم تَكُنَّ

ويؤلني اكثر هذا النفاق الذي اصبح الميزة الوحيدة في تعرف انه شعر.. قد تكون قسوة المعاناة عي التي فجرت بداخله هذه القصيدة وقد تكون هي الشاعرية الحقيقية.. ولكنك تتفاجأ بأن هذا الشاعر قد اختفى فجأة هكذا يدون مقدمات.. تاركماً علامة استفهام مؤلة .. ومن هؤلاء يوسف العجلاني:

بحطر راكب جبرح وشسراعيه الويسل وامواج بحره عمقها عمق الأشواق هي بين السما والماي تعبان بالحيا وانهد حيلي من عنا كلر الأخضاق

أعزائي القراء. للتواصل معكم متطلبات اهمها رضاكم.. ورضاكم قد لا يبدرك ولكن عبزائي منذا 🗲 🧗 الاحساس الذي يشعرني بانني مليه بالاجتهاد .. ودمتم

هاني بن خلف الشحيتان ٦

اميره الله تعالى بان يحفظ العهود.

وتابع سماحة الشيغ محمد المختار

السلامي قائلًا ( أن قرار المؤتمر

السمابع عشر لوزراء خمارجية الدول

الاسلامية الذي حدد غدد حجيج كل

دولة قرار اتخذته الدول الاسلامية

بمحض ارادتها ومن ثم يكون احترامه

ومضى يقول ( وأذا نظرنـا الى هذا

القرارمن ناحية تطور ملاممته للاصول

الاسلامية فاننى اعتبره قرارا اسلاميا

لان الله تعالى يقول دولله على الناس حج

وقال سعاحة مغتى الجمهورية

التونسية ان الاستطاعة بعفهومها

الاستلامي الشامل تعنى الي جانب

صحة واستقامة البدن والتمكن ماديا

من الحج أن يتمكن المجيج ألى بيت

الله الحرام من اداء المتاسسك اداء

لايضيق بهم وذلك بالوفاء بما ارجبه

الله من اركان وفروض في الحج ويتمكن

كل حاج ايضا من وجود مايكفيه سكنا

البيت من استطاع اليه سبيلاه.

واجبا على الجميع).

ولايكون المؤمن الاوفيا بما التزم به ).

تحديد نسب الحجاج . ( نقية)

#### مدير علم الطرود. (بقير)

عرفات و ۱۹۳ ملیون ریال لمشروع المرحلة الثانية من الطريق الدائري

وعلى هذا الصعيد صرح مدير عام الطرق بمنطقة مكة المكرمة قائلا: أن تكلفة المشاريع الجاري تنفيذها واستكمال بعض المراحل منهما حاليها بمكة المكرمة وعرفات بلغت اكثر من ٣٦٠٠ مليون ريال مما سيسهم بشكل فعال في تسهيل حركة الحجاج بين المشاعر.

واضاف مدير عام الطرق قائلا: لقد تم زيادة مساحة مشعر عرفات الى عدة اضعاف عها كانت عليه في السابق وكذلك في المزدلفة كها تم تنفيذ عدة مراحل من خطة الطرق في عرفات ومنها طريق عرفات المدائري والجسور وانشاء المواقف لحجاج الير بشمال عرفات.

كذلك في منطقة مشعر مني وربطها بشبكة طرق رئيسية وجسور علوية لفصل حركة السير عن

وعلى صعيد الخدمات الصحية يقبول مديسر الشئون الصحيسة بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين. . ان العاصمة المقدسة تحظى باهتمام كبير من قبل خادم

من خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحن وتبلغ مساحة هذا المستشفى ٧٤ سـريرا وقـد جهـز بـاحـدث الاجهزة الطبيسة واكفأ الاطبساء

الحرمين الشريفين الملك فهمد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

والقطاع الصحي خاصة قد شهبد

نهضة تميزة . . واخيرا تم افتماح

مستشفى النسور التخصصي

بالعاصمة المقدسة الذي يعتبر هدية

ويقول الاستاذ عمران ان تكلفة التشغيسل السطبي لمستشفى النسود التخصصي وحراء العام قدبلغ اكثر من ۲۰۰ مليون ريال.

هذا بالإضافة إلى المستشفيات الاخرى التي تقدم خدماتها للعاصمة المقسدسسة وهى مستشفى الملك عبدالعزيـز ومستشفى الملك فيصل ومستشفى اجياد العام ومستشفى ابن

واختتم العمىران حديثه قائملا

مثييدا ينجاح ببراميج وفعاليبات الرعاية الصحية الاولية وما قىدمته مراكز الرعاية الصحية من خدمات لضيبوف السرحمن والمتواطنتين والمقيمين .

نجاح العملية الجراحية التى اجسريت

وقت أعرب سمنو النبائب الشائى

لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع

والطبيران والمفتش العيام عن عميق

الشكر وخالص الامتنان على مشاعرهم

الطبية سائلا الله عز وجل ان ينعم على

الجميع بكاسل الصحبة واستمرار

وتلقى سمسو الأمسير سلطان بسن

وقد أبدى الوزيم التونسي تهانيه

لسمو النائب الثاني عني ما أنعم الله به

على سعوه الكريم من نجاح العملية

الجراحية فضلا عن اطمئنانه على

وعير صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز عن تقديره لمعالي

وزير الدفاع التونسي على ما أبداه من

عبارات التهاني والاستفسار عن صحة

مصر تتوصل.. بقية

هيد العمال بأنه مصندوق النكد، ولكنه

حدر المصريبين من أنه لا مقر من

وتزامنت تصريحات الرئيس مبارك

مع محادثات يجريها مسؤولون

مصريون منع مسؤولي الصندوق في

واشنطن بشأن اتفاق يسمح للقاهرةان

تطلب من نادي باريس للدول الدائنة

اعادة جدولة نحس عشر قيمة ديسونها

ومن المرجح ايضسا أن يؤدي مثل

هذا الاتفاق الى قروض جديدة من دول

دعم من المملكة.. بقية

الذي تضطلع به الملكة للمساهمة في

اقامة بيوت الله لتكون مكانا بجتمع فيه

المسلمون لعسادة الله ونشر العقيدة

الاسلامية الصحيحة وتكوين جيل

مسلم يؤدي دوره المنوطبه نحو الحفاظ

على دينه ومعرفة ربه والدعوة الى سبيل

غربية مانحة للمساعدات.

عبدالعزيز اتصالا ماتفيا في جنيف من

معالي وزير الدفاع الوطني التونسي

السيد عبدانة القلال.

صحة سمود الكريم.

سموه الكريم.

لسموه واطمأنوا على صحته.

#### سمو النائب الثاني.. بقية

ان يكون خروج سموه من المستشفى باذن الله في منتصف الاسبوع

هذا وقد نقلت (الجزيرة) الى سمو الأمسير فهند بن سلطان مشساعر المواطنين وحرصهم للاطمئتان على صحة سموه. . وقد شكر عبر الـ (البزيرة) جميع المواطنين على تلك المشاعر الفياضة التي ليست مستغربة على مواطني هذا البلد الغالي. . وطمانهم سموه بثأنَّ صحة سمو النائب الثاني متازة جدا وان العملية

تجحت ولله الحمد. هذا وتفيد مصادر (البزيوة) من جنيف بأن سمو النائب الثاني لا يزال يتلقى المزيد من البرقيات والتهماني بمناسبة نجاح العملية من بعض رؤساء الدول وكبار المسؤولين في العالم الاسلامي والعربي.

كما يستقبل سمسوه عددا عن يفدون الى المستشفى للاطمئنان على صحة سموه حفظه الله.

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمسو الملكس الأمسير سلطان بسن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدنساع والطيسران والمقتش العبام أمس الخنصيس بمستشفى بيناليون في جنيف معاني وزير الصحة في جمهورية مصر العربية الدكتور محمد راغب دويدار الذي حمل لسموه الكريم رسالة من فخامة الرئيس

المصري محمد حسني مبارك. وحضر الاستقبال سعادة سفير مصر لدی سویسرا.

كما استقبل سموه السيد عبد العزيز الشامسي مبعوث سمو وزير الدفاع في دولة الامارات العربية المتحدة الذي نقل لسموه التهنئة بنجاح العملية الجراحية والتمنيات الطيية بدوام الصحة والعافية .

واستقبل مساحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبىدالمنزييز أمس ايضا طبقة لـ مواس، عددا من وزراء الصحة العرب من بينهم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذين نقلوا لسموه ثهانيهم بمناسبة

رقد الماقصة ١١١١/١٤٦٠/٢٥ هـ

فيعة الماقصة (١٠٠٠) الد ريال

المتعلقة بها بالأمن العام

اسم الجهة المطبة الأمن العام ادارة الماقصات

مكان بيع المواصفات الأمن العام اشافصات

سرعد فتح المطاريف ٢٦ / ١٠ ١٠ هـ

أخر موجد لقبول العروض ١٠١٠ ١٠١٠ م. مكان تقديم العروض الإمن العام ادارة الماقصات

مقدار التمنيف المظوير وبوعه ما بتناسب مع قيمة

العطاه وفي نفس الاختصاص ويكور متنصص و السعر النجاري في عدا النجال

ملاحظات على للتقدمين لشراء المواصعات احصار سبيبة

من السجل التجَّاري وشهادة التصنيف وضهادات الحبرة

اسم المناقصة صبابة اعهرة الحاسب الألي والبراسح

اعلان مناقصة للأمن العام

عقدار التصنيف المطرب وبوعه الابتلسا مع ثيمة

#### ( بعية ) واشنطسه ..

ان مايزيد في هذا التوتر انتقاد واشنطن للسياسة الاسرائيلية التوسعية. وقبال ارينز: لدينا خيلاقيات مع الولايات المتحدة في موضوعات معينة منذ سنوات كثيرة ومع هذه الادارة بالذات يقصد ادارة بـوش في كـل مايتصل بالاستيطان. وزعم ارينز ان واشنطن تعاونت مع

الدول العبربية في اقبرار قرار ادائة التوطين في الاراضي المحتلة. وعلى صعيد اخر تاكد الرفض

الامريكي للممارسات التي تقوم بها الحكومة الاسرائيلية الانتقالية الحالية حين ذكر مسئول في وزارة الخارجية الاستريكية أمس الاول أن عشسرة فلسطينيين في المتوسط قتلوا كل شهر منذ مطلع العام الحالي في الاراضي المحتلة على اثر صدامات مع الجيش الاسرائيلي مقابل ٢٥ في العمام الماضي و۲۰ ق ۱۹۸۸.

وقال مساعد وزير الخارجية لشنون

حقوق الانسان ريتشارد شيفتر امام لجنتين فرعيشين في مجلس النواب ان استخدام الرصاص الحقيقي لقمع

الاضطرابات في هذه المنطقة يشكل مصدر قلق شديد على حقوق الانسان. وعباق صنعيند الضار مسارح لنا « الجزيرة » السيد احمد أبو علاء عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمدير العام للدائرة الاقتصادية به متف ه حيث ترأس وفدا فلسطينيا اقتصاديا لزيارة اليابان صؤخرا بالقول ان الحكومة اليابانية قد ابدت استعدادها بالساهمة في بناء مستشفى غزة الذي

ستقيمه وكالة الغوث الدولية

ء الاوتسروا ، خلال الشهسور القادمة حيث سيتسبع هذا المستشفى الماثتي سرير بالاضافة الى قسم خاص بالعيادات الخارجية كسا انها سبوف تساهم في انشاء مراكز التأهيل المهني التي تقيمها ايضا الاربروا. واكد لنما المسشولون في وزارة

الخارجية انهم يدرسون مسألة تقديم مساعدات مباشرة إلى الاراضي المحتلة ومؤسساتها وليس فقط تقديم مثل هذه المساعدات عن طريق الهيئات الدولية. بالاضافة الى دراسة موضوع المساهمة في بنك الانماء الفلسطيني الذي اقسر انشساؤه في اجتساعيات

الفعاليات الاقتصادية الفلسطينية التي عقدت في الشهر الماضي بتونس حيث ستساهم هذه الفعاليات بمبلغ مقداره ۲۰۰ ملیون دولار.

#### رئيس جامبيا.. بقية

وصوله مطار الملك عبيدالعربين الدولي

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار ركن صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء مسالح فناضبل ومندوب عن المراسم الملكية وسفير جامبيا لدى الملكة الاستاذ عمر جاه وعدد من

ابداعا وحضورا جميلا ويظل سؤال علح ۔ يطرق

طريق عكسى ام درب طردي ! 🗨 ،حسين على حسين، قاص وكاتب.. لكن تظل القصة لديه تتهجى ملامح الإبداع تهجيا مكتملا.. اما في المقالة فِهو يهتم كثيرا بالقارىء واهتمامه هذا

يصرفه احيانا عن ادواته الابداعية التي يتعامل معها بدقة في اعماله القصصية..! كتب ذات مرة : ان المبدع لا يضيره ابدا الانقطاع فهو يعود للكتابة

والاتساع الفكري..

## الساعة ٥٧

الإسماع.. هل يربط الكتابة بالابداء

وقد اكتسب شيئا من الإنفتاح المفرداتسي..

اما الكاتب فالانقطاع بالنسبة له امر في غاية الحساسية فقد يفقد كثيرا من ادواته الكتابية ومن لغته التى اعتباد ان يودعها افكاره..!

 وتلك حقيقة ملموسة.. نحسها من متابعتنا لهذا

فالكاتب الذي يملك ادوات تعبيرية هى فقط وسيلة لابصال فكرة معينة مجردة عن اي اشياء اخرى.. يظل متشيثا يقلمه يعلم بمرارة متناهية ان الانقطاع

يعني دابر نهايته الادبية

#### (بقير)

توهجه كل ارهاصات الترف اللغوي يجبرك على عانيتها في غياب الابداع. قد يخسر المبدع. قراء

طاولهم السام والملل من فرط البحث عنه.. وحتى ان علدوا لقراءته يظل الخوف هاجسهم من الغياب

لكن الإبداع الحقيقي

• ولذا..

غير نادمين.!! حين تتمادى الرغبة بالانقطاع بالحلحها على.. ساقاطع القرطاس وساجفف منابع الحبر في اصابعي.

وحين يعود المبدع .. يزيل غيابه... يمنحك شلالا من شسيان ألام العوز التي

يمتلك مقومات الورق المتفوق

بينما يغيب المبدع.. يطيل الغياب ويستعرض الامر حتى تبح اصواتنا وترهق اعيننا نداءه بحثا عن الابداع..

نحن لا نتحامل على كثير من الكتبة النين نتمنى ان يمارسوا الانقطاع ليعض الوقت حتى نختبر مقدرتهم الابداعية في العودة مجددا.. والإ فنحن نتمنى وداعهم

• وحسين تتفجر منابع اخرى.. ساعود والا فاتى سأودع الكتابة غير نادمة.!!

الخارجية العرب في بقداد في ٢٢ مايو

وأجهة الاحتلال الاسرائيل للغ الغربية وقطاع غزة.

مسيتخذ العرب قرارات واضحة، وقال ربعا لاول مرة في تاريخ مؤتمرات القمة العربية ستصاغ العلاقات العربية وفقا لهذه الرؤية بهدف انهاء الاحتمال الاسرائيلي وكل القضايا المتصلة بما في نلك توطين المهاجرين اليهود في الاراشي

وعلى صعيد أخرفان القمة المرتقبة تنعقد في وقت يعاتي فيه الكيان الصهيرني من ازمة حكومية وسياسية حادة منذ انهيار حكومة الرحدة الوطنية الائتلافية من الليكود والمعراخ في منتصف شهر مارس الماضي ومنذ نلك الوقت فأن الخلافات بين الليكود والمعراخ حالت دون التوصل الى صيغة حل لازمة الحكومة التي يتعين عليها ان تحدد موقفها من جهود السلام العربية

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الاتباء العراقية أمس الخميس أن وزير الخارجية العراقي طارق عزين بحث

ربيعة الراوي له ولغيره الذي دون كل الاشعار تقريبا الاشعر عبد العزيد لم يجمع منه الاقليلا. لا يجدي ولا يتناسب مع كثرة ما قال .. وأعاتب الاخوين الكريمين اللذين هما: عبد الرحمن العقيل زميلي في الدراسة يوم درست في عنيزة. والثاني سليمان الهطلاني ـ واللذين الفا كتابا مو: [شعراء عنيزة الشعبيون) في جزمين تربو صفحاتهما على [٠٠٠] صفحة ولم يختارا له الا قصيدتين فقط. وهما مواطناه وقد اجتمعا به وسلجلاه كما أن الشعراء النين ذكراهم هم الأخرون لم يتشراء لهم في مجموعتهم الا تزرا من الشعر مع تراجم قصيرة جدا لا تروي غليملا ولا تشفي عليلا.. وكمان الأولى والأحق أن بكون الشاعر ترجمة وأفية ومعها الجيد من

شعر ومنتخبات من اقواله من جميع الغنون التي طرقها ومنهم الذين سلجلهم وعبد العزيز السليم غادر الدنيا ولم يترك مالا ولا تشبا الا بنيات فقط. ولكنه خلف نكرا حسنا ووطنية مسادقة وثروة حية من الشعر لا تقدر.. لأثير كالدر التثير لكنه مبدد، وسأهماول وفي صفحات (الجزيرة) أن أجمع شيئًا معروفًا مشهور؛ من شعره مرومة وشعرا ورجولة ومواهب وعزة وكرامة.

#### ۲۸ مایو ٠٠ (يقية)

مساء امس الأول في بغداد مع الأمين العام للجامعة العربية الشاذني القليبي في والاستعدادات لعقد القمة العربية

الطارئة في بغداده. وفي بغداد اعلن ان مبعوشين من الرئيس العراقي صدام حسين يحملون رسائل الدعوة أتى ملوك ورؤسناء وامراء الدول العربية لحضبور مؤتمر القمة العبربي الاستثنائي المقبرر ان تبيدا عماله الرسمية في الشامن والعشري من الشهر الجاري في بعداد سيتوجهون الى العنواصم العربية في

الأسبوع القادم. وقسال نسائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية العراقي السيد طارق عنزيز خلال لقائه ظهر أمس بسقراء الدول العربية المتعدين في بغداد أن الرئيس صدام حسين يدعو لللوك والرؤساء والامراء العرب ألى التقضل بالحضور الى بغداد يوم ٢٨ مايو على أن تبدأ ا القمة اعمالها الرسمية صباح يوم ٢٨

كما اطلع السيد عزيز السفراء انه وبناء على رغبة عدد من الاشقاء العرب في التحضير للقمة فان العراق يدعو الى اجتماع تحضيري لوزراء الضارجية العرب يومي ٢٢ - ٢٣ مايو في بغداد لهذا الغرض.

#### قراءَه في مكتبَر (بقيّ )

بتعرفه ألى رسالة ريه التي خاطب بها أمته

مكتتم غير لعة اخرجت للناس تأمرون بالمروف وتتهون عن المنكر وتزمنون باطء من منطلق هذا الاعتزاز المضاري باعة الاسلام لمل أن ينظر جيل الغد ألى حياته والضايام بعزة اسلامية، وإن يعد ناسمه لدوره للمنتقبل المرتطب بالتكرين الاسلامي لشخصيته المضارية، فينظ عن ارضه أحتلال العدى ويبني امته على ارتى الستويات العضارية، بجد ورجولة، بعيداً عن السفاسف والترهات، وأن بيأري الامم وينافسها في العلم والابتكار اكثر من مبارياته لها في كرة القدم.

النبوي الشريف ثم المسادر الشعريبة فالمعابر القصصية والمسرحية، والمعابر والمراجع الامبية والفكرية، والمراجع الاجنبية المترجمة والدوريات والمراجع الأجنبية وكان فيمن اطلع عبل الرسيالة أوائل مسدورها في كتاب مجلة الادب الاسلامي في تركيا، وترون مسورة تعريفها بالتركية بازاء صورة الكتاب.

🖸 ما تميينتك لجيل اليوم؟ \_ ان جيل اليوم هن الطاقة المستقبلية المسطاء التي نعقسد عمليهما العسزم لذا فنصيعتي له في دريسه المستنقيسي الذي يرتقبه ان يبرله قيمة امثه وبورها الكبيروما قدمت من منجزات علمية رحضارية أي التاريخ وان يشد من عرى انتماثه الى لمته

الراس الأخضر السيند /خواوبينزيرا سليفا/ ومدير ادارة التعاون الانسائي وزارة المألية والاقتصاد الوطني وأعرب عدد من المستوولين وأهالي

حكومة الملكة سلمت.. بقية

السنفال فقد اكد أن هذا الدعم الذي

تقدمه المملكة لجمهورية جزر الرأس

الأخضر ولغيرها من دول المسلصل

الافريقى يعد تتويجا لسياسة خبادم

الصرمين الشعريفين في مجال الدعم

الضارجي لكنون الملكسة عضنوا في

المجتمع الدولي وأدراكا منها لمعاناة هذه

الدول بسبب نقص المياه اثر الأحوال

المناغية القاسية التي تتسم بها هذه

وحضر حفسل تسليم مسده الأبسار

والقنبوات عدد من رؤسناه الممالس

البلدية والمقاطعات ورؤساء القبائل

والأهالي في جمهورية جنرد الرأس

الأخضر ومعتلون عن الوكالة المتقذة

المسوران

.. ( نقير )

وقدم الوزير شرحا الوفد لخطط عمل

وزارته في المرحلة القادمة وموقف

الاغباثة سالسلاد وجهبود الحكومة

السودانية لحل مشاكل النزوح بسبب

الحرب والمجاعة في جنوب السودان

والتي ستبركز في مشبروعات لاعبادة

التعمير وامكانية مساهمة المنظمة في

وقد ابدى معاني الدكتور النصيف

استعداد المنظمة لتقديم كل عون

اسعاق وتنموي في ان واحد لمجالات

الاغاثة في السودان والتركيز على

واضاف النصيف انهم سيقوسون

بارسال معدات زراعية معنا للعناق

بسالموسم الزراعي القسادم وانشساء

مشاريع معاهد فنية وورش حرفية

بجانب مراكز لمحو الامية وتعليم الكبار

مشاريع اعادة التعمير المتكاملة.

هذه الشروعات.

وسط النازجين.

للبرنامج.

القرى المستقيدة من هذا البرنامج عن شكرهم وتقديرهم لحكومة الملكة العربية السعودية على هذا المشروع، ونوهوا في كلمات القوما في هذه المناسبة بدغم خادم الحرمين الشريفين المك فهد أبن عبدالعزييز أل سعود وجهوده الخيرة في تنوفير الميناه لقرى

جمهورية جزر الراس الأخضر، واشاروا ألى أن اليوم الذي ثم فيه استلام أبأر المشروع يعديوما مشهودا عندهم معريبين عن سعادتهم يهدا المشبروح والاضداف المتسخساة منسه واهمها صحة الإنسان وزيادة الشروة

الحيوانية والانتاج الزراعي . من جانبه اعرب وزيئر التنمية الريفية ومصائد الأسماك بجمهورية جزر الرأس الأخضر عن الامتنان البالغ للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة

وشعبا على هذا الدعم القيم. وقال دان من.شأن هـذا الدعم إن يكون فاتصة خبر لتطوير المزيد من العلاقات المتازة بين حكومة الملكة وحكومة جمهورية الرأس الأخضره واضاف يقول في تصديح لوكالة الأنباء السعودية دان حفر هذه الآبار حدث مهم في حياة أهالي هذه القرى كما ان مــذه المياه ستُسـاعد عــلى خفض معدل الوقيات بين الأطفال فضلا عن انخفاض نسبة المسابين بالأمراض المعدية والكولبيرا والمملاريا الى جمانب توفير الجهد على نساء القرى اللاتي كن

أسا سفح الملكة في جمهورية

يجلبن المياه المارثة من مسافات بعيدة

 تعان فاطعة عبد المطلب مصطفى اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤ تاريخ ٥/١/١٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

 تعان لطيفة عبد العزيز الشاوي عن فقد فسح بناء فيلا دورين رقم ١١٧٨ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٣ مادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن

• تعلن مؤسسة بشار عبد الرحمن المنديل عن فقد لهجة سيارة فأن م١٩٨١ رقم ٥٥٦٥٨ مىلارة من الرياض برجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى أدارة

● مكتب بريدة/ يعلن عبد الله صالح السيف عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٧٤٥ تاريخ ٨/٧/٠ ١٤١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● مكتب بريدة/ يعلن صالح على الخلف السيف عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٢٧٤٢١٤٩ نقل السعودية م٨٩ صادرة من مرور حائل برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وأنه الشكر ● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حمود قطيم

مسياب المقاطى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٩٥٦ تاريخها ٢٩٤/٧/٣٠هـ مصدرها شقراء رقم البطاقة ١٠٤٤٧٣٤٣٠٧ مصدرها عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحرال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة

● عفيف/ يعلن ناصر زاهي ذويخ الكلوي الخلوي عن فقدان لوحة سيارته داتسون غمارتين موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٦٢٨-٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور عقيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور عقيف وله

. ۱۷۲۲۰۳۰۶ وله الشكر او جوازات عفيف . ● تبوك/ يعلن يحيى على قاسم يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٩٩٢ صادرة من مكتب العمل بتبوك بتاريخ ٢١/٥/١١هـ يهجى ممن

يعِثر. عليها أن يسلمها ألى مصدرها ،

عُطَنْ قَدَارَةُ التَّعْلِمُ بِمَنْطُلُةٌ لَيْهَا مِنْ رِهْبُتُهَا لِي اسْتَتَّهَارُ بيتى لاتفائه مقرا لمرسة قبيجاني الابتدائية بشطا ب للرامخات والشرية التالية ١) إن يكون البنى من السلح رمالم بمرجب مسلط بعند رضع بناه من البلدية وأن يكون لدى ملكه عبك شرعي ٢) أن يكون المبنى في حواج مناسب متوسط من المي وعلى ٢) أن يضم للبنى عددا من الغرف لايال عن غمس عشرة

ين £ \* أَ لَكُ \* \* 1 مثراً مع تولير المسالات الواسعة يهكان لأماه مسلاة الطهر أن يتواد بجواد البنى غناء مسورا بارتفاع مناسب لا يُقل مسلمته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفر عبد كاف من عورات الياه ويتحود هماهب البثى الغثار بعمل ميضلة د ١١٥ يكون ماك المبنى من منسريي وزارة المارف او ان

كون الميني لمد سبق الفلال، من قبل مصلمة حكومية يطاقية للآلك بزيادة في الأجية همل المراطنين الراغبين في عرض مورهم للايجار وتتوار يها للواصفات والشروط المذكورة اعلاه التلبم بطلباتهم مرضحا فيها أكل أجرة ينظبها للك غباه عاشمة تكديرات مصلحة أسلاك الدولة سع لينساح عنرانه الدي ينكن الاتمال به عليه ويكون تلديم الطباد الادارة التبارأ من تأريخ مسور هذا الإملان وستى نهاية دوام يهم الاربعاء ٢١/ ١٤١٠م مرافقا بها الاوراق

١) عنورة للشلط ونسج البناء ومنك للكية مع مالحظة لن المسور لاش ٢) تمهدا حطيا مالليلم بآي تحديلات او استقلت ش تتطلبها حالة المنى وتقترهما لجنة الاستثمار ويلبه لهى من منسوبي يزارة العارف ، رباط الترابيل

١) للمكنة الكبرى بجدة .

. پيني بايد بانخ (٨ ١) محكنة خليص .
وذلك أن مناقصة عامة لدة سنة عمل المؤسسات التي

 ا) تاميم ضمان بنكي ابتدائي برائع ١ / من فيمة المثاء ساري الفعول اندة ثلاثة النبر من تاريخ فتم الطاريف الناسة بالنافسة رونبند تانائيا والاتلى الليكان ٣) مسومة شبادة من الاشتراك في للغراة الشبئرية سارية

٥) ارفاق الشروط والراسنات الناسة بالتانسة بعر ٨ على المقادم أن برأهن تونسين المسمر يحيث يكارن مدوية رضاً وكتلبة وموقع ومخترم من قبل التنافس كما يجب أن وحمل الطب أسم المنافسة ومنوان الأوسية معامية

٢) يمكن المسمول عل نسخة عن القبوية والواحيقات بقيمة ( ۲۰ ديال) باسم فلملسية بالقرع بقما بإن القهمة

 أ تقديم العريض باسم إستير سام درج وزارة المدل بالنطقة الدربية/ بعكة الكرمة/ على بأن أشر مراه الكديم التابات من بيم السبث، الرقاق ١٩١٠/١١/ هم. ومناتج الثاريك الساعة الماترة ميلما من بيم الأمد الوالق دداردد/۱۰۰ والد الواق: انه بالتي هي أحسن.

رقع المناقسة ٢١/١٤١٠/١٤ هـ أسم الحهة المطنة الاسن العام ادارة المناهسات اسم المناقصة عميانة المسترالات العاملة مشرطة منطقة

الرياض فيعة المنافصة (١٠٠٠) لقد ريال مكان بيع المواصعات الأمن العام المنافصات الخر مومد لقبل المروس ١١٠٠ ١١٠٠ هـ مكان تقديم العروس الأمن العام الران المناقصات موجد فقد المطارية المالاد من موجد فالمالية المنافعات

ملاحظات على التقدمين لشراء الشروط والمواصعات

أعلان مناقصة للامن العام

لحضار نسجة من السحل تعصص في محال الاقصالات السلكية واللاسلكية وسايق حدة في هما احمال

يفترقان الاليلا.. وكان [عبد العزيز] لا بيالي في المال ولا يراه شيئًا ويقدس مكارم الإخلاق ويتحدث عن الوقاء، ولقد انتقل الى أخبرته منذكورا بالخير محبوبا من

الناس .. والذي اتساط عنه اين شعره؟ وهــوالكثير

المطبوع حديثا والذي علق عليه استاذنا الدكتور عبد العزيز الخويطر تعليقا بلغت دراسته اربعين صفحة. ومن احيايه واصدقائه الاعزاء عبد العزيز الفهد البسام الذي هـ و من الشعراء البارزين ايضا ولا يكادان

المنافعة في عالم المنافعة في المنافعة في المنافعة في المنافعة في المنافعة في المنافعة في المنافعة في

شعراء عنيزة الكبار لا يعنى بالغنزل بقدر سا يعنى بالاجتماعيات التي فيها توجيه وارشساد وفيها حكسة وابتكار المعانى فهو اول من نادى بايجاد المطار والمكائن للزراعة وشعر فيها وصور حالة الفلاح قبل التقدم الصالي كما نبادى بالبلدية. واول من ادخل معاني الدراسة والحديث عن الكسل في شعره في حبوار بين الكسلان والمجتهد وبين الشيطان واتباعه بشعر جميل فلسفي. وهارب اثباع الهوى في قصائد هفل بها ديوانه

العزيز السليم رعبد الله السناني.. وغيرهم وغيرهم

ممن لا يتسع هذا الحيئ لذكرهم.. ومن صفات عبد

العزيز البراهيم السليم انه سريع البديهة في الاجابة

ينطق بها محكمة على بصيرة وادراك فتجري في محيط

الجنمع مثلاً.. عرفته منذ اكثر من خمسين عاما صادقاً

صديقا.. كما أن له أصدقاء يعتبرهم أصدقاء العمر

امثال: الأخ عبد المصمن الشاصر الصالح وهو احد

الذي يحلو نقله وهفظه ولا يمل تكراره.. واين اولئك

واكلا وشريبا ومرافق صحينة وتيسير المواصلات وبخول الآلة في تنمية ثروة واردف الشيخ السلامي ( ان الاستطاعة المادية والسفيرية متبوفرة اكثر مما كانت متوفرة من قبل ومن ثم

فقد لايطال احد الحج. واشار مغتي الجمهورية التونسية الى أن جهود خادم الحرمين الشريفين المك فهند بن عبدالعيزيز في تنوسعية الحرمين الشسريفين واهتصامه بتسوفير الخدمات لحجاج بيت الله الحرام انعا

وقسأل السيج محمد القرا الامين العام الساعد للجامعة لرويتر انه سيسبق القمة اجتماع لوذراء

وعلى الصعيد الفلسطيني قال بسام أبو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسبطيني ياسر عرفات أن مرتمر القمة العربية الطارىء الذي سيعقد في العراق سيبوهند العبالم العبربي في

وقسال خلال زيسارته ليسولندا امس

الذين يحفظونه ولم يجمعوه في ديوان ولا سيما \_ ابن

ولكنها الآن مفككة مبعثرة منها سا هو في الصمور.. ومنها ما هو مقبور وفي المسحائف منشور وان شعره ليرى القارىء من هو \_عبد العزيز بن ابراهيم السليم

تأتى استجابة لتلك المقتضيات. وقال ( انه اذا لم تراع الامكانيا، الاستاد مسألح المنيع الخليوي. الحقيقية الموجودة في الدولة السعودي والتي بــذل فيها مــا يمكن بــذله فقــا تصبح الكثرة حائلا بين المؤمن وبع ادائه لمناسكه على الوجه المشروع).

Finday 16 [10] (410)] [21 AL-thawt 1368H, SH-11 [5] [1900G, NO, 6434]

وأردف سماحته قبائلا ( أن قبرا تحديد عدد الحجيج بحسب الامكانات العنامية للدولة يسبير في هنذأ النسوة المشروع ).

ودعا سماحة مفتى تونس الى تتفيذ هذا القرار والالتزام به وقال ( انه امانة يسأل عنها كل مسلم في تتفيذه ايا كانت درجة مستوليته في المجتمب

الاسلامي ). كمأ أوضح عضو مجلس التوام الاردني الدكتور نايف الحديد اهمية الالتزام بقرار تحديد نسب الحجاج مؤكدا انه يستهدف سلامة الحجاج

وانسياب حركة تنقلاتهم في المشاعر واكد أن تصريح صحفي قاله أن عمان امس الخميس ان لهذا القرار مبرراته التي تتوخى مصلحة الحجاج

وتحقيق عنصر التكافؤ بين جميع الدول

الاسلامية التي يرغب مواطنوها اداء فريضة الحج. ودعسا النسائسب الاردنسي الدول تطبيق هذا القسرار والالتزام يــه وقال ( انبه يتوخى مصلحية جميع الدول الاسسلامية التي اجمعت واتفقت

فان اعداد المسلمين تتزايد باستمسرار ولو فتحت الابواب فتحا لا تنظيم معه الاسلامية والعربية الى التصاون مع حكومة المملكة العربية السعودية في

يسلمها الى بلدية عتيقة الفرعية وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر .

يعاقب عليها بموجب النظام .

● عفيف/ يعلن عبد الرحمن أحمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٢٨٩ - معادر من الخرطوم بتاريخ ١٥/٦/٦٨١م يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى مكتبة الجزيرة بعفيف أوالاتممال بهاتف

يطن فرح دزارة العدل بالنطقة القريبية عن طرح لعمال ٢) كتابتي مثل الايل والثانية بجدة . ٣ كتابة عدل الغربة .

أولة وشيطة أن يكون أغلب عده الغوف بمقاسات تتراوح ترغب الدغول في الناقصة مراعلة التدوية والتعليمات

٢) حيرة شيفة تسبيد الزكاة والمثل ة) سورة شباءة بن الزكاة رالسئل.

عريرتي الجريرة..

الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد .. قرأت ما سطره الاخ عبدالرؤوف الاحمد في العدد ٦٤١١ الصادر في ٢٣٠/١/١٤١١ من وصفا لمعشوقته الجزيرة اولا تهنئة لجزيرتي الحبيية ولهذا النجاح الباهر الذي وصلت اليه وثانيا اضم صوتي الى حسوتك يأأخي برجود زاوية يومية تتكلم عن الزراعة وتعرفنا بمواعيد

الزراعة حتى معطى هذا المجال حقه فلإبد من ذلك والزراعة هي الحرفة الاساسية ليعض السكان في مملكتنا الحبيية ولابد من العناية بها ومعرفة المزيد عنها اما عن جزيرتي الحبيبة فهي غنية عن تعريفي

عنها وبما وصلت اليه من نجاح كبير والدليل تلك الصفحات التي نقراها كل يوم بثوب جديد وتقدم مستمر واسمحي لي بالاعتراف بأنتى صبحت متقفة بفضل الله ثم بقضل هذه الجريدة من خلال ما اقراه يوميا فيها فقد علمتني الشيء الكثير وزودت خزنة عقلي بالعلوم المفيدة وكل ذلك بقصل الله ثم يقضل الرجال المخلصين العاملين من اجل هذا

والى مزيد من التقدم يلجزيرة المحبة.

عيبر حمود العجلان

تحية طبية. وبعد.. انتشرت عبر صفحات جريدة الجزيرة خلال شهر رمضان المقالات والتحقيقات التي تعير

عريرتي الجريرة..

عن هذا الشهر الفضيل وفضله وخصائصه واربت بعدما طوى الشهر صفحاته ان اوجه رسالة اخوية لاخواني واخواتي المسلمين والمسلمات فاقول: الى اخوانى المسلمين.. اخواتي المسلمات. الى من صلعوا وقاموا هذا الشهر المدارك، الى من اجاعوا جوفهم شتعاني واظماوا

وسجدا وبكيا وختموا قران ربهم. اقول: لقد رحل رمضان فعاذا أنت عازم عليه؟ وملاا يدور في فلك

محاولة بائسة لكبع جماح نشاط

هذا الشاعر ثانيا ان القصائد التي

قام باختيارها الشأعر عبداته حمير

القحطاتي كانت من افضل

القصائد على العموم وتمثل زيدة ما "

جاحت به تريحة اصحاب السعو

الاسراء الشعراء وأن رفض

القحطاني قصيدة لضيتان الطيري

او غيره من الشعراء فهذا راجع

لذوقه وحرصه على نجاح أصداره

واظهاره في ابهى صورة ادبية

وحتما أن شعار الجدة يغرض

تفسه هو ما سار عليه القحطاني في

اعداده لهذا الاصدار ومن الخطأ

أن ينشر قصيدة غير مقتنع بها

مجاملة لاي شخص كان او يكون

وهذه ايضا كانت احدى عوامل

نجاح الديوان وقصائد حب،

وتحقيقه نسب توزيعية لم يتوقعها

الجميع ثالثاً.. ان ما قام به

القحطائي من جمع اجمل القصائد

في سيوان يضم عصارة ما كتبه

الشعراء.. بادرة طبية يشكر عليها،

وان رفض القحطاني نشر اي

قصيدة لصنيتان المطيري لعدم

صلاحيتها للنشر فليس ذنبه بل

ذنب صنيتان لعدم وجود قصائد

مناسبة للنشر مما اوقع صنيتان في

مرحلة المحاربة لعدم نشره قصيدة

كاملة لصنيتان والاكتفاء ببيت يتيم

كيتم ابداع الاخ المطيري رابعا ان

ديوان قصائد حب يعتبر ناقذا من

الاسواق بعد صدوره بعدة ايام

على الرغم ان طبعته الاولى لاتقل

عن عشرين الف نسخة وهذا دليل

مؤكد على نجاحه إذ لم يعجب

صنيتان فلا يضير هذا الاصدار

باي شكل من الاشكال ولا يوقف

نجلحه أ. وما كتبه نائب رئيس

تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ

محمد الوعيل في مقدمة هذا

الديوان ما هو الا دليل اخر على

جودة ما ضمه بين دفتيه والشاعر

عبدالة حمير القحطاني في عنى عما

يكتبه صنيتان المطيري أو غيره

وقصائده اثبات ما ينفى وليس

بحاجة لشهادة المطيري وغيره

من شللية الساحة الشعبية للباركة

ولا يرجم الا اطيب الثمرات.

كبودهم واحيوا ليلهم ركعا

تفكيرك؟ ايكون رمضان بداية لتوبتك.. بداية لعودتك؟ ام

يكون بداية لفظتك، بداية لهجرك المسجد.

تقهقر عنه بعدما قرب؟ اتكون ممن فان ان انه يعبد في رمضان فقط أو من الذين لا يعرفون الصلاة والذكر الافي

اعمقه الصالحة التي بذلها خلال

انكون يااخي ويااختي ممن عزم على مواصلة السير لله الواحد الصمد ام تكون ممن.

أو تكون ممن ضيع واحبط

غزلها من بعد قوة؟

وقائما ان من علامات قبول العمل الصالح اتباعه بالعمل الصالح فالحسنة تقول اختي

اختى، ومن علامات عدم قبول العمل الصالح اتباعه بالسيئات والمعاصي فالسيئة تقول اختي

شهره؟ اتكون مثل التي تقضت

الموت هادم اللذات ومفرق الجماعات لا يعرف صديقا أو عدوا ولا يطرق بابا ولا يرسل ننيرا انما ياتي بغتة.. بغتة. نسأل الله حسن الخاتمة فاتق انه يااخي الصائم القائم

خلال رمضان واستعر وحث الخطى للقرب من الحي القيوم ولا تغتر بتلذذ العصاة المنافقان ألمنهزمين بالحياة الدنيا انماهي ساعة ويكونون في اسفل سافلين \_نسال الله العافية \_قال تعالى في محكم التنزيل ، لا يغرنك تقلب النين كفروا في البلاد متاع قليل ثم ماواهم جهنم وبئس المهد. لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله وما عند الله خبر للابراره.

و أخر دعوانا أن الحمد مدرب العللين واختم مقائي بهذه والسلام عليكم ورحمة الله

محمد بن عبداله ابوذیب مكتبة الملك فهد الوطنية

دیوان «قصائد حب»

عريزتي الجريرة تحية طيبة وبعد.. اطلعت على ما كتبه في صفحة تراث الجزيرة يونم الجمعة الموافق ٨١/١٠/١٤١٨ الاخ صيتان الطيري عن الشاعر عبدات حمير القحطاني ومرثياته حول ديوان وقصائد حبه الذي قام باعداده والشاركة فيه الشاعر نفسه ومن تقديم الاستاذ محمد الرعيل ومن منطلق الامانة الادبية وما تحمله تلك الكلمات من ابعاد عدة تتم عن حلجة كاتبها للفهم ودراسة ما يكتبه قبل ان يتجرأ وينشره ويذيل ذلك المقال باسمه.

وستختما ينقاط عدة اولا .. أن ديوان قصائد يعتج متميرا بحد ذاته وما يحمله من روائع لشعراء يعتبرون اعلاما في مجال الادب أن الملكة بل في الخليج اجمع وهم الشعرّاء المؤجوديّن في الدّيوان وهذه تعتبر خطوة ايجابية استطاع من خلالها المعد ان يقدم أفضل ما -كتبه من قصائد في ديوان واحد وكان من الإفضل ان نقوم

بتشجيعه ونشد على يده لمواصلة البحث عن ما هو چيد واظهاره لنا في اجمل صوره اختصارا لكل مسافات الابداع للخروج للافضل والوصول لذلك دلاء أن نقوم بالإقلال من شأن هذا الاصدار في

2 -61

#### مقترحات حول غلاء المهور

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الاس وبركاته ويعد.. هذه بعض الأقتراحات التي اود طرحها للنقاش في هذه الصفحة عسى أن تكون مفيدة في حل مشكلة غلاء المهور.

دراسة واقية للقرض المقدم من بنك التسليف السعودي لزيادة القرض مع تمديد فترة التسديد ويكون جزءا منه اعانة كالبنك العقارى، لنشاء جمعية خيرية الساعدة الشباب .. المسرين - على دراسة تسهيلات اخرى ووضع الزواج ويكون نشاطها كالاتي : شروط للاستفادة من خدماتها. ـ شراء عدد كبير من قصور والسسلام عليكم ورحمة الث الافراح أو بناء قصور للافراح ويركانه.. خاصة بهاء انشاء مجلات تابعة

والمقسروشسات ويعفى الاثساث

الجمعية الوازم النزلية والاثاث عبدالعزيز حمد الحرقان

الستورد من التعرفة الجمركية



الاحت/ صالحة الفيد الرياض

قصتك الجميلة فضلت ان الميلها الى صفحة (أدب ويقافة) حيث مكانها المناسب ميث ان هذه الصفحة لا تنشر الا المضوعات التعقبيية فقط

الاخ/. قهد محمد اليوسف

من المكن حل مشكلتك بالتقاهم مع مدير المدرسة حيث

(سؤال) بالصفحة الاخيرة. لك التحية .

انها مسآلة خاصة بك وسوف تجد التعاون عندما تعرض للوضوع على الدير. اك التحية.

الرياض .

احلت رسالتك ألى زاوية

الاخ/ مسفر الدوسري ـ

ناصر رصدا العجمي الرياض



الى من قضى شهره صائما

العبارة واللهم فاشهده.

طالبا التعاون مع المسؤولين

#### فوائدواهداف التعداد

عزيزتي الجزيرة : وبركاته..

اطلعت على ما نشر بالجزيرة حول التعداد السكاني وبدء اللجان العاملة فيه ولدي تعليق حول الموضوع حيث لا يخفى على الجميع أن الحكومة أولت الكثير من الاهتمام لللحصاءات السكانية، بقصد تحليل تطور النمو السكاني ومكوناته ونتاثجه المتعددة وتطيلها احصيائيا واجتماعيا وبيئيا بغية الوصول الي احكام سليمة عن ايقاع النمو

السكاني ومؤثراتة. وكما تعلمون ان العالم يتطور تطورا هائلا وحيث ان الملكة واكبت هذا التطور لذلك حرصت على الاحصاءات السكانية واولتها الاهتمام الكبير لمعرفة تبوريع السكان وعوامله والنمو الطبيعي ومكوناته والهجرة وانبواعها ونتائجها ثم التركيب السكاني بعناصره المختلفة، وذلك املا في الوصول الى فهم دقيق وواضخ وتقويم النتائج المتعددة في الزمان

ويهدف التعداد الى توفير متطلبات الدولة واحتياجات المخططين والبلحثين من البيانات الاساسية عن السكان والمساكن التي تتطلبها خطط التنمية، وكذلك

ايجاد اطار حديث لكافة الابحاث التي ستجري باسلوب العينات أي الفترات اللاحقة للتعداد ووضع قاعدة عريضة من البيانات التي تساعد عنى اجراء الدراسات السكانية والديمجرافية المختلفة لاغراض التخطيط الاجتماعي والاقتصادي.

وكما هو معلوم ان اهداف التعداد تختلف حسب متطلبات وحاجة ومستخدمي البيانات الاحصائية التي تخدم اغراض التنمية ءو منها جمع ونشر

المعلمومسات عن الخصسائص الديمجرافية والاجتماعية والاقتصادية للسكان، وكذلك استخدام بيانات التعداد كأساس موثوق به في اعداد الدراسات التي تتطلبها برامع التنمية الاقتصادية والاجتماعية والادارية وتوفير اطار وامس التقدير للابحاث الاحصانة المتخصصة مثل بحوث القرى العاملة وميزانية الاسرة والخصوبة والوقيات والهجرة وغيرها من الابحاث للهمة في المجتمع.

ومن اهم اهداف التعداد قياس التطور والنمو ف مجالات الاسكان، وكذلك يعتبر مؤشرا أل تخطيط الخدمات المحلية وتنسيق توزيعها بين الوحدات الادارية المختلفة

فالطرق والدارس والمستشفيات وكافة المرافق العامة الاخرى يعتمد في توزيعها على عدد السكان، وقياس معدلات النمس حسب

التقسيمات الإدارية المختلفة، وبالتالى معرفة المناطق الجاذبة للسكان والمناطق التي ينزح منها مما يجعل التقديرات السكانية

الستقبلية امرا ممكثا، وكذلك معرفة حجم الاسرة وتركيبها مما يساعد على تقدير الاسر في المستقبل وبالتالي تقدير المساكن اللازمة لها والتعرف على التركيب السكاني من

حيث الجنسية والجنس، وايضا تفيد الاحصائيات في دراسة الهجرة الداخلية للسكان حيث تتضح لنا الصورة من خلال

التعداد السكاني عن تحركات

السكان والهجرة الداخلية بين

الريف والحضر، وهناك حالات اساسية يجب معرفتها مثل بيانات عن الاميين واماكن تركزهم واعمارهم واحوالهم الاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك، معا يساعد على دراسة هذه الظاهرة ووضع الخطط ورسم السياسات للقضاء عليها، وكذك نتمكن من قياس مدى التقدم الذي احرزته البلاد في القضاء على الامية وفعالية الجهود الثى بذلت بخصوصها، ومعرفة عدد الحاصلين على مؤهلات علمية ونوع هذا المؤهل يمكن الدولة من الاستفادة من الخبرات والمؤهلات النادرة وقياس كفاءة القوى العاملة

واثر التعليم في تحسين مستوى قوة

وتقيدنا الاحصائيات كذلك في معرفة مدى الاقبال على الزواج ومدى انتشار ظاهرة الطلاق، والمقارنة بين نسبة الاطفال الى حملة الإناث في سن الحمل ونسبة

الاطفال الى الاناث اللاتي سيق لهن الزواج وبالتائي اثرها على النمو السكاني، وايضا لعمل بحوث اقتصادية ذات اهمية كبيرة على اساسها يمكن تقدير مدى الحاجة الى مساكن اضافية.

وكذلك لابد علينا من معرفة القوى البشرية من السكان القادرين على العمل والانتاج. واولئك الذين يقومون فعلا بعبء النشاط الاقتصادي واعالة بقية

السكان غير العاملين، مما يساعد على تقييم طريقة استخدام القوى البشرية وتكون البيانات اكثر فائدة عند تبوييها، لتساعدنا في تخطيط

مشروعات الرعاية الاجتماعية والصحية والتعرف عني التركيب المهني لقوة العمل ومدى تمشيها

مع الاحتياجات الفعلية لبرامج التتمية المطلوبة في الدولة، والمهن التى يمكن التركيز عليها في برامج

التدريب المهني للسكان الوطنيين. ويساعد التركيب المهنى للمتعطلين حسب المستوى التعليمي في انشاء مشاريع اقتصادية لاستيعاب هذه الطاقة المتاحة والتوزيع حسب النشاط الاقتصادي.. هذا وات

صالح احمد الاحمد مصلحة الإحصاءات العامة



#### تمنيف الامسدناء

لايجب ان تصييك حالة من الإحباط الوقتي عندما تكتشف ان احد اصدقائك نمام او بخيل أو جبان أو به أي عيب من العيوب !! لايجب ان تصيبك هذه الحالة .. كون عشرة اصدقاء في صديق واحد تجد الشهامة في صديق والفكاهة في صديق والحكمة في أخر تجتمع العديد من الصفات الحميدة في صديق ما فان اهتمامك به سيزيد مع تعدد الخصال الموجودة فيه وزياراتك له ستزداد كلسما رغبت في خصلة من هذه الخصال فقد يكون حكيما وصلحب مشورة ولكنه بخيل فعامله ف خصلة الحكمة وقد يكون شهماً صلحب نخوة ولكنه اعتاد على نقل سرك فعامله في نخوته ولاتعطه سرك .. وهذه هي الصداقة والا قما رايكم؟!

#### الأقسارب عقارب ؟!

هل صحيح صدق المثل الذي يقول .. الإقارب عقارب .. بطبيعة الحال لاصحة لذلك ولكن من قال هذا المثل لاشك انه اكتوى بنار النميمة والبركة في «الحريم».

فطبيعة مجتمعاتنا الشرقية ، الترابط والالتقاء الدائم والعاطفة الشديدة التي تؤدي الى الاهتمام بأمور صغيرة ، فأم الزوج تنتقد وليمة أهل الزوجة واخت الزوج تستمع اخبار الحياة الزوجية الخاصة من زوجة اخيها والزوجة تقول لاهلها مايدور في منزل زوجها وهكذا ويتناقل الحديث من امراة لاخرى ومن امراة لرجل ومن رجل الى امراة فالكل يروي حسب قدرته الإبداعية على تضخيم الحدث وتكون النتيجة خلافات اجتماعية اسرية والبركة في وكالات الانباء الاسرية !!

#### الأزمية والابداع !!

هل يمكن ان نقول ان الانفعال داع للابداع أو حتى التفوق .. هل يمكن ان نغفل دور الفكر والعقل والقدرات الشخصية ؟ كلها تساؤلات تحتاج بحق الى اجابة وانا واثق بأن الاجابات ستختلف والاراء ايضاً وذلك أن كل موقف أو انفعال يلازمه ويلتصق به العديد من الظروف أهمها ظروف الزمان والمكان!!

#### الكلمات ..

لملاا نعود انفسنا ان نبقى اسيرين للكلمات المبتذلة او المزيفة في لحظة مصلحة أو انفعال!! لماذا نعود انفسنا ان نسمع كلمات متكررة ومختلفة رغم كل هذا فقد تاتى كلمات من ذلك الزيف تمثل واقعنا أو واقع من

صدرت منه تلك الكلمات !!

احيانا نقذف بكلماتنا للدفاع عن راي او فكرة او تصرف دون أن نعطي الأخرين فرصتهم في انهاء ما يودون قوله فيكون رد الفعل بعيدا عن العقلانية والتروي، وكم من صداقة انتهت وكل طرف من الاطراف منشبث برايه او لا يعرف حتى السبب الجوهري للخلاف سوى التسابق في الانفعال ورشق الكلمات.. او ان يعرف راي صاحبه او صديقه من الأخرين بعد أتساع الفجوة ،وكم من كلمة قالت لصاحبها دعني..

#### 00 الأخبرين

قد يحدث ان يتواجد في احدى المساحات مكان يضم اكثر من شخص، وقد يحدث وجود مناقشة بين اي من الموجودين فالتزام جانب الحياد وعدم الوقوف او الدفاع عن احد الاطراف كفيل بيقائك في محيط اهتمام الجميع واحترامهم ذلك أن الوقوف مع أي منهم قد يخسرك الطرف الآخر خاصة وأن الموضوع او نقاط الخلاف المطروحة قد يكون لها خلفياتها التي قد لا تعرفها انت !!

#### 00 النزوج

بعض الرجال عندما يتزوجون يعتقدون بان صك الزواج يعطيهم الحق الكامل في ممارسة افرازاتهم وعقدهم الحياتية على زوجاتهم وان الصدق والمثالية والعقلانية تتجسد فيهم فقط وهم لا يعلمون انه بقدر ما اعطت الشريعة الاسلامية الحقوق للزوج على زوجته بقدر ما اعطت ايضا الزوجة حقوقها على زوجها فهل يعي بعض الرجال ذلك ١٠

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء مكتب قضائي رقم ٢ اله تقدم لها ورثة سيف احمد الضاعن طالبا اثبات مساحة وحدود وابعاد ملكه الواقع في الصالحية بالهفوف المملوك له بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/١١٠٠ في ١/١٢/٨/١٢هـ حدوده واطواله كالتالي/ شمالا بيث عبد الله بودي بطول ١٦.٣٥م جنوبا بيت عبد الله بودي بطول عشرة امتار شرقا نافذ عرض ٦٦.٣٦م بطول ١٦.٨٠م وغربا نافذ عرض ٧.٦٥م بطول ١٠٠١٠م ومساحته ١٦٩.٦٢م فعن لديه معارضة في ذلك فله التقدم الي المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره وافه الموفق.

● الاحساء/ يعلن عبد العزيز عبد الله المحيش عن فقدان استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٧ رقم اللوحة ٢٢١٤٣٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر .

عن فقدان جوازسفرقع ، 2044، صايد سيعظم قومان باورب من الريايين .. يرجى ممنذ يعثر عليه الأيضال على تفاقد نيم: ٢٧٠٢٣ع

مكت الطائف من بـ ١٣٥٥ ، الطائب ، ملف ١٩٩٩ و١٥٠٠ م.

مكت ينج أمر أن ١٩٨٥ ينج دهائف ٢٢٢٣٦٦٦ ومـــــــُ مطوط ا مكت لمند أمر با الركز الدول دهائف ١٣١٨١٩١

مكت حائيل ص ب ١٣٣٦ . حائل ـ هاعب ٢٣٣٠ ٢٣٠ه مكب القصيم في ب ١٣٢ ، القصيم . هالف ٢٧٠٠ ، ٣٢٣

تليفوبنات فروع الشركة امتيازالاعلان الادارة العامة ومرح حدة أص ب - 2000 . حدة 2017 . هانف 2001 . 102 والاثور خطاع مرم الرياس من ال 1920 من 1921 منت المادة (1921 منت المادة المادة المنت مورو مرود المراق المرود المرو

رنيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السيري مدير عام المُؤسة؛ صالح بن عبدالعز يز السلم

رئيس گلفرين ۽ مِعبد بن نامر بن مباس ۽ هالفاد ۲۰۲۰۹۲۳ نائب رئيس فتعرير: معبد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ١٩١٣١٠) يتأس بن عبد العزيز الجاس . هاتف : ١٩٨٤٤



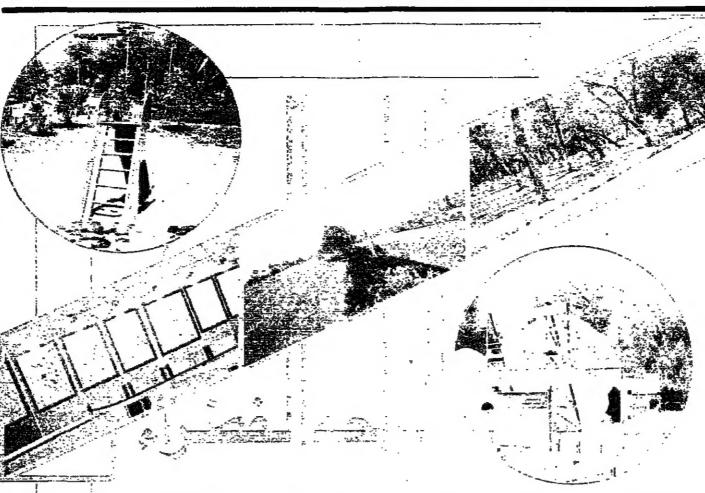
بساريس ـ رويتسر ـ بـدا فنيسو الاتصالات السلكية واللاسلكية ق وكالة الانباء الفرنسية امس الاول اضرابا عن العمل لمدة ٢٤ سباعة عطل نشرتها للمشتركين المطيين. وقال متحدث باسم وكالة الإنباء الفرنسية ان الإضبراب بندا بعن انهیار محادثیات مع الادارة بشیان ظروف العصل، واضناف قبوله ان الخدمة التي تقدمها الوكالة للمشتركين في الخارج استمرت بصورة طبيعية.

وقسال بيسان للمضسريسين انهم سيعقدون اليوم اجتماعا لهم لتقرير خطوتهم القلامة.

الرحلة ما بين ١٢ و٢١ يوما ويدور اعملن في واشمنسطن اصر الاول فيها المنطاد حول الولايات المتحدة وشمل الأطلنطي واورب والاتحاد السوفيتي واليابان والمحيط الهادي ثم يعود ال اوهايو بعد ان يقطع اثنين وتلاثين الف كيلومتر.

وسيصلحب برانسون في التحدي





الزائر لمنطقة الاحساء هذه الايام يلاحظ الجهود النشطة التى تقوم بها بلدية الاحساء، فيما يتعلق بابراز الجانب الحضاري لدن وقرى هذه الواحة الجميلة. فرغم حداثة ادارة التخطيط. العمراني بالبلدية الا أنها ساهمت بجهود علموظة في رسم خطة

المصريون القدماء فزادوا السنة

خمسة ايلم ثم جاء بعدهم

الرومان الذين قاموا بتنقيح ذلك

التقويم في عام ١٥٨٢م وقدموا لنا

التقويم (الجريجورياني)

كما قسمت هذه المحتمعات

الاولى اليوم الى وحدات اصغبر

مستعينة بالشمس ثم عبرفت

المزولة الشمسية وايضنا قسم

قدماء المصريين اليوم الى دورتين

كل منها ١٢ ساعة.. وفي القرن

الحادي عشر ميلادي اخترع

عالم صيني اسمه ( سو صونج )

اداة ضخمة غريبة الشكيل

استخدمت كمنبه مائى ميكانيكى

ارتفاعه ۳۰ قدما ويعمل بواسطة ساقية او نافورة منتصبة مع

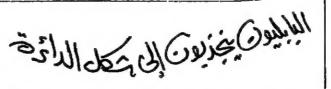
الاعمدة والروافع وهي محفوظة

في متحف بكين.

وصورنا لهذا اليوم تمثل جانبا من جهود بلدية الاحساء . الاحساء/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الملحم



بسريدة/ مكتب الجسزيسرة/ عبدالعزيز الدباسي ظهور نوعيات نادرة في حجمها من بعض المحاصيل الزراعيـة. وهذه الصورة لواحدة من حبات الفجىل بلغ وزنها سبعية كيلو جرامات وهي من انتاج مزرعة عبدالله بن عبدالكريم



وحسابه.. وقد حاولت الحضبارات القديمية استخدام التقويم منذ خمس حقب ماضية ( ٥ الاف سنة ) ومن هذه الحضارات ( السومريون ) على ضفاف دجلة والفرات والمصربون القدماء على ضفاف التيل.. وقد عرف البابليون تقويم العلم او السنة وقسموها الى ٣٦٠ يوما كما قسموها الى ١٢ شهرا قمرينا وكل شهير فيها ٢٠ يسومسا ورغم ان علمساء الفلك البابليين قد حسبوا ايام السنة بطَّدقة ( ٣٦٥ ) يـومـا الا انهم فضلوا الرقم ٣٦٠ لانسه يمتسل

درجات الدائرة ايضا التي راوا

تباق القدمناء لمعرفة الوقت



باريس ـد.ب.أ سجل قطار فرنسي فائق السرعة امس الأول رقما قياسيا عالميا جديدا للقطارات حيث بلغت سرعته ٥١٠،٥ كيلومتر

في الساعة. واعلنت هيئة السكك الحبيدية الفرنسية ان تجارب السرعنة على السكة الحديد المتدة بالقرب من سانسل الإطلنطي ستستمر خلال الأيام القليلة القلامة. وقال مسئول ،انتا نامل فِي تحقيق ما هو افضىل من ذلك.



الأضير للمضطاد العسطيم، الطيسار الأمسريكي وقنائند المشسروع لاري نيومان /٢٤ عاماء وهو الرجل الذي كان اول من عبر المحيط الهادي في منطاد عنام ١٩٨١ والجنبرال السوفيتي فلاديمير دجانيبيكوف المسشول عن تدريب رواد الفضياء



الأربعاء ان مليونيسرا بسيسطانيسا وملاحا جويا امريكيا وراشد فضاء سوفيتيا يأملون في ان يكونوا اول من يدور حول الأرض بدون توقف في منطاد بعمل بالهليوم في الخريف او الشتاء القادمين بمساعدة وكالشي الغضاء الأمريكية والسوفيتية /ماسا اوجلافكورموسر/.

واعلن المغامر ريتشارد برانسون / ٣٩ عاما/ مالك مجموعة فيرجين ان المنطاد سينطلق في وقت سا بين شهري تشرين الشاني /نوفمبر/ وشباط/فبراير/ في اكرون باوهايو. ومن المتسوقسع از تستفسرق تلك

واستطن دد.ب.ا

الركز الرئيس : المعلكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناوسرية/ هرب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزائي س. ع TELEX 401479 GAZATY SJ

الهنواتف. (السنترال) ١٠٣٣٦١ - ٢١٤٤٠ الاعسلانسات ٢٠٣٣٦١ الاعلانات ينفق عليها مع الادارة او غيروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ٢٠٠٠ ريسال بعسا في ذلك ايسام الجمعية

· ٢٣١٥٢٢ ] بريدة ـ ت٢٢١٦٩٦ ] عنيزة ـ ت٢١١١٥٠ . الدوادمي ـ ت ١٢٢٢٤ ] حـوطة بني إميم ـ ت٢٥٠٠ ١٥٥٠ ] □ الفروع. □ مكة الكرمة ت-١٩٨٥ - ١٢١٩٤٥ ق المدينة المنورة الأدارة ــ ت ٨٢٦١٦٢٥ ـ ١٦١٥٢٢ عدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٠ -@ ATTIET . \_ ATTIVITO \_ Meals @ TTTE-T- TTTOTTO حاشل - ت ۲۲۱ ۲۸۷ تا ابها - ت ۲۲۵ ۰۲۰ تا الطائف الإدارة

تتعرى الجذور لكنها لا تفقد العازد على العطاء رغم كل

والتحرير -ت ٧٣٦٠٠٠٠ \_ ٧٣٦٠٢٤ - ٧٣٦٥٢٤ \_ والإعلانات ت

Silver Signification of the state of the sta

٨٦٨١١١١ تا الاحساء - ت ١١٩١٦١٨٥ تا الجوف - ت ١١١١١١١١ ت الرس ـ ت ٢٢٠٧٩٠٠ [ المجمعة ـ ت ٢٢١١٦١ ] الزلفي ـ ت ٨١٠١٠١١ ا تبوك - ت ٢٠٢٢٠١ ا البكيرية - ت ١٩٢٨م٣٣ تَ شَقْرًاء ــ تَـ ٢٢١٧٤ ــ ٢٢٠٣٠ تَ القَرِيات ــ تَـ ٢١٤١١ تِي

1 11.00

.....

الشرج - ١٤٤٠٠١٥ ١ عنرعس-۵ - - ۱۹۲۲۲ - ۱۹۲۲۲۲ تا تونس ـ ۱۳۹۷۵۲ تا النوحة ... 5 · · 4773 (معير للطلمع ـ ١٠١: ١٠١ ٢٠١)

ا طبعت بنطاع مؤسسة الجزيرة للصحفة والطباعة والنشر شارع الناصرية تد ١٠٤٥٠ و ١٠٤٠٠ - معرف و ١١٤١ و المرافق ١١٤١ و